

Sélection bibliographique 2024
Littératures françaises et francophones



Rentrée littéraire



Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



ADRIAN Pierre, *Hotel Roma*, Gallimard, 2024.

BU salle de lecture : 840"19" ADRI 7 Hot

Le dernier été de Cesare Pavese est retracé de façon romanesque, illustrant le suicide de ce dernier et les jours qui l'ont précédé. Entre errances dans la ville de Turin, rencontres d'écrivains et vie intimiste, une plongée dans les derniers moments de vie de cet écrivain italien.

AUBRY Gwenaëlle, *Zone base vie*, Gallimard, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" AUBR 7 Zon

En face de la base vie d'un chantier, un immeuble fictif est occupé par huit personnages qui n'ont rien en commun. Lors d'une pandémie, leur vision du monde change et leurs habitudes sont bouleversées. L'auteure montre comment les différents confinements du début des années 2020 ont métamorphosé la société et le rapport aux autres.

BARROUK Ruben, *Tout le bruit du Guéliz*, Albin Michel, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" BARR R. 7 Tou

Dans le quartier du Guéliz, à Marrakech, un bruit mystérieux tourmente une vieille dame nuit et jour. Inquiets, sa fille et son petit-fils quittent Paris pour mener l'enquête. Sur place, ils guettent, épient mais n'entendent aucun bruit.

BELLANGER Aurélien, *Les derniers jours du Parti socialiste: roman*, Seuil, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" BELL 7 Der

Début du XXI^e siècle. Deux philosophes que tout oppose rêvent de prendre d'assaut la République des Lettres. Un apparatchik de seconde zone, agitateur d'idées au Parti socialiste, a lui pour obsession de sauver la République française. Alors que la publication de caricatures par un journal satirique déclenche une crise géopolitique inédite et une succession

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



d'attentats, ces trois ambitieux créent un mouvement secret qui va entraîner le pays vers un destin imprévisible.

BIGOT Christophe, *Un autre m'attend ailleurs*, La Martinière, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" BIGO 7 Aut

Au tournant des années 1980, Marguerite Yourcenar est la première femme à entrer à l'Académie française. Quelques mois plus tôt, elle rencontre Jerry Wilson, un photographe américain homosexuel de quarante-six ans son cadet, passionné comme elle d'ornithologie et de musique afro-américaine. Il devient son secrétaire, son chauffeur, puis l'organisateur de ses voyages au bout du monde.

BONNEFOY Miguel, *Le rêve du jaguar*, Rivages, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" BONN 7 Rev

Recueilli par une mendicante muette de Maracaibo, un jeune orphelin se livre à de basses besognes avant de devenir, grâce à sa détermination, l'un des plus célèbres chirurgiens de son pays, aux côtés de son épouse Ana Maria. Leur fille Venezuela part vivre à Paris, sans pour autant oublier sa terre natale. Son fils Cristobal relate l'histoire extraordinaire de leur famille dans ses carnets.

BOULLIER Grégoire, *Le syndrome de l'Orangerie*, Flammarion, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" BOUI 7 Syn

En se rendant au musée de l'Orangerie, devant les Nymphéas de Monet, le détective Bmore est pris d'une soudaine crise d'angoisse. Il enquête alors sur les secrets de cette toile, étudiant autant la botanique que la vie amoureuse du peintre, de l'Orangerie à Giverny en passant par le Japon et Auschwitz-Birkenau.

CHENNEVIÈRE Louise, *Pour Britney*, P.O.L, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" CHEN 7 Pou

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



A l'aube du XXI^e siècle, une petite fille idolâtre la chanteuse américaine Britney Spears. Une enquête comparative est menée afin de mettre en lumière la détresse émotionnelle de l'enfant au fur et à mesure qu'elle grandit.

CLERC Thomas, *Paris, musée du XXI^e siècle. Le dix-huitième arrondissement*, Éds de Minuit, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" CLER 7 Par

L'écrivain arpente de manière systématique les rues, places, squares, cités, avenues, jardins, boulevards, impasses et passages du 18^e arrondissement de Paris. Du charme de Montmartre aux abords du périphérique, il offre une description totale de l'ancien faubourg de la ville et le refaçonne au gré de ses incursions, interventions, questions inopinées et réminiscences.

CLERMONT Thierry, *Vilna tango*, Stock, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" CLER T. 7 Vil

A l'issue d'un tour des pays Baltes, le narrateur découvre Vilnius, la capitale de la Lituanie. Il tombe sous le charme des paysages et de l'histoire de ce pays, marqué par la Shoah et l'occupation soviétique. Au fil de ses pérégrinations, l'inconnu évoque le Rossignol du ghetto, une chanteuse juive assassinée par des SS, Léonard Cohen ainsi que ses souvenirs d'amours malheureuses.

COLLETTE Sandrine, *Madelaine avant l'aube*, JC Lattès, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" COLL 7 Mad

Au hameau des Montées, l'existence n'a jamais été douce pour les jumelles Ambre et Aelis ou la vieille Rose. Depuis toujours, les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres et endurent l'injustice en serrant les dents. Jusqu'au jour où surgit Madelaine, une fillette affamée et sauvage sortie de la forêt.

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



DAOUD Dalya, *Challah la danse*, Le nouvel Attila, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" DAOU 7 Cha

Dans un lotissement ouvrier où vivent dix familles, la plupart originaires du Maghreb, Bassou cherche sa place entre le bourg et ses cousins de banlieue. Les filles, quant à elles, tentent de s'émanciper des moeurs familiales, avides de vivre libres dans la grande ville. Entre harmonie et discorde, les cultures se partagent à travers le chant, la danse ou encore la cuisine

DAOUD Kamel, *Houris*, Gallimard, 2024.

BU salle de lecture : 840.13(61)"20" DAOU 7 Hou

Aube est une jeune Algérienne muette qui rêve d'une greffe de voix. Les tragédies qui ont marqué le pays, notamment la guerre d'indépendance et la guerre civile des années 1990, sont ancrées sur son corps sous la forme d'une cicatrice au cou. Enceinte, elle se rend dans son village natal pour questionner les morts, interrogeant son droit de garder l'enfant à venir.

DECK Julia, *Ann d'Angleterre*, Seuil, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" DECK 7 Ann

En arrivant un soir chez sa mère, Julia Deck la trouve étendue sur le sol, victime d'un accident cérébral. Commence alors une longue attente, faite d'angoisse et d'espoir de convalescence. En parallèle, l'écrivaine raconte la vie de cette Anglaise passionnée de littérature venue s'établir en France, cachant un secret sur sa filiation.

DESBIOLLES Maryline, *L'agrafe*, Sabine Wespieser, 2024.

BU salle de lecture : 840"19" DESB 7 Agr

A L'Escarène, dans l'arrière-pays niçois, Emma Fulconis est surnommée l'Athlète depuis l'enfance, aimant par-dessus tout courir à toute allure à travers les collines. Un jour, cependant, elle se rend chez son ami Stéphane Goiran

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



où un énorme chien se jette sur elle et lui lacère le péroné, également appelé l'agrafe. S'ensuivent des mois d'hôpital et de rééducation.

DEVELEY Alice, *Tombée du ciel*, l'Iconoclaste, 2024.

BU salle de lecture : 840 "20" DELE A. 7 Tom

Internée dans un hôpital, Alice, 14 ans, découvre cet univers fait de blouses blanches et de nuits insomniaques. Entre ces murs où elle subit des traitements révoltants, elle fait la rencontre d'autres filles comme elle et entreprend la rédaction de leurs vies minuscules dans un cahier. Ecrire devient un moyen de résister.

DULUDE Sébastien, *Amiante*, Éds La peuplade, 2024.

BU salle de lecture : 840.13(71)"20" DULU 7 Ami

Maniant une langue précise et sensuelle, Sébastien Dulude fait le récit d'une jeunesse fragile et inflammable dans un American Dream ouvrier en perte d'élan.

DUPRE LA TOUR Bénédicte, *Terres promises*, Les éditions du Panseur, 2024.

BU salle de lecture : 840 "20" DUPR 7 Ter

Amérique, XIXe siècle. Lors de la conquête de l'Ouest, des voix oubliées luttent pour s'en sortir, entre colons, exilés et indigènes : Eleanor, la prostituée qui attend sa vengeance, Kinta, qui s'émancipe de sa tribu, Morgan, l'orpailleur prêt à tout pour défendre sa concession ou encore Mary, qui arpenté les champs de bataille.

FAYE Gaël, *Jacaranda*, Grasset, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" FAYE 7 Jac

Milan, un enfant unique, voit apparaître dans sa vie Claude, un garçon venu du Rwanda. Les deux jeunes gens deviennent de grands amis, jusqu'à ce que

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



ce dernier reparte dans son pays, laissant Milan seul et triste. Plus tard, il se rend au Rwanda pour le retrouver et découvre les secrets de sa famille, l'histoire du pays et le génocide des tutsis.

FERRARI Jérôme, *Nord sentinelle : contes de l'indigène et du voyageur*, Actes Sud, 2024.

BU Hall Est : BVE POL FER

Corse. Le jeune Alexandre Romani poignarde Alban Genevey, un étudiant en médecine âgé de 23 ans, à cause d'une bouteille de vin introduite illégalement dans son restaurant. A partir de cet événement, le narrateur, proche des parents de l'agresseur, remonte le cours de la vie des protagonistes ainsi que l'histoire d'une famille qui considère la violence comme une vertu.

FILHOL Elisabeth, *Sister-ship*, P.O.L, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" FILH 7 Sis

Ce roman d'anticipation imagine une mission spatiale en 2097 en direction de la plus grande lune de Saturne, destinée à y transporter des cuves remplies d'azote liquide contenant le génome d'un million d'espèces terrestres afin de les préserver de la disparition. Il suit les cinq astronautes de l'équipage de l'Olympic, un des trois vaisseaux jumeaux de la mission en approche de Titan.

GALLE-SOAS Sophie, *L'homme au corbeau : Masahisa Fukase*, Arléa, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" GALL S. 7 Hom

Biographie romancée de Masahisa Fukase (1934-2012), photographe japonais, qui met en scène ses chats, ses parents, sa femme Yoko et lui-même. Victime d'une chute en 1992, il est maintenu dans le coma pendant vingt ans. Dans ce récit, il se confie à son alter ego, un corbeau.

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



GAUDY Hélène, *Archipels*, Éds de l'Olivier, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" GAUD H. 7 Arc

Une évocation de la figure paternelle, un artiste installé en Louisiane, sur l'île Jean-Charles. En archiviste de la mémoire, l'auteure fait l'inventaire d'un destin, de l'atelier où l'homme a créé et entassé une multitude d'objets parmi ses toiles, à ses carnets auxquels il a confié son passé de jeune adulte idéaliste et sentimental, de professeur en Algérie, de mari fantasque ou encore de poète ...

GAUTHIER Laure, *Mélusine reloaded*, Corti, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" GAUT 7 MeI

Mélusine est de retour dans un monde post-démocratique, aseptisé et pollué où la langue s'est atrophiée. La fée serpent propose de nouvelles pratiques, imaginant un rapport différent au monde. Une fable féministe, entre la dystopie écologique et le conte futuriste.

GIANNECCHINI Hélène, *Un désir démesuré d'amitié*, Seuil, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" GIAN 7 Des

A travers plusieurs boîtes d'archives queer inédites, H. Gianneccchini part à la recherche de son histoire et de la multiplicité des liens à l'oeuvre dans sa vie, inventant parfois lorsqu'elle fait face au silence. Elle interroge notamment la notion de filiation et les modèles à se donner en tant qu'homosexuelle née dans une famille hétéronormée.

HADDAD Hubert, *La symphonie atlantique*, Zulma, 2024.

BU salle de lecture : 840.13(61)"19" HADD 7 Sym

Virtuose du violon, Clemens, petit garçon aux allures d'elfe, est trimballé de foyer en institut tandis que le régime nazi resserre peu à peu son étau sur l'Allemagne. Son talent lui permet d'échapper à la tourmente et à l'angoisse des enrôlements forcés dans les Jeunesses hitlériennes. Mais bientôt, le

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



déluge des bombes alliées s'abat sur les villes, emportant le destin de tous dans la guerre.

HADDAD Shane, *Aimez Gil*, P.O.L, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" HADD 7 Aim

Après la mort accidentelle de son ami Mathias, Gil, jeune fille de 25 ans, raconte ce qui s'est passé : la brutalité du monde adulte, leur fuite en compagnie de Mathieu sur les routes françaises à bord d'une voiture qui se délite, leur trio ambivalent traversé par le désir, l'amitié, la jalousie et leur road trip explorant autant les territoires que leur propre intimité.

HUNZINGER Claudie, *Il neige sur le pianiste*, Grasset, 2024.

BU salle de lecture : 840"19" HUNZ 7 Nei

Un soir de forte neige, une vieille romancière reçoit la visite d'un pianiste renommé, qu'elle ne veut plus laisser repartir. Parallèlement, elle recueille un petit renard qu'elle soigne chaque jour. Deux amours se développent alors, remettant de l'ordre dans la vie de la vieille femme

JAENADA Philippe, *La désinvolture est une bien belle chose*, Mialet-Barrault, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" JAEN 7 Des

Tandis qu'il fait le tour de France par les bords au volant d'une voiture de location, Philippe Jaenada ne cesse de penser à Jacqueline Harispe, surnommée Kaki, qui s'est suicidée le 28 novembre 1953 alors qu'elle n'avait que 20 ans. L'écrivain cherche à comprendre pourquoi une si jolie jeune femme, intelligente et libre, entourée d'amis, admirée, a mis fin à ses jours.

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



JOHANNIN Simon, *Ici commence un amour*, Allia, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" JOHA 7 Ici

Fraîchement arrivé à Paris après la publication de son premier roman, le jeune Théo découvre un univers à la fois fascinant et chaotique.

KERANGAL Maylis de, *Jour de ressac*, Verticales, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" KERA 7 Jou

La narratrice est confrontée au corps sans vie d'un homme, retrouvé sur une plage du Havre. Cet événement l'oblige à se remémorer quelques souvenirs.

KERN Étienne, *La vie meilleure*, Gallimard, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" KERN E. 7 Vie

Un retour sur la vie d'Emile Coué, précurseur du développement personnel, dont la méthode optimiste permet à chacun de trouver la clé du bonheur et du bien-être.

LAMBERT Emmanuelle, *Aucun respect*, Stock, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" LAMB 7 Auc

Alors jeune femme idéaliste, l'écrivaine relate son arrivée à Paris à la fin des années 1990. Elle évoque sa découverte d'un milieu intellectuel dominé par les hommes, ainsi que sa rencontre avec Alain Robbe-Grillet, qui s'impose dans le genre du nouveau roman, et sa femme Catherine, maîtresse de cérémonies sadomasochistes.

LARNAUDIE Mathieu, *Trash vortex*, Actes Sud, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" LARN 7 Tra

Face au déclin de la planète, les puissants se font construire des bunkers ou tentent de tirer profit de la situation. De son côté, Eugénie Valier, héritière

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



déclinante d'un grand groupe industriel, choisit de démanteler l'empire de son père et d'investir toute sa fortune dans une fondation destinée à nettoyer les océans, privant son fils d'héritage dans une sombre affaire de vengeance familiale.

LIGHIERI Rebecca, *Le club des enfants perdus*, P.O.L, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" LIGH 7 Clu

Miranda, adolescente dépressive, développe des dons surnaturels qui la conduisent à éprouver une intense compassion envers la détresse de chacun et une sombre empathie pour la violence et la cruauté du monde. Ce roman, qui raconte son destin en mêlant sa voix à celle d'Armand, son père, explore un univers noir et magique issu des contes et de l'imaginaire enfantin.

MABANCKOU Alain, *Cette femme qui nous regarde*, R. Laffont, 2024.

BU salle de lecture : 840.13(66)"19" MABA 7 Cet

Dans cet hommage à la militante américaine Angela Davis, l'auteur met en lumière les points communs de leurs parcours, entre leurs carrières universitaires en Californie, leurs traversées de l'Europe et leurs rapports au communisme, entre autres. Il évoque également les questions de l'engagement et de la liberté.

MARTINEZ Carole, *Dors ton sommeil de brute*, Gallimard, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" MART 7 Dor

Une nuit, un cri puissant retentit, provenant de tous les enfants situés sur un même méridien. Isolée dans une maison en Camargue, la fille d'Eva, Lucie, n'échappe pas à ce phénomène inquiétant. Les nuits suivantes sont marquées par l'apparition de nouveaux désordres, troublant la frontière entre l'espace réel et l'espace onirique.

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



MEKOUAR Zineb, *Souviens-toi des abeilles*, Gallimard, 2024.

BU salle de lecture : 840.13(61)"20" MEKO 7 Sou

Dans le sud du Maroc, Anir, 10 ans, aime écouter les histoires de son grand-père, en particulier celles évoquant le plus ancien rucher collectif du monde. Tandis que le garçon grandit en apprenant à s'occuper des abeilles, sa mère et son grand-père lui cachent un lourd secret.

MELOIS Clémentine artiste et enseignante, *Alors c'est bien*, Gallimard, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" MELO 7 Alo

Présenté comme un hommage à Bernard Mélois, le père de l'autrice, ce récit évoque l'histoire de ce dernier à travers le regard familial. C. Mélois revient sur les derniers jours de son géniteur, lequel prépare une grande fête pour célébrer sa mort.

MOLIA Xabi, *La vie ou presque*, Seuil, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" MOLLI 7 Vie

Dans les années 1990, sur la côte basque, trois adolescents nouent une amitié indéfectible autour d'une passion commune, l'écriture. Cette vocation partagée conduit Paul, Simon et Idoya aux antipodes, entre espoirs, quête d'absolu et désillusions.

MONTALBETTI Christine, *La terrasse*, P.O.L., 2024.

BU salle de lecture : 840"20" MONT 7 Ter

Un matin d'été, sur une terrasse d'hôtel au Portugal, un homme imagine les vies des clients autour de lui : un jeune couple, un autre mûr, un professeur américain et sa compagne, une mère et son grand fils, un homme plus âgé. Tiago, le serveur, veille sur ce petit monde tandis que Gloria trouble le narrateur par son regard.

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



ORENGO Jean-Noël, *Vous êtes l'amour malheureux du Führer*, Grasset, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" OREN 7 Vou

En 1969, Albert Speer, architecte favori d'Hitler, publie ses mémoires, dans lesquels il revisite son passé, dans la lignée du procès de Nuremberg, en se dédouanant des crimes nazis. Sous la forme d'un roman-enquête, l'auteur interroge les mensonges et les zones d'ombre derrière ces mémoires. Il convoque des acteurs capitaux d'après-guerre afin d'éclairer certains aspects de la vie de cet homme.

PALAIN Mathieu, *Les hommes manquent de courage*, L'Iconoclaste, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" PALA 7 Hom

Jessie ne sait plus comment faire avec son fils Marco, 15 ans. L'adolescent sèche les cours du collège, fume du shit et chaque discussion se termine en cris ou en fugues. Un soir, Marco demande à sa mère de venir le chercher d'urgence à une fête. Dans la voiture, Jessie comprend qu'il a basculé dans la violence. Ensemble, ils roulent toute la nuit et se parlent enfin.

QUENTIN Abel, *Cabane*, Éds de l'Observatoire, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" QUEN 7 Cab

Berkeley, 1973. Une équipe internationale de quatre chercheurs interprète les résultats de l'IBM 360 qui prévoient un effondrement du monde au cours du XXI^e siècle. Le couple d'Américains Mildred et Eugene Dundee tente d'alerter l'opinion mondiale tandis que le Français Paul Quérillot cherche à devenir riche. Le Norvégien Johannes Gudson, quant à lui, sombre dans la folie.

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



RAVEY Yves, *Que du vent*, Éds de Minuit, 2024.

BU salle de lecture : 840"19" RAVE 7 Que

Un couple mal assorti rate le braquage le plus facile du monde. Bien renseigné, bien organisé, il fait les frais des doutes, de l'hésitation, de malentendus et de malheureuses coïncidences. Rien ne se passe comme prévu et un demi-million de dollars s'envole à la barbe des braqueurs et de celui qui s'est fait braquer.

RHEIMS Nathalie, *Ne vois-tu pas que je brûle*, Léo Scheer, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" RHEI 7 Nev

A l'opposé de la tendance, de plus en plus forte, à la transparence et à la certitude biologique en matière de paternité, l'héroïne de ce roman a deux pères mais ne veut surtout pas savoir qui est le vrai, trouvant l'équilibre dans cette incertitude et du charme dans l'indétermination. L'écrivaine poursuit l'exploration de sa veine autofictionnelle en évoquant sa double filiation.

RIBES Clément, *Mille images de Jérémie*, Verticales, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" RIBE C. 7 Mil

Le narrateur se remémore les moments vécus avec Jérémie, son ancien amour. Tout en questionnant son amour pour ce dernier, il tente de percer le secret de cet homme dont il ne connaissait que peu de choses.

RUBEN Emmanuel, *Malville*, Stock, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" RUBE 7 Mal

Dans les années 1980, sur les bords du Rhône, le jeune Samuel Vidouble vit dans l'aura de Thomas, garçon sauvage, et d'Astrid, adolescente révoltée. En 2036, il est obligé de se confiner dans sa cave à la suite d'un accident nucléaire sur le site de la centrale de Malville.

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



RUFFEL Eliot, *Après ça*, Éds de l'Olivier, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" RUFF E. 7 Apr

Dans une ville du nord de la France, deux amis se retrouvent pour tuer le temps, échapper à un père violent ou un foyer désert. Sur un bunker, face à la mer, ils observent les ferries, s'inventent des jeux, descendent des bières, observent les pêcheurs et nouent une amitié en quittant doucement l'enfance.

Taïa Abdellah, *Le bastion des larmes*, Julliard, 2024.

BU salle de lecture : 840.13(61)"20" TAIA 7 Bas

A la demande de ses soeurs, Youssef, écrivain exilé en France, est de retour à Salé, au Maroc, pour s'occuper de l'héritage familial à la suite de la mort de leur mère. Dans sa ville natale, son passé resurgit. Il se remémore avec tendresse les moments avec Nadjib, son ami et amant de jeunesse. D'autres souvenirs, plus douloureux, se réveillent aussi.

VASSET Philippe, *Journal intime d'un maître-chanteur*, Flammarion, 2024.

BU salle de lecture : 840"20"VASS 7 Jou

Pour pallier la solitude, un maître-chanteur se met à écrire et raconte l'artisanat de la menace et des rançons. Il retrace son association avec un groupe de jeunes femmes douées dans l'art méconnu du racket.

WILHELMY Audrée, *Peau-de-sang*, Le Tripode, 2024.

BU salle de lecture : 840.13(71)"20" WILH 7 Pea

Dans la ville de Kangoq, isolée dans le froid et la solitude des forêts, vit une femme à la fois mère, sorcière et prostituée. Dans sa boutique, selon les heures, elle déplume les oies des neiges, initie les jeunes filles aux élans de leurs corps, ou accueille les hommes qui cherchent le repos.

Sélection bibliographique 2024 Littératures françaises et francophones



ZALAPI Gabriella, *Ilaria ou La conquête de la désobéissance*, Zoé, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" ZALA 7 Ila

Italie, début des années 1980. Fulvio enlève sa fille Ilaria âgée de 8 ans. Elle découvre Trieste, la mer en Toscane ou encore l'internat à Rome. Son père lui apprend à conduire et à mentir pendant qu'elle oublie peu à peu sa mère. Lorsque son père s'enfonce dans l'alcool, ce sont les paysans de la campagne sicilienne qui la sauvent.

ZENITER Alice, *Frapper l'épopée*, Flammarion, 2024.

BU salle de lecture : 840"20" ZENI 7 Fra

Tass n'a jamais su où commençait l'histoire des siens, comme elle n'a jamais réussi à expliquer la Nouvelle-Calédonie à Thomas, son compagnon resté en métropole. De retour à Nouméa où elle est professeure, elle est intriguée par des jumeaux kanak, élèves d'une de ses classes. Lorsqu'ils disparaissent, elle part à leur recherche, sans se douter que l'histoire de ses ancêtres lui sera révélée.