ANGLAIS

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MEMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
1	**2005**	Littérature américaine	Jim Morrison as a rock poet	Serge Chauvin	Rémi Giblin	-
2		Littérature britannique	Eros and Thanatos in Emily Brontë's Wuthering Heights	Claire Bazin	Sarah Bezos	15/20
3		Littérature britannique	Jane Eyre & Margaret Hale : Victorian Heroines ?	Claire Bazin	Marie-Laure Chevalier	14/20
4		Cinéma américain	The Changing in the Representation of Supernatural Beings in the American Cinema of the Past Ten Years	Francis Bordat	Aurélie Lassalle	15/20
5		Traduction	Lire Harry Potter	Serge Chauvin	Madeleine Boxberger	14/20
6		Traduction	*Midden* de Morna Regan	Christine Berthin	Adélaïde Pralon	-
7		Linguistique	A Linguistic & Pragmatic Analysis of Nursery Rhymes	Jean-Jacques Lecercle	Maryline Gozlan	16/20
8		Civilisation britannique	Fair Trade Controversies : Studies of Fair Trade Coffee in the United Kingdom since 1994	Françoise Deconinck-Brossard	Sarah Loubet	14^{+}/20
9		Civilisation britannique	Debate on the Working Conditions of Children in Great Britain from 1802 to 1833	Danielle Frison	Moussa Sawadogo	14/20
10		Littérature américaine	The Representation of the Body in William Faulkner's *Light in August*	Evelyne Labbe	Audrey Leconte	17/20
11		Littérature britannique	*Angela's Ashes* : A Memoir of a Childhood : A study	Claire Bazin	Agathe Chevillet	18/20
12		Cinéma américain	Adultery in Hollywood Movies from 1995 to 2005	Francis Bordat	Lila Ammi	17/20

ANGLAIS

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MEMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
13	**2005**	Cinéma américain	The Hollywood Screenwriter Today (2000-2005)	Francis Bordat	Iskra Petrova	-
14		Civilisation américaine	The Student Nonviolent Coordinating Committee (SNCC) : From a Social Movement to a Political Organization	Luc Benoît	Alpha Bah	-
15		Civilisation américaine	The Bleakest Time of Birth Control : A study of Margaret Sanger's Strategy to legalize Birth Control In the US 1913-1923	Nelcya Delanoe	Audrey Dobrenn	-
16		Civilisation américaine	US Patent 5,894,079 : A Case Study on Intellectual Property and Biopiracy	Michel Allner	Charlotte Farçat	15/20
17		Cinéma américain	The Representation of Urban Legends in American Cinema since the Early 1990s	Serge Chauvin	Louise Venturini	15/20
18		Littérature américaine	The Body in Toni Morrison's *Beloved*	Claude Grimal	Clarisse Ngallé	15,5/20
19		Civilisation américaine	The Influence of Neoconservatives on American Foreign Policy : A Study of the 1st George W. Bush Administration (2001-2004)	Pierre Guerlain	Jihane Ghelfi	14/20
20		Traduction	*Singing My Him Song* de Malachy McCourt	Christine Berthin	Susie Tschaggeny	14/20
21		Linguistique	A Linguistic Analysis of Bram Stoker's *Dracula*	Jean-Jacques Lecercle	Elodie Fontaine	14/20
22		Civilisation britannique	Sport & The British Media	Paul Vaiss	Nicola Cui	14/20
23		Littérature britannique	The Metamorphosis of James Joyce's Autobiographical Project	-	Evangelina Houri	15/20
24		Littérature britannique	The Monk : A Rewritting of the Mysteries of Udolpho ?	Claire Bazin	Salima Arbaoui	-

ANGLAIS

Numéro de mémoire		THEME	TITRE DU MEMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
25	**2005**	Linguistique	Interchangeability and the Implications of Speaker Choice in a few Adverbial Clusters	Anne Trevise	Helen Paterson	-
26		Civilisation américaine	A Schizophrenic Egyptian Press ? Expression and Uses of Anti-American Feeling in Al-Ahram Weekly	Michel Allner	Elise François-Dainville	-
27		Cinéma américain	Steven Spielberg's Latest Films : The Ideological, Thematic and Stylistic Evolution of the Director's Work	Francis Bordat	Anne Morin	-
28		Cinéma américain	The Oscars behind the scenes : Inner organization, Economic & Political Stakes, Cultural Challenges of the Academy Awards Today	Francis Bordat	Jennifer Misran	-
29		Civilisation américaine	The Presence of the US in Brazil from the Military "Coup" of 1964 to the Oil Crisis of 1973	Michel Allner	Antonella Gliozzo	-
30		Linguistique	Stylistic & Pragmatic Analysis of *Procrastination*	Simone Rinzler	Cécile Carlon	-
31		Civilisation américaine	Shaping the Nation : The Pioneering Role of Martha Washington & Abigail Adams	Nathalie Caron	Eléonore Bertrand	-
32		Cinéma américain	The Representation of the Links between the Ghetto and the City in American Films	Serge Chauvin	David Rich	-
33		Cinéma américain	A Millenarist Cinema ?	Serge Chauvin	Alissa Ouechni	-
34		Cinéma américain	Hollywood's Representation of the Korean War	Serge Chauvin	Guillaume Finoel	-
35		Civilisation britannique	The Transformation of the Republic of Ireland in the 1990s : The "Celtic Tiger" and its Social Consequences	P. Vaiss	Lisa Moussa	-
36		Cinéma américain	The Serial Killers in the American Cinema in the 90s : Representation and Interpretation	Francis Bordat	Alexandra Levy	-

ANGLAIS

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MEMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
37	**2005**	Cinéma américain	HBO and Six Feet Under : an "anti-TV language"?	Francis Bordat	Alisson Pledet	-
38		Civilisation britannique	New Labour & l'Enfance (1997-2005)	Danielle Frison	Sophie Loyer	15/20
39		Littérature	The metamorphosis of James Joyce's autobiographical project		Evangelina Houri	-
40		Linguistique	Interchangeability and the implications of speaker choice in a few advierbial clusters	Anne Trevise	Helen Paterson	-
41		Civilisation	The presence of the US in Braeil form the military 'coup' of 1964 to the oil crisis of 1973:	Michel Allner	Antonella Gliozzo	-
42		Littérature	La représentation de Berlin dans la littérature contemporaine anglo-américaine	Chantal Delourme	Marguerite Le Duault	
43		Littérature	Ballade d'un Irlandais à New York : Malachy McCourt	C.Berthin	Tschaggeny Susie	14/20
1	**2006**	Littérature	Caroline Stevermer, L'école de la magie (1994)	C.Berthin	Laurène Huck	-
2		Littérature	L'écriture de la folie dans les premiers romans de Janet Frame	Claire Bazin	Clarisse Ngallé	
1	**2007**	Littérature	Sauvagerie et sophistication dans *The bloody Chamber* de Angela Carter	Chantal Delourme	Evangelina Houri	14/20
2		Littérature	Eros et la quête dans *Small World, An Academic Romance* de David Lodge	Richard Pedot	Naveau Sophie	17/20
1	**2009**	Civilisation	*The feminine Mystique* de Betty Friedan et le féminisme américain contemporain	M. Guerlain	Fadoua Tifaf	-

ANGLAIS

Numéro de mémoire	DATE					
1	**2011**	Littérature britannique	L'Art de la manipulation et le monstre mythique dans *Brave New World* d'Aldous Huxley	Richard Pedot	Hanna Laruelle	-
2		Littérature britannique	L'œuvre de Tolkien, une mythologie pour l'Angleterre ?	Claire Bazin	Raphaël Bonnet	-
3		Littérature américaine	La figure de l'artiste dans *The Recognitions* de Willian Gaddis	Richard Pedot	Marie Fahd	-
4		Littérature américaine	La réécriture dans *Foe* de J.M. Coetzee	Claire Bazin	Marine Duez	-
5		Civilisation britannique	La *Disruption* de 1843 et le rôle changeant de l'Eglise d'Ecosse comme pilier central de l'identité nationale écossaise depuis l'Union 1707	Cornelius Crowley	Alan Geary	-
6		Civilisation américaine	Les Noirs en politique aux Etats-Unis. L'accès des Afro-Américains aux postes de responsabilité politiques de 1960 à 2008	François Cusset	Latéfa Ouadah	
7		Civilisation américaine	Le débat sur l'ouverture du mariage aux couples de même sexe aux Etats-Unis et la proposition 8 en Californie	François Cusset	Eric Debernardi	17/20

ANGLAIS

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MEMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
1	**2012**	Littérature britannique	La mort chez William Wordsworth et Sylvia Plath	Hélène Aji	Christos Stavrou	-
2		Littérature britannique	La représentation des figures féminines dans le roman gothique anglais	Claire Bazin	Elodie Gaubert	-
3		Cinéma américain	Les dysfonctionnements de la société américaine vus à travers le prisme de trois séries HBO: The Wire, True Blood et Boardwalk Empire	Anne-Marie Paquet-Deyris	Charlotte Poulain	AB Avec CD
4		Cinéma américain	Impact des techniques de tournage, de montage et des stratégies de Frederick Wiseman sur la structure et la réception de ses documentaires	Anne-Marie Paquet-Deyris	Monika Jodelko	-
5		Civilisation américaine	The Walt Disney Company: diffusion des valeurs et de l'idéologie d'une major des loisirs et du divertissement dans un espace mondialisé	François Cusset	Kevin Lestavel	-
6		Civilisation américaine	La représentation des Américains d'origine Arabe dans les médias américains depuis le 11 septembre 2001	François Cusset	Siham Bacha	-
7		Civilisation américaine	Adbusters: Etude critique d'un groupe de résistance à la société de consommation	Pierre Guerlain	Marine Dasse	-
8		Civilisation américaine	Rivalités économiques et géopolitiques entre les Etats-Unis et la Chine en Afrique du Nord	Pierre Guerlain	Karima Labani	-
9		Littérature britannique	Métamorphoses dans I love a Broad Margin to my Life de Maxine Hong Kingston	Marie-Claude Perrin-Chenour	Laura Lazar	-
10		Littérature britannique	Resistance in Toni Morrison's *Sula*	Marie-Claude Perrin-Chenour	Rita Harrigan	-
11		Littérature américaine	L'Inconnaissable dans *Light in August*	Anne Battesti et Hélène Aji	Hélène Jonnard	-
12		Littérature américaine	Construire/ Ecrire chez Frank Lloyd Wright	Hélène Aji	Léna Rudzinski	**-**

ANGLAIS

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MEMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
13	**2012**	Littérature canadienne	Le plurilinguisme littéraire. Etude des occurrences de langues étrangères dans le roman *The origin of species* de Nino Ricci	Christine Berthin	Fanny Caudron	-
14		Linguistique anglaise	Analyse stylistique du point de vue narratif dans *The Dark* , un roman de John McGahern	Wilfrid Rotgé	Céline Carlon	-

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MEMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
1	**2013**	Littérature américaine	*Everything is Illuminated* de Jonathan Safran Foer : Lire derrière les mots	Hélène Aji	Hélène Giraud	15/20
2		Littérature britannique	La Séduction dans *The Tenant of Wildfell Hall* , *Agnes Grey* et *Jane Eyre*	Claire Bazin	Marion Clavier	15/20
3		Littérature britannique	La ré- vision du Gothique dans *Wide Sargasso Sea* par Jean Rhys	Chantal Delourme	Nicole Pierre	15/20
4		Littérature américaine	La figure de la flâneuse dans l'œuvre de Djuna Barnes	Hélène Aji	Camille Granata	16/20
5		Civilisation américaine	Pourquoi la Confédération a-t-elle perdu la guerre de sécession ?	Pierre Guerlain	Clément Munoz	18/20
6		Civilisation américaine	Les enjeux de la crise du nucléaire iranien	Pierre Guerlain	Antoine Normand	-

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MEMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
1	**2014**	Civilisation	Le Sud des Etats-Unis et la question de l'altérité dans trois séries télévisées	Anne-Marie Paquet-Deyris	Nina Fouilleul	19/20
2		Civilisation	Les Etats-Unis et leur guerre à la Terreur dans les séries Homeland et Generation Kill	Anne-Marie Paquet-Deyris	Raphaëlle Roujansky	-

ANGLAIS

1	**2015**		Le mythe du vampire à travers les âges: quelles nouvelles représentations?	Anne-Marie Paquet-Deyris	Elodie Chalm	14/20
2		Civilisation	Oliver Stone's Filmic presidents	Anne-Marie Paquet-Deyris	Lobna Chebbah	-
1	**2016**	Civilisation	Langue et identité nationale : le cas de l'Ecosse	C. Prunier	Coralie Chamois	15/20
2		Traduction littéraire	Jonathan Raban en traduction: Soft City ou Voyage au cœur de la ville	Christine Berthin	Danielle Kramer - de Vergezac	17/20
2 Bis		Traduction littéraire	Jonathan Raban en traduction: Soft City ou Voyage au cœur de la ville - Texte source	Christine Berthin	Danielle Kramer - de Vergezac	
1	**2017-2018**	Littérature	Les réécritures de contes dans la littérature Young Adult contemporaine et ses conséquences éditoriales	Françoise Kral	Juliette Dèbes	
2		Littérature	Jane Eyre, de la prison à la liberté : un itinéraire initiatique	Claire Bazin	Emmanuelle Jardin	
3		Civilisation	La représentation des Amérindiens dans le cinéma américain depuis les années 2000	Anne-Marie Paquet-Deyris	Laure Boisroux	
4		Littérature	L'homme fragile : sa confusion,sa perte,sa délivrance	Françoise Kral	Gregory Sayer	

ANGLAIS

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MEMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
1	**2022**	Littérature canadienne	Girlhood and the construction of identity in *Anne of Green gables* (L.H. Montgomery)	Claire Bazin	Isabelle Marquis	-
2		Littérature britannique	Once upon a time the Cowboy. How his representation on screen reveals the society in which he was shot	Anne-Marie Paquet-Deyris	Pauline Marie	13/20
3		Traduction littéraire	Traduire *The language of dying* de Sarah Pinborough	Laetitia Sansonetti	Marine Drille	
4		Littérature	The bone people from fragmentation to unity	Claire Bazin	Julien Casenave	
5		Civilisation	Socio-spatial inequalities in Detroit from 1960 until today	Laurence Gervais	Chergui Dannia	
6		Civilisation	Hollywood viewed : phantasmagoria and alternative realities in recent films on the Los Angeles dream factory	Anne-Marie Paquet-Deyris	Joséphine Grebaut	
7		Civilisation	The federal writer's project and the slave narratives collection in Maryland	Caroline Rolland-Diamond	Anaïs Messaoud	
8		Civilisation	The iranian american relations under the presidency of Donald Trump : 2016-2020	François Cusset	Edouard Pinot	
9		Littérature	Zora Neale Hurston's posthumus reception 1960-2022	Françoise Král	Noëlle Romney	
1	**2024**	Littérature	*Paradise lost* and its translations. Translating revolutionary epic poem as a study of three perspective on translation	Serge Chauvin	Clémentine Bergey	14/20
2		Civilisaton	Climate change communication In the USA, Analysing climate change documentaries	François Cusset	Gunes Ogurlu	13,5/20
3		Littérature	Secrets in *the Picture of Dorian Gray* and *the Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*	Claire Bazin	Liliane Habib	12/20
4	**2025**	Civilisation	The strange case of Dr Swift and Mrs America	Florence Schneider	Luna Turcat	
5	**2025**	Littérature	Identity Construction and Hybridity in Laila Lalami's *The Moor's Account*	Françoise Král	Awatef El Idrissi Boukhris	

ESPAGNOL

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MÉMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
1	**2004**	Littérature espagnole	Le comique dans l'œuvre de Javier Tameo : à la lumière de *Amado monstruo* , *El castillo de la carta cifrada* et *Hístorias mínimas*	Bernard Sicot	Vivian Nichet-Baux	**-**
1	**2005**	Linguistique espagnole	Particularites phonologiques de l'espagnol de l'Etat du Tabasco, Mexique	Bernard Darbord	Elodie Blestel	-
2	**2011**	Linguistique espagnole	Le Yod et son implication dans les langues romanes espagnol, portugais, italien	Bernard Darbord	Jean-Marie Lupion	-
3		Linguistique espagnole	La traduction automatique en ligne ou comment passer d'une langue source à une langue cible sans intervention humaine.	Bernard Darbord	Marie Arandilla	-
4		Littérature espagnole	Aspectos de la salud y de la enfermedad en *El licenciado Vidriera* de Cervantes	Bernard Darbord	Sylvie Lemercier	-
5	**2012**	Linguistique espagnole	Aspectos del léxico en el tratado	Bernard Darbord	Sylvie Lemercier	-
6		Linguistique espagnole	Los arabismos en el romance	Bernard Darbord	Aziza Aarab-Dad	-
7		Histoire de l'Art Mexique	*La vierge de Guadalupe.* Un tableau fondateur de l'identité mexicaine 1531-1926	Bernard Darbord	Inès Courtois	-
8	**200?**	Linguistique espagnole	Marquis de Santillana : Poésie Religieuse	Alexandra Oddo	Christiane Bretin	-
9	**2015**	Linguistique espagnole	Etude de la morphologie des verbes au futur de l'indicatif dans le livre *Sendebar*	Alexandra Oddo	Soraya Zamoun	-

ESPAGNOL

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MÉMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
1	**2004**	M1 Civilisation latino-américaine	El hecho urbano en Colombia en los anos 1990: desarrolo y problemas urbanos en Bogota	M. Nikita Harwich	Maxime Trouillard	15/20
2	**2005**	M1 Civilisation latino-américaine	Las relaciones economicas entre México y la Union Europea desde 1994	M. Nikita Harwich	Vanessa Roupy	17/20
3	**2005**	M1 Civilisation latino-américaine	Implantacion de la compania petrolera Total en Venezuela	M. Nikita Harwich	Julie Pujol	17/20
4	**2005**	M1 Civilisation latino-américaine	Lima: entre riqueza y barriadas: el desarollo anarquico de la capital peruana	M. Nikita Harwich	Hélène Bertault	16/20
5	**2005**	M1 Civilisation latino-américaine	La industria de la cerveza en Mexico	M. Nikita Harwich	Vincent Derosier	16/20
6	**2006**	M1 Civilisation latino-américaine	La industria del Cobre en Chile desde 1980	M. Nikita Harwich	Audrey Bourdier	16/20
7	**2008**	M1 Civilisation latino-américaine	La industria de la cirugia estética en Brasil: una respuesta a la busqueda de la perfeccion	M. Nikita Harwich	Jennifer Norzielus	Validé par M. Nikita Harwich
8	**2008**	M1 Civilisation latino-américaine	El desarrollo del departamento de Santa Cruz	M. Nikita Harwich	Cécile Chagnon	17/20
9	**2013**	M1 Civilisation latino-américaine	El grupo Arcor	M. Nikita Harwich	Alexandre Urvoy	Validé par M. Nikita Harwich
10	**2014**	M1 Civilisation latino-américaine	Grupo Modelo	M. Nikita Harwich	Célia de La Celle	Validé par M. Nikita Harwich

ESPAGNOL

11	**2014**	M1 Civilisation latino-américaine	El turismo en Panama	M. Nikita Harwich	Alizée Caudron	Validé par M. Nikita Harwich
12	**2015**	M1 Civilisation latino-américaine	El turismo en Ecuador	M. Nikita Harwich	Delphine Locardel	16/20
13	**2015**	M1 Civilisation latino-américaine	Tequila para todos	M. Nikita Harwich	Casales Camacho Karime Guadalupe	Validé par M. Nikita Harwich
14	**2015**	M1 Civilisation latino-américaine	La guerra del dulce de leche argentino	M. Nikita Harwich	Nathaly Liberalotto	Validé par M. Nikita Harwich
15	**2016**	M1 Civilisation latino-américaine	KidZania, una innovacion mexicana	M. Nikita Harwich	Estefany Ramirez	Validé par M. Nikita Harwich
16	**2016**	M1 Civilisation latino-américaine	Las zonas economicas especiales en Panama	M. Nikita Harwich	Océane Srour	Validé par M. Nikita Harwich
17	**2016**	M1 Civilisation latino-américaine	Desarollo de la industria automotriz en México. El éxito de Nissan.	M. Nikita Harwich	Rafael Marban Martinez	Validé par M. Nikita Harwich
18	**2016**	M1 Civilisation latino-américaine	El aceite de palma en Colombia	M. Nikita Harwich	Prevosteau Diane	Validé par M. Nikita Harwich
19	**2017**	M1 Civilisation latino-américaine	La evolucion del turismo en Medellin	M. Nikita Harwich	Vanessa Laprun	Validé par M. Nikita Harwich
20	**2017**	M1 Civilisation latino-américaine	Aloe vera : oro verde para Colombia	M. Nikita Harwich	Odadan Elodie	Validé par M. Nikita Harwich

ESPAGNOL

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MÉMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
1	2017	TSNR Espagnol	La place du français dan un cours de langue. Quand doit-on l'utiliser ?	Marie-Ella Briand	Audrey Gil Tovar	-
2		TSNR Espagnol	L'autonomie en cours d'espagnol : un moyen d'apprentissage et un facteur de motivation	Marie-Ella Briand	Elisabeth Colla	-
3		TSNR Espagnol	La gestion de classe en langue espagnole avec les débutants	Marie-Ella Briand	Nathalie Wyart	-
4		TSNR Espagnol	La transmission et compréhension de la consigne en cours d'espagnol	Marie-Ella Briand	Charlotte Di Maggio	-
5		TSNR Espagnol	La gestion de la parole dans l'enseignement secondaire : Réflexion sur les stratégies pour motiver les élèves à prendre la parole en cours d'espagnol	Marie-Ella Briand	Lucia Miguel Gonzalez	-
6		TSNR Espagnol	La bienveillance : du laboratoire à la salle de classe, une redéfinition de la posture d'enseignant par les neurosciences.	Marie-Ella Briand	Lorenz Henry	-
7		TSNR Espagnol	Stratégies et mises en œuvre pour limiter l'usage du français en cours d'espagnol	Marie-Ella Briand	Tatiana Ortiz	-
8		TSNR Espagnol	"Enseignement et bienveillance : comment les concilier ?"	Marie-Ella Briand	Hélène Agabekian	-
9		TSNR Espagnol	Une analyse des stratégies pédagogiques mises en place pour aider les élèves dyspraxiques en cours de langues.	Marie-Ella Briand	Bianca Bagat	-
10		TSNR Espagnol	Le passage de la compréhension orale à l'expression orale en interaction	Marie-Ella Briand	Elia Gutiérrez Campo	-
11		TSNR Espagnol	La place de la parole de l'enseignant dans le cours d'espagnol	Marie-Ella Briand	Dulcie Elorri	-

ESPAGNOL

12		TSNR Espagnol	L'interaction orale en cours d'espagnol	Marie-Ella Briand	Sandra Deshayes	-
1		TSNR Espagnol	Le jeu au service de l'apprentissage en espagnol : apprendre à apprendre avec plaisir	G.Barrière	Eva Pol de Dios	
2		TSNR Espagnol	Défis et enjeux de la trace écrite en cours d'Espagnol en collège	G.Barrière	Julien Duchamp	
3		TSNR Espagnol	Les consignes : Différents niveaux de coercition au service de la réflexion du groupe classe	G.Barrière	Nehuen Penaloza	
4		TSNR Espagnol	L'utilisation des TICE en classe d'espagnol : création de webquests, au collège	G.Barrière	Solène Mébarki	
5		TSNR Espagnol	Le blocage dans l'(inter)action communicative en classe de seconde	G.Barrière	Carlota Piedehierro Saez	
6		TSNR Espagnol	La posture de l'enseignant en langues vivantes : vers une participation autonome des élèves	?	Pablo Gomez Nogales	
7		TSNR Espagnol	La gestion de classe	G.Barrière	Moriana Espejo Marta	
8		TSNR Espagnol	Le rôle du professeur de langue et l'importance de la disposition de la classe dans la création de dynamiques positives d'apprentissage	G.Barrière	Rafael Forniz	
9		TSNR Espagnol	L'intégration des activités ludiques dans l'apprentissage de l'espagnol au lycée	?	Agnès Constant	
10	**2017-2018**	TSNR Espagnol	Collaborer et communiquer pour éduquer	Marie-Ella Briand	Capucine Grondin	
11		TSNR Espagnol	Mise en œuvre et hétérogénéité : étude sur la conciliation de ces deux concepts	Marie-Ella Briand	Tara Brault	
12		TSNR Espagnol	L'interaction orale en classe d'espagnol	Marie-Ella Briand	Tristan Da Cunha	
13		TSNR Espagnol	Le réemploi et la réactivation dans une séquence et au cours des séquences	Marie-Ella Briand	Joël Kissouna	
14		TSNR Espagnol	Quand la culture dit la langue. Penser la démarche actionnelle d'après une didactique de la culture	Marie-Ella Briand	Inès Lomné	
15		TSNR Espagnol	La gestion du groupe en cours d'espagnol	?	Jesus Ruiz Sanchez	
16		TSNR Espagnol	La construction de l'autorité éducative par le (sou)rire et par le je(u)	?	Kyralina Rubio Lopez	
17			L'interaction en cours d'espagnol : quelles stratégies pour la		Abdelghani	

ESPAGNOL

17		TSNR Espagnol	mettre en place ?	Marie-Ella Briand	Abdelmalek	
18		TSNR Espagnol	L'élément ludique comme partie intégrante de l'enseignement de l'espagnol	?	Pierre Guillard	
19		TSNR Espagnol	La compréhension orale en classe d'espagnol : difficultés et enjeux	Marie-Ella Briand	Laura Gonzalez de Canales	
20		TSNR Espagnol	La motivation des élèves : quelles problématiques de l'enseignement y sont liées ?	?	Claire Ormières	
1	**2018-2019**	TSNR Espagnol	Les rituels de début de cours en classe de langues vivantes : comparatif et apports.	Marie-Ella Briand	Marine Flore Gallin	
2		TSNR Espagnol	La discipline chez le jeune enseignant : entre fermeté et bienveillance	Marie-Ella Briand	Laura Luna Rojo	
3		TSNR Espagnol	Enseigner une langue vivante et éduquer à la déconstruction des représentations sociales : Carmen, ou le stéréotype de la femme espagnole véhiculé à travers le monde	?	Paula Goncalves Mocanu	
4		TSNR Espagnol	Stimuler la participation orale spontanée des élèves pour progresser davantage	G.Barrière	Consuelo Rocio Ginés Villanueva	
5		TSNR Espagnol	Comprendre le rôle des affects dans la relation élèves-professeur	G.Barrière	Elsa Fernandez	
6		TSNR Espagnol	Dispositif ludique pour les projets finaux en classe d'espagnol : le cas d'une chaussette	Marie-Ella Briand	Yeison Mira Lopera	
7		TSNR Espagnol	La trace écrite dans le cours d'espagnol. Problématique : dans quelle mesure la trace écrite est un reflet fidèle du cours ?	G.Barrière	Coral Roman Rabazo	
8		TSNR Espagnol	La prise de parole de l'enseignant en cours d'espagnol	G.Barrière	Cécile Ardans-Vilain	
9		TSNR Espagnol	Interaction et collaboration en classe de langue. Quels liens avec le cadre pédagogique ?	Marie-Ella Briand	Laura Seminario Olivi	
10		TSNR Espagnol	La valorisation des élèves et de leur travail en cours d'espagnol	G.Barrière	Maeva Picchiottino	
11		TSNR Espagnol	Les voyages scolaires : sources de motivation pour les élèves	Marie-Ella Briand	David Dominguez Sabao	

ESPAGNOL

1	**2018**	M1 Recherche études romanes	"Voir, penser, écrire le Pérou des années 80 et 90" le cas *Alicia, esto es el capitalismo* de Carlos Villacorta (2014)	Caroline Lepage	Stève Aragona	
2	**2020**	LLCER Espagnol	Todos los lados de Morelli en *Rayuela* , de Julio Cortázar	Caroline Lepage	Diana Gil Herrero	
3	**2021**	M2 Recherche études romanes	Il n'est pas un vaincu, il est un victorieux	François Malveille	Sandra Cano	

PORTUGAIS

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT	DETAILS
1	**2012**	Civilisation portugaise	Aspects politiques et esthétiques dans l'Etat nouveau (1933-1949) vue à travers *Teatro e Cinema* : Antonio Ferro et le discours de la propagande salazariste	Mme Graça dos Santos et Mme Anabela Branco	Ricardo Macedo Lindenberg	Master en double partenaria
2	**2014**	LEA M2i	Os paradoxos de austeridade em Portugal : o comércio de luxo em tempos de crise	Graça dos Santos	Sylvia Gomes	NON CORRIGE
3	**2018**	Civilisation portugaise	La théâtralisation dans les cours de portugais en contexte universitaire : une étude de cas	Graça dos Santos	Olga da Silva Marques	

ALLEMAND

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MÉMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT
1	**2018**	Civilisation allemande	Femmes tondues françaises, femmes violées allemandes. Violences faites aux femmes pendant la libération 1944-1945 : faits, interprétations et représentations	Katja Schubert	Valérie Collec-Clerc

ITALIEN

Numéro de mémoire	DATE	THEME	TITRE DU MÉMOIRE	DIRECTEUR DE RECHERCHE	ETUDIANT
1	**2021**	M2i LEA	L'Italia attraverso gli occhi di Netflix : una visione globale	Lucia Quaquarelli	Eva Claus
2	**2021**	M2i LEA	Juventus : dallo scandalo al vertice.La storia di una riconquista dell'Italia e del mondo	Lucia Quaquarelli	Audrey Launey
3	**2021**	M2i LEA	L'alta moda nel post-2020	Lucia Quaquarelli	Viviana Occhipinti
4	**2022**	M2i LEA	Marchi di lusso, i pionieri di una nuova cultura della moda : il caso Gucci	Lucia Quaquarelli	Joana Silva Rodrigues