



LES JOURNEES LCE



Langages Corps Emancipation

3 ET 4 JUIN 2024

Ces journées thématiques organisées par l'UFR, les laboratoires et la Maison des langues s'inscrivent dans les manifestations scientifiques « Science Avec et Pour la Société ».

Bibliographie sélective autour des tables rondes, proposée par la bibliothèque
Les livres sont disponibles à la bibliothèque, bât. Ida Maier, 1^{er} étage

Bibliographie



Par ordre alphabétique de nom d'auteur :

Badinter, Élisabeth. *L'un est l'autre: des relations entre hommes et femmes*. O. Jacob, 2004.

Cote BU : 301.185.14:396 BAD

Bard, Christine historienne, et al. *Parisiennes citoyennes !: engagements pour l'émancipation des femmes 1789-2000*. Musées, 2022.

Cote BU : 7.04 Par

Barreno, Maria Isabel, et al. *Novas cartas portuguesas*. Edição anotada, Publicações D. Quixote, 2010.

Cote BUFR : 869.0"19" Nov

Cote BU : 869.0"19" Nov=40 (traduction française)

Bassani, Giorgio, et Michel dramaturge et traducteur Arnaud. *Le jardin des Finzi-Contini*. Gallimard, 1975.

Cote BUFR : 850"19" BAS 7 Gia

Beauvoir, Simone de. *Le deuxième sexe*. Gallimard, 2010.

Cote BU : 840"19" BEAU 7 Deu

Brey, Iris. *Sex and the series*. Éditions de l'Olivier, 2018.

Cote BU : 791.43-97 BRE

Butler, Judith Pamela, et Cynthia Kraus. *Trouble dans le genre = Gender Trouble: le féminisme et la subversion de l'identité*. la Découverte, 2006.

Cote BUFR : 396 BUT

Butler, Judith Pamela, et Charlotte Nordmann. *Ces corps qui comptent: de la matérialité et des limites discursives du « sexe »*. Éditions Amsterdam, 2018.

Cote BU : 301.185.14:396 BUT

Fayolle, Azélie. *Des femmes et du style: pour un feminist gaze*. Editions divergences, 2023.

Cote BU : 82.093 FAY

Bibliographie



Grandi, Silvia, et Alessandra Vaccari. *Vestire il ventennio*. Prima edizione, Bononia University Press, 2004.

Cote BU (magasins) : MS15538

Mandel, Lisa. *Super rainbow*. Casterman, 2015.

Cote BUFR : BD MAN

Meirim, Joana. *As Três Marias*. Imprensa Nacional, 2023.

Cote BU : 869.0.09 MEI

Moulard, Geneviève. *Les femmes de la Royal Navy: leur combat pour la liberté : 1917-1945*. Editions de l'Officine, 2022.

Cote BUFR : 942.08 MOU

Nelson, Maggie. *Jane, un meurtre ; Une partie rouge*. Editions du sous-sol, 2021.

Cote BUFR : 820(73)"20" NEL 7 Jan

Nelson, Maggie, et Jean-Michel Thérout. *Les argonautes*. Éditions du sous-sol, 2018.

Cote BU : 304:392.6 NEL

Nochlin, Linda. *Why Have There Been No Great Women Artists?* 50th anniversary edition, Thames and Hudson, 2021.

Cote BUFR : 396 NOC

Onnis, Ramona Iolanda, et Manuela Spinelli. *Donne e sud: percorsi nella letteratura italiana contemporanea*. Franco Cesati editore, 2018.

Cote BU : Cote 850.09 Don

Parker, Rozsika, et Griselda Pollock. *Old Mistresses: Women, Art and Ideology*. Bloomsbury academic, 2021.

Cote BUFR : 396 PAR

Pelletier, Laurence. *Nudités féminines: images, pensées et sens du désir*. Les Presses de l'Université de Montréal, 2023.

Cote BU : 301.185.14:396 PEL

Bibliographie



Romero Barrios, Tania. *Basta: [100 mujeres contra la violencia de género]*. Estruendomudo Aerolíneas Editoriales S.A.C., 2012.

Cote BUFR : 980:3 Bas

Saâfi Hamda, Kalthoum. *Qâcim Amîn, les Lumières en contexte islamique. Suivi de la traduction française intégrale de deux livres de Qâcim Amîn: « Tahrir Al-Mar'a et Al-Mar'a al-Jadida »*. Maisonneuve & Larose Nouvelles éditions hémisphères éditions, 2023.

Cote BUFR : 94:297 SAA