

BIBLIOGRAPHIE

AGRÉGATION

D'ESPAGNOL

2017

**DOCUMENTS DISPONIBLES
À LA BU ET À LA
BIBLIOTHÈQUE DE L'UFR LCE**

UNIVERSITÉ PARIS OUEST

NANTERRE LA DÉFENSE



Le présent document recense, en se basant sur les suggestions de lecture du programme officiel, les documents disponibles à la BU et à la BUFR LCE consacrés au programme de l'agrégation d'espagnol 2017. Il ne s'agit donc pas d'une bibliographie exhaustive, n'hésitez pas à vous rapprocher des bibliothécaires de la BU et de la BUFR LCE si vous cherchez d'autres références.

> Les **documents signalés en magasins** (BU (mag)) sont en accès indirect.

Les procédures de communication des documents en magasin sont détaillées sur scd.u-paris10.fr > rubrique Services.

> Les **documents disponibles en ligne** sont directement accessibles en cliquant sur les liens présents dans le document.

Plus d'informations sur les modalités de consultation de la documentation électronique sur scd.u-paris10.fr > rubrique Services.

I - LITTÉRATURE	2
1 - Luis GOYTISOLO, Antagonía	2
2 - Théâtre espagnol du XVIIIe siècle	4
3 - Elena PONIATOWSKA, Hasta no verte Jesús mío	7
4 - César VALLEJO, Obra poética completa ; les poèmes de Paris (1923-1938).....	9
5 - La deuxième partie de Don Quijote de la Mancha : les grands enjeux d'un texte fondateur	11
II – CIVILISATION	16
1 - Goya dans l'Espagne du XIXe siècle : entre portraits de cour et images de guerre (1800-1815)	16
2 - Mobilisations sociales et effervescences révolutionnaires dans le Cône Sud (1964-1976)	20
3 - L'Orient péruvien entre construction régionale, intégration nationale et internationalisation du marché (1845-1932)	26
III – EXPLICATION LINGUISTIQUE	28
1 – Étude diachronique.....	28
2 - Étude synchronique.....	30
IV – OPTIONS	35
1 – Catalan.....	35
2 – Latin	35
3- Portugais.....	35

I - LITTÉRATURE

1 - LUIS GOYTISOLO, ANTAGONIA

ARBUÉS, Lisa B., « *Teoría del conocimiento : la novela como metáfora para la creación* », in Manuel Ángel Vázquez Medel (ed.), *Luis Goytisolo : el espacio de la creación*, I Simposio Internacional Sobre Narrativa Hispánica Contemporánea, Editorial Lumen, 1995, pp. 157-167.

BU : 860"19" GOY L 8 VAZ

BOUJU, Emmanuel, *Réinventer la Littérature. Démocratisation et modèles romanesques dans l'Espagne post-franquiste*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2002, en particulier pp. 247, 257-259, 277-284 et 311-315.

BUFR : 860.09 BOU

BU : 860.09 BOU

CHAMPEAU, Geneviève, « L'autoreprésentation dans le récit de fiction », in Annie Bussière-Perrin (coord.), *Le roman espagnol actuel. Pratique d'écriture (1975-2000)*, T. II, Montpellier, Editions du CERS, coll. « Etudes sociocritiques », 2001, p. 65-98.

BU : 860.09-3 BUS

DE WEESE, J. Pamela, « La importancia de los números y de la geometría en *Antagonía* de Luis Goytisolo », in Florencio Sevilla, Carlos Alvar (eds.), *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de hispanistas*, II, Madrid, 1998, pp. 543-549.

BU (mag) : XE 46475(2)

GARCÍA, Carlos Javier, *Metanovela : Luis Goytisolo, Azorín y Unamuno*, Madrid, Ensayos, Júcar, 1994.

BU (mag) : XE 46811

GOYTISOLO, Luis, *Diario de 360°*, Barcelona, Seix Barral, Biblioteca Breve, 2000

BU : 860"19" GOY L 7 Dia

HERZGERGER, David K., « Historia y modernidad en *Antagonía* de Luis Goytisolo », in Manuel Ángel Vázquez Medel (ed.), *Luis Goytisolo : el espacio de la creación*, I Simposio Internacional Sobre Narrativa Hispánica Contemporánea, Editorial Lumen, 1995, pp. 56-71.

BU : 860"19" GOY L 8 VAZ

JOLY, Monique, Soldevila, Ignacio, Tena, Jean, *Panorama du roman espagnol contemporain (1939-1975)*, Montpellier, Etudes sociocritiques, 1996 [1979], pp. 249-252

BU (mag) : XE 49822

NOYARET, Natalie, Au seuil de la mort. Discours de mourants dans le roman espagnol contemporain, Rennes, PUR, coll. « Mondes hispanophones » n°34, 2009.

BUFR : 860.09 NOY

BU : 860.09-3 »19 » NOY

ORTEGA, Marie-Linda, « Ecritures en Je : écriture à la première personne de fiction », in Annie Bussière-Perrin (coord.), *Le roman espagnol actuel. Pratique d'écriture (1975-2000)*, T. II, Montpellier, Editions du CERS, coll. « Etudes sociocritiques », 2001, pp. 99-135.

BU : 860.09-3 BUS

SOBEJANO, Gonzalo, « *Antagonía*, gran teatro del mundo », in Manuel Ángel Vázquez Medel (ed.), *Luis Goytisolo: el espacio de la creación*, I Simposio Internacional Sobre Narrativa Hispánica Contemporánea (El Puerto de Santa María, 20-23 dic. 1993), Editorial Lumen, 1995, pp. 20-33.

BU : 860"19" GOY L 8 VAZ

SOLDEVILA DURANTE, Ignacio, « Praxis del conocimiento en la última obra de Luis Goytisolo », *Ínsula* n° 501, septembre 1988, pp. 20-21.

BU (mag) : XEP 32

SPIRES, Robert C., « Los discursos coloidales de *Teoría del conocimiento* », in Manuel Ángel Vázquez Medel (ed.), *Luis Goytisolo : el espacio de la creación*, I Simposio Internacional Sobre Narrativa Hispánica Contemporánea (El Puerto de Santa María, 20-23 dic. 1993), Editorial Lumen, 1995, pp. 95-110.

BU : 860"19" GOY L 8 VAZ

VALENTE, José Ángel, « Luis Goytisolo, *Recuento* (Tres fragmentos de una lectura) », *Ínsula*, n° 341, avril 1975

BU (mag) : XEP 32

VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel (ed.), *Luis Goytisolo : el espacio de la creación*, I Simposio Internacional Sobre Narrativa Hispánica Contemporánea (El Puerto de Santa María, 20-23 dic. 1993), Lumen, 1995.

BU : 860"19" GOY L 8 VAZ

2 - THEATRE ESPAGNOL DU XVIII^E SIECLE

1. Sur le théâtre néoclassique

ANDIOC, René, *Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII*, Madrid, Castalia, 1976.

BU(mag) : XE 2799

CARNERO, Guillermo (ed.), *Historia de la literatura española*, Madrid, Espasa Calpe, 1995, vol. 7.

BU(mag) : XE50170

CARNERO, Guillermo, *Estudios sobre teatro español del siglo XVIII*, Universidad de Zaragoza, 1997.

BU : 860.09-2 CAR

HUERTA CALVO, Javier, *Historia del teatro español*, Madrid, Gredos, 2003, vol. II.

BUFR : 860.09 HUE

MARTÍNEZ-LÓPEZ, Maribel, « *La imagen de la mujer en la literatura española del siglo XVIII: Paradigmas de género en la comedia neoclásica* ». *Anagnórisis : Revista de investigación teatral*, 2010, n°1, pp. 59-86.

[Consultable en ligne](#)

NAVARRO, Jerónimo Herrera, « *La comedia en el siglo XVIII. El teatro en la España del siglo XVIII* », *Homenaje a Josep Maria Sala Valldaura*, 2012, p. 111-139.

[Consultable en ligne](#)

PÉREZ MAGALLÓN, Jesús, *El teatro neoclásico español*, Madrid, Laberinto, 2002.

BU : En commande

RAJOY FEIJÓO, María D., « *La figura del falso devoto: itinerario y adaptación cultural* », In: *Traducción y adaptación cultural: España-Francia*, M.^a Luisa Donaire, Francisco Lafarga (eds.), Oviedo, Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1991, pp. 411-422.

[Consultable en ligne](#)

SALA-VALLDAURA, Josep Maria, *De amor y política: la tragedia neoclásica española*. Editorial CSIC-CSIC Press, 2005.

BU : 860.09-2"17" VAL

SALA-VALLDAURA, Josep Maria, « *La mentalidad burguesa en las primeras comedias neoclásicas, Nicolás Fernández de Moratín y Tomás de Iriarte* », In: R. Fernández y J. Soubeyrou (eds.), *Historia social y literatura, Familia y clases populares en España (siglos XVIII y XIX)*, Lleida, Milenio, 2001, pp. 113-129.

BU : 860.09 FER

SEBOLD, Russell P., « *Contra los mitos antineoclásicos españoles* »
Sobretiro de Los Papeles de Son Armada, 1964.

[Consultable en ligne](#)

2. Sur Moratín et La Mojigata

FROLDI, Rinaldo, « *El sentimiento como motivo literario en Moratín* ». Coloquio internacional sobre Leandro Fernández de Moratín, 1980, p. 137-146.

[Consultable en ligne](#)

RUBIO, Gloria A. Franco, « *La contribución literaria de Moratín y otros hombres de letras al modelo de mujer doméstica* », Cuadernos de Historia Moderna, 2008, p. 221-254.

[Consultable en ligne](#)

SEBOLD, Russell P., « *Historia clínica de Clara: La Mojigata de Moratín* », In : Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach. Universidad de Oviedo, 1978, pp. 447-468.

BU(mag) : XE 6296

3. Sur Iriarte et La señorita malcriada

FRANCO RUBIO, Gloria A., « *Tomas de Iriarte y La señorita malcriada, Retóricas e imágenes literarias sobre la mujer doméstica a finales del siglo XVIII* », In : *La Querella de las mujeres: Análisis de textos*. Asociación Cultural Al-Mudayna, 2010, pp. 149-180.

BU : 860.09 SEG

GARELLI, Patrizia, SEBOLD, Russel P., « *El teatro de Iriarte: comportamientos sociales y determinismo ambiental* », In : RICO Francisco (ed.), *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Editorial Crítica, 1983, vol. IV, pp.534-546.

BU : 860(091) RIC

3 - ELENA PONIATOWSKA, HASTA NO VERTE JESÚS MÍO

1. Sur littérature et témoignage

FOSTER David William, « *Latin American Documentary Narrative* », *PMLA*, vol. 99, n°1, 1984, p. 41-55.

[Consultable en ligne](#)

GENETTE Gérard, *Fiction et diction*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 1991.

BU : 82 :1 GEN

LEJEUNE Philippe, *Je est un autre*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 1980.

BU : 82 .09-3 LEJ

OCHANDO AYMERICH Carmen, *La memoria en el espejo. Aproximaciones a la escritura testimonial*, Barcelona, Anthropos, 1998.

BU (mag) : XEP 75

2. Sur Elena Poniatowska

BRUCE-NOVOA, Juan, « *Hasta no verte Jesús mío*: novela documental », dans Kohut, Karl (ed.); *Literatura mexicana hoy: Del 68 al ocaso de la revolución*, Frankfurt, Vervuert-Iberoamericana, 1995, p. 230-239.

BU (mag) : XE49500

CORDOBA, Marie, « *Trois femmes : genre et biographie chez Elena Poniatowska* », *Critique*, 2009/3 n°742, p. 201-214.

[Consultable en ligne](#)

ERRO-PERALTA, Nora (ed.) et MAIZ-PEÑA, Magdalena (ed.), *La palabra contra el silencio. Elena Poniatowska ante la crítica*, México, ERA-UNAM, 2013.

BU : 860(8)"19" PON 8 ERR

GARDNER, Nathaniel, « *Milagro e historia en el Santo Niño de Atocha en Hasta no verte Jesús mío de Elena Poniatowska* », dans *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, n° 37, 2007 Nov-2008 Feb

[Consultable en ligne](#)

LARA-ALENGRIN, Alba, « *Héroes cotidianos y retribución simbólica en las novelas de tres escritoras mexicanas contemporáneas* », dans *Tres escritoras mexicanas*, Rennes, PUR, 2014, p. 279-292.

BUFR LCE : 860(8).09 BEN

BU : 860(8).09 « 19 » BEN

PONIATOWSKA, Elena, « *Vida y muerte de Jesusa* », dans *Luz y luna, las lunitas*, México, Era, 1994.

BU : 860(8) « 19 » PON 7 Luz

POOT HERRERA, Sara, « *El encanto oculto de la resignación en las mujeres de Poniatowska* », dans Milagros Ezquerro (ed.), *Escritoras mexicanas. Voces y presencias*, Paris, Indigo & Côté-femmes éditions, 2004, p. 97-115.

BU : 860(8).09 Esc

SCHUESSLER, Michael, *Elenísima: Ingenio y figura de Elena Poniatowska*. México, Diana, 2003.

BU : 860(8)"19" PON 8 SCH

4 - CESAR VALLEJO, OBRA POETICA COMPLETA ; LES POEMES DE PARIS (1923-1938)

CASADO Miguel, ORTIZ CANSECO Marta, PADILLA José Ignacio, ROWE William *César Vallejo: la poesía como vivencia de nuestro tiempo*, Madrid, Supernova, 2015.

[Consultable en ligne](#)

FERRARI, Américo, *El universo poético de César Vallejo*. Caracas, Monte Avila, 1974, Rééd. Lima, Universidad de San Martín de Porres., 1997.

BU (mag) : XE2385

FERRARI, Américo (Ed, coord), *César Vallejo - Obra poética*. Colección Archivos 4 – Unesco, 1988.

BU : 860(8) « 19 » VAL 3 Obr

FLORES, Angel (Ed), *Aproximaciones a César Vallejo 1 y II*. Santafé de Bogotá, Casa de Las Américas., 1971.

BU (mag) : XE5046

FRANCO, Jean, *César Vallejo - La dialéctica de la poesía y el silencio.*
Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1984.
BU (mag) : XE5743 (version anglaise)

GONZALEZ VIGIL, Ricardo (Ed.) *Intensidad y altura de Cesar Vallejo,*
Lima Pontificia Universidad Católica del Perú, 1993.
BU : 860(8) « 19 » VAL 8 GON

HIGGINS, James, *César Vallejo en su poesía,* Lima. Seglusa editores.
1989.
BU : 860(8) « 19 » VAL 8 HIG

HIGGINS, James, *Visión del hombre y de la vida en las últimas obras poéticas de César Vallejo,* México, Siglo XXI, 1970.
BU (mag) : XE1279

LY, Nadine, (Ed.) *César Vallejo: la escritura y lo real : cincuentenario de Vallejo,* Coloquio Internacional, abril 1988, Université de Bordeaux; Ed. de la Torre, 1988.
BU (mag) : XE7973

LY, Nadine et MCDUFFIE, Keith, *César Vallejo,* Centre d'études et recherches sociocritiques, 1985.
BU (mag) : XE47238

ORTEGA, Julio (Ed.), *César Vallejo,* Madrid, Taurus, 1975.
BU (mag) : XE2029

ORTEGA, Julio, *César Vallejo: la escritura del devenir,* Madrid, Taurus, 2015.
BUFR/BU : 860(8)"19" VAL 8 ORT

SALAZAR, Ina, *La poesía ante la muerte de Dios*, César Vallejo, Jorge Eduardo Eielson y Blanca Varela, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2015.

BUFR : En commande

YURKIEVICH, Saúl, *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana : Vallejo, Huidobro, Borges, Neruda, Paz, Barral* / 1971

BU : 860(8)09-1 YUR

5 - LA DEUXIEME PARTIE DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA : LES GRANDS ENJEUX D'UN TEXTE FONDATEUR

1. Bibliographie

Allaigre Claude, LY Nadine et PELORSON Jean Marc
commentent...Don Quichotte de Cervantès, Paris, Gallimard, Fiothèque N°126, 2005.

BU/BUFR : 860"15" CER 8 ALL

Alvarez Roblin David, *De l'imposture à la création : le « Guzmán » et le « Quichotte » apocryphes*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014.

BU : 860.09"15/17" ALV

Brunel Pierre, *« Don Quichotte » et le roman malgré lui*, Paris, Klincksieck, 2006.

BU : 82.091 BRU

Canavaggio Jean, *« Don Quichotte » du livre au mythe. Quatre siècles d'errance*, Paris, Fayard, 2005.

BU : 860"15" CER 8 CAN

Canavaggio Jean, *Cervantes entre vida y creación*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos (Biblioteca de Estudios Cervantinos, 7), 2000.

BU/BUFR : 860"15" CER 8 CAN

Casalduero Joaquín, *Sentido y forma del « Quijote »*, Madrid, Visor Libros (Biblioteca Cervantina, 10), 2006 [1re édition 1949].

BU : 860"15" CER 8 CAS

Darnis, Pierre, *Don Quichotte de la Manche*, éd Atlande, collection "Clés concours"

BU/BUFR : 860"15" CER 8 DAR

Gilman Stephen, *La novela según Cervantes*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

BU : 860"15" CER 8 GIL

Haley Georges (dir.), *El « Quijote » de Cervantes*, Madrid, Taurus, 1980.

BU (mag) : XE 40311

Joly Monique, *Études sur « Don Quichotte »*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996.

BU : 860"15" CER 8 JOL

Kundera, Milan, *Le rideau*, Paris, Gallimard, 2006.

BU (mag) : XG10571(2) Tome 2

Márquez Villanueva Francisco, *Personajes y temas del « Quijote »*, Madrid, Taurus, 1975.

BU : 860"15" CER 8 MAR

Márquez Villanueva Francisco, *Trabajos y días cervantinos*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos (Biblioteca de Estudios Cervantinos, 2), 1995

BU : 860"15" CER 8 MAR

Martin Moran José Manuel, *Cervantes y el « Quijote » hacia la novela moderna*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos (Biblioteca de Estudios Cervantinos, 24), 2009.

BU/BUFR : 860"15" CER 8 MAR

Molho Maurice, *Cervantes: raíces folklóricas*, Madrid, Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, 243), 1976.

BU : 860"15" CER 8 MOL

Molho Maurice, *De Cervantes*, Paris, Éditions Hispaniques, 2005.

BU : 860"15" CER 8 MOL

Molho Maurice, « *Instancias narradoras en Don Quijote* », Modern Language notes, vol.104, n°2 (1989), p. 273-285

[Consultable ici](#)

Moner Michel, *Cervantès : deux thèmes majeurs (L'amour – Les Armes et les Lettres)*, Toulouse, France-Ibérie Recherche/Université de Toulouse-Le Mirail, 1986.

BU : 860"15" CER 8 MON

Moner Michel, *Cervantès conteur. Écrits et paroles*, Madrid, Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 6), 1989

BU (mag) : XE 7880

Percas de Ponseti Helena, *Cervantes y su concepto del arte. Estudio crítico de algunos aspectos y episodios del « Quijote »*, Madrid, Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, 217), 1975 (2 vol.).

BU : 860"15" CER 8 PER

Pageaux Daniel-Henri, *Les aventures de la lecture. Cinq essais sur le « Don Quichotte »*, Paris, L'Harmattan, 2005.

BU/BUFR : 860"15" CER 8 PAG

Redondo Augustin, *Otra manera de leer el « Quijote »*, Madrid, Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 13), 1998.

BU : 860"15" CER 8 RED

Redondo Augustin (dir.), *Releyendo el « Quijote » cuatrocientos años después*, Paris-Alcalá de Henares, Presses de la Sorbonne Nouvelle-Centro de Estudios Cervantinos, 2005.

BU : 860"15" CER 8 Rel

Rico Francisco, *Tiempos del « Quijote »*, Barcelone, Acantilado, 2012.

BU : 860"15" CER 8 RIC

Riley Edward C., *Teoría de la novela en Cervantes*, Madrid, Taurus, 1966 [Édition originale : *Cervantes' Theory of the Novel*, Oxford University Press, 1962].

BU : 860"15" CER 8 RIC

Torres Bénédicte, *Cuerpo y gesto en el « Quijote » de Cervantes*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos (Biblioteca de Estudios Cervantinos, 11), 2002.

BU/BUFR : 860"15" CER 8 TOR

Zimic Stanislav, *Los cuentos y novelas del « Quijote »*, Madrid-Francfort, Iberoamericana-Vervuert, 2003 [1re édition : 1998].

BU : 860"15" CER 8 ZIM

2. Articles

Miguel de Cervantès, dossier de la revue Europe, n° 979-980, novembre-décembre 2010.

BU (mag) : RP 44

Auerbach Erich, « *La Dame enchantée de Don Quichotte* », dans *Mimésis*, Paris, Gallimard (Tel, 14), 1968, p. 339-364.

BU : 82.09 AUE

Blanco Mercedes, « *Vraisemblable et réel dans le Quichotte* », *La Licorne*, 39 (2), 1996, p. 189-218.

BU (mag) : XAP 206

Márquez Villanueva Francisco, « *La interacción Alemán-Cervantes* », *Actas del II Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Barcelona, Anthropos, 1991, p. 149-181.

BU (mag) : XE 8782(2)

Martínez-Bonati Félix, « *Cervantès et les régions de l'imagination* », *Études littéraires*, 8, 1975, p. 303-343.

[Consultable ici](#)

Rico Francisco, « *Las dos interpretaciones del Quijote* », dans *Brevebiblioteca de autores españoles*, Barcelona, Seix Barral, 1990, p. 139-161.

BU : 860.09 RIC

Spitzer Leo, « *Perspectivismo lingüístico en el Quijote* », dans *Lingüística e historia literaria*, Gredos, Madrid, 1955, p. 161-225.

BU : 860(091) SPI

3. Webographie

Cours de **Didier Souiller** : *L'ingénieux hidalgo et le roman moderne*
[Consultable ici](#)

II – CIVILISATION

1 - GOYA DANS L'ESPAGNE DU XIXE SIECLE : ENTRE PORTRAITS DE COUR ET IMAGES DE GUERRE (1800-1815)

1. Approche iconographique - peinture espagnole

Bessiere, Bernard, *La peinture espagnole - Histoire et méthodologie par l'analyse de quarante tableaux du XVIe au XXe siècle*, Paris, Éditions du Temps, 2001.

BU : 75 (46)(091) BES

Laneyrie-Dagen, Nadeije, *Lire la peinture – Tome 1 : Dans l'intimité des oeuvres*, Paris, Larousse, 2012.

BU : 75.02 LAN

Merlo-Morat, Philippe, *La Peinture espagnole au musée des Beaux-Arts de Lyon*, Lyon, Grimaud, 2012.

BUFR : 7(46) MER

BU : 75:069.5 LYO

Terrasa, Jacques, *L'Analyse du texte et de l'image en espagnol*, Paris, Nathan-Université, collection «Fac», 1999 (réédit. Armand Colin, Col. « Coursus », 2005).

BU/BUFR : 860(07) TER

2. Sur l'Espagne du XIXe et la guerre d'indépendance

Aymes, Jean-René, *L'Espagne contre Napoléon. La guerre d'indépendance espagnole 1808-1814*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2003

BU : 946.06/.08 AYM

BAHAMONDE Ángel y MARTÍNEZ Jesús, A., *Historia de España, Siglo XIX*, Madrid, Cátedra, 1994.

BU : 946.06/.08 BAH

Castells, Irene & Moliner, Antonio, *Crisis del Antiguo Régimen y Revolución Liberal en España (1789-1845)*, Barcelona, Ariel, 2000

BU : 946.06/.08 CAS

GARCÍA CÁRCEL Ricardo, *El sueño de la nación indomable. Los mitos de la guerra de independencia*, Madrid, Temas de hoy, 2007.

BUFR : 946.06/.08 GAR

Historia de España, dirigida por Manuel Tuñón de Lara, t. VII, *Centralismo, Ilustración y agonía del Antiguo Régimen (1715-1833)*, Barcelona, Labor, 1992

BU/BUFR : 946 His

Sánchez Mantero, Rafael, *Fernando VII*, Madrid, Arlanza, 2001

BU : 946.06/.08 SAN

3. Sur Goya et son oeuvre

BATICLE Jeannine, *Goya*, Paris, Fayard, 1992 (traduction espagnole : *Goya*, Barcelona, Crítica Grijalbo Mondadori, 1995).

BUFR : 7(46) BAT

BU: 75(46) GOY BAT

Date de dernière mise à jour : 21 septembre 2016

BOZAL Valeriano, *Goya y el gusto moderno*, Madrid, Alianza editorial, 1994.

BU : 75(46) GOY BOZ

CALVO SERRALLER Francisco, *Goya*, Paris, Gallimard, 1997.

BU : 75(46) GOY SER

El retrato español del Greco a Picasso, Madrid, Museo del Prado, 2004.

BU : 75(46) Ret

GASSIER Pierre et WILSON-BAREAU Juliet, *Vie et oeuvre de Francisco de Goya*, Fribourg, Office du Livre, 1970 (traduction espagnole, Barcelona, Juventud, 1974).

BU : 75(46) GOY GAS

GIL NOVALES Alberto, « *Los desastres de la guerra* », *Trienio. Ilustración y liberalismo*. Revista de Historia, n° 46, nov. de 2006, p. 67-94.

BU (mag) : ZP 112

Goya y la constitución de 1812, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1982.

BU : 75(46) GOY Goy

Goya. Nuevas visiones. Homenaje a Enrique Lafuente Ferrari, Madrid, Amigos del Museo del Prado, 1987.

BU : 75(46) GOY Goy

Goya y el espíritu de la Ilustración, Madrid, Museo del Prado, 1988.

BU : 75(46) GOY Goy

Goya en tiempos de guerra, Catálogo de la exposición, Madrid, Museo del Prado, 2008.

BU : 75(46) GOY Goy

LAFUENTE FERRARI Enrique, *Goya. El Dos de Mayo y los Fusilamientos*. Estudio crítico, Barcelona, Juventud, 1946.

BU : 75(46) GOY LAF

LAFUENTE FERRARI Enrique, *Francisco de Goya: Los Desastres de la Guerra*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979.

BU (mag) : W19138

LICHT Fred, *Goya*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2001

BU : 75(46) GOY LIC

Soubeyroux, Jacques, *Goya politique*, Cabris, éditions Sulliver, 2011 (traduction espagnole : *Goya político*, Legardeta-Madrid, Foro para el Estudio de la Historia Militar de España, 2013).

BUFR : 7(46) SOU

BU : 75(46) GOY

TODOROV Tzvetan, *Goya à l'ombre des Lumières*, Paris, Flammarion, 2011.

BU : 75(46) GOY TOD

VALLENTIN Antonina, *Goya*, Paris, Albin Michel, 1951.

BU : 75(46) GOY VAL

2 - MOBILISATIONS SOCIALES ET EFFERVESCENCES REVOLUTIONNAIRES DANS LE CONE SUD (1964-1976)

1. Ouvrages recommandés

ALDRIGHI Clara, *La izquierda armada. Ideología, ética e identidad en el MLN-Tupamaros*, Montevideo, Trilce, 2001.

Dispo BDIC

ÁLVAREZ Rolando, *Arriba los pobres del mundo. Cultura e identidad política del Partido Comunista de Chile entre democracia y dictadura, 1965-1990*, Santiago, LOM, 2011.

Dispo BDIC

BASCHETTI Roberto (comp.), *Documentos 1973-1976, De Cámpora a la ruptura (vol.I)*, La Plata, De La Campana, 1996.

Dispo BDIC

BERNAND Carmen, *Histoire de Buenos Aires*, Paris, Fayard, 1997.

BUFR : 980 BER

BU : 982 BER

CARNOVALE Vera, *Los Combatientes. Historia del PRT-ERP*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

BUFR : 980"18/19" CAR

CARRIER Yves, *Théologie pratique de libération au Chili de Salvador Allende. Une expérience d'insertion en milieu ouvrier*, Paris, L'Harmattan, 2013.

BUFR : 980"18/19" CAR

CASTELFRANCO, Diego, « *La CGT de los Argentinos, un proyecto trunco de renovación sindical (1968-1969)* », *Prohistoria*, vol.17, 2012.

[Consultable en ligne](#)

CORREA Martín, MOLINA Raúl, YAÑEZ Nancy, *La reforma Agraria y las tierras mapuches, Chile 1962-1975*, Santiago, LOM, 2005.

Dispo BDIC

CRISTIA, Moira et CUCCHETTI, Humberto, « *Los sesenta y setenta: ¿Un capítulo pendiente de la Historia Argentina?* », dossier thématique de la revue *Nuevo Mundo*, *Mundos Nuevos* juillet 2008,

[Consultable ici](#)

CUCCHETTI, Humberto (ed.), Dossier « *Derechas peronistas* », *Nuevo Mundo*, *Mundos Nuevos*, Questions du Temps Présent 2013

[Consultable ici](#)

CUCCHETTI, Humberto *Servir Perón. Trajectoires de la Garde de Fer*, Rennes, PUR, 2013.

BU : 982 CUC

DREYFUS-ARMAND Geneviève, FRANCK Robert, LEVY Marie-Françoise et ZANCARINI-FOURNEL Michèle (sous la dir. de), *Les années 68. Le temps de la contestation*, Paris, Complexe, 2000.

BU : 944.087 Ann

GARCÉS, Mario, *Tomando su sitio: el movimiento de pobladores de Santiago, 1957-1970*, Santiago, LOM, 2002.

Dispo BDIC

GAUDICHAUD Franck, *Chili 1970-1973. Mille jours qui ébranlèrent le monde*, Rennes, PUR, 2013.

BU : Ja3.4 GAU

GETINO Octavio, VELLEGGIA Susana, *El cine de las historias de la revolución. Aproximación a las teorías y las prácticas del cine de la revolución (1967-1977)*, Buenos Aires, Altamira, 2002.

Dispo BDIC

GONZÁLEZ Yanko, « *Sumar y no ser sumados* » : culturas juveniles revolucionarias. Mayo de 1968 y diversificación identitaria en Chile, Alpha, n° 30, 2010.

[Consultable ici](#)

Revue Lucha Armada en la Argentina.

[Consultable ici](#)

REY Tristán Eduardo, *A la vuelta de la esquina. La izquierda revolucionaria uruguaya (1955-1973)*, Sevilla, CSIC, 2005.

Dispo BDIC

ROLLE Claudio, « *La nueva canción chilena. El proyecto cultural popular y la campaña presidencial y gobierno de Salvador Allende*, Pensamiento Crítico, n° 2, 2001.

[Consultable ici](#)

SALAZAR Gabriel, PINTO Julio, *Historia contemporánea de Chile*, vol. 1, 2 et 5, Santiago, LOM, 1999-2002.

Vol 1 et 2 à la BU : 983 SAL ;

Intérgale à la BDIC

SANDOVAL Alejandra, *Palabras escritas en un muro. El caso de la brigada Chacón*, Santiago, Ediciones SUR, 2000.

[Consultable ici](#)

SIGAL Silvia, *Intelectuales y poder en la Argentina. Los años sesenta*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2002.

Dispo BDIC

TORRES DUJISIN Isabel, « *La década de los sesenta en Chile: la utopía como proyecto* », Historia actual online HAOL, n° 19, 2009.

[Consultable ici](#)

2. Bibliographie complémentaire

ALDRIGHI Clara, *La intervención de Estados Unidos en Uruguay (1965-1973)*, t. 1, El caso Mitrione, Montevideo, Trilce, 2007.

Dispo BDIC

ALTAMIRANO Carlos, *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Temas Editorial 2001.

Dispo BDIC

AMANTEA Adriana, LANNOT Jorge, SGUIGLIA Eduardo (comp.), *Tosco. Escritos y discursos*, Buenos Aires, Editorial Contrapunto, 1988.

Dispo BDIC

América Latina 1960-2013 – Photographies, Catalogue de l'exposition présentée à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, éd. Fondation Cartier, 2013.

BU : 77(8) Ame

BALARDINI, Sergio, « ¿Qué hay de nuevo, viejo? », Nueva Sociedad, n° 200, 2005.

[Consultable ici](#)

BONASSO, Miguel, *Cámpora, el Presidente que no fue. Los archivos ocultos del peronismo*, Buenos Aires, Planeta, 2010 [1997].

Dispo BDIC

CORVALÁN MÁRQUEZ Luis, *Los partidos políticos y el golpe del 11 de septiembre. Contribución al estudio del contexto histórico*, Santiago, Universidad Bolivariana, 2004.

Dispo BDIC

Cuadernos de la historia reciente. Uruguay 1968-1985, Montevideo, Banda Oriental, t. I à IV.

Dispo BDIC

DEL POZO José, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes, de 1825 à nos jours*, Québec, Septentrion, 2009.

BU/BUFR : 980"18/19" POZ

FERNÁNDEZ HUIDOBRO Eleuterio, *Historia de los Tupamaros*. En la nuca, Montevideo, Banda Oriental, 2001.

Dispo BDIC

GAUDICHAUD Franck (éd.), *¡Venceremos!*, *Analyse et documents sur le pouvoir populaire au Chili (1970-1973)*, Paris, Éditions Syllepse, 2013.

BU : Ja3.4 Ven

GUTMAN, Daniel, *Tacuara, Historia de la primera guerrilla urbana argentina*, Buenos Aires, editorial Vergara, 2003.

Dispo BDIC

HENNEBELLE Guy, GUMUCIO-DRAGÓN Alfonso (dir.), *Les Cinémas d'Amérique Latine*, Paris, LERMINIER, 1981.

BU : 791.43(8) Cin

HALPERIN DONGHI, Tulio, *Historia contemporánea de América Latina*, Buenos Aires, Alianza Editorial, 2013 [1969].

BU/BUFR : 980"18/19" HAL

HUERTA María Antonieta, *Otro agro para Chile*, Santiago, CESOL, 1989.

Dispo BDIC

LABROUSSE Alain, *Les Tupamaros, guérilla urbaine en Uruguay*, Paris, Le Seuil, 1971.

BU : Ja3.4 LAB

MALAMUD Carlos, *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, 2010.

BU/BUFR : 980"18/19" MAL

MASSETTI Jorge Ricardo, *Los que luchan y los que lloran*, La Habana, Nuestra América, 2008 [1958].

[Consultable ici](#)

MORGENFELD Leandro, « *Argentina, Estados Unidos y el sistema interamericano durante la crisis de los misiles (1962)* », *História: Debates e Tendências*, v. 12, n. 2, jul./dez. 2012.

[Consultable ici](#)

OYOLA ESPINOZA Karen, VILLABLANCA CANALES Iván, « *El arte muralista como instrumento político: sus influencias, objetivos y transformaciones coyunturales en Chile (1960-2000)* », *Revista Faro*, n° 14, 2011.

[Consultable ici](#)

POZZONI Mariana, « *'Leales' y 'traidores': La experiencia de disidencia de la Juventud Peronista Lealtad (1973- 1974)* », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* 2013.

[Consultable ici](#)

SEGUEL-BOCCARA Ingrid, *Les passions politiques au Chili durant l'Unité Populaire, 1970-1973*, Paris, L'Harmattan, 1997.

BU : Ja3.4 SEG

SEMÁN Elías, *El partido marxista-leninista y el guerrillerismo* [1964], Buenos Aires, El Topo Blindado, 2013.

[Consultable ici](#)

SERVETTO Alicia, 73/76. *El gobierno peronista contra las “provincias montoneras”*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2010
Dispo BDIC

SILVA ESCOBAR Juan Pablo, « *El nuevo cine Argentino de los años sesenta. Ideología y utopía del cine como arma revolucionaria* », Revista Chilena de Antropología Visual, n° 17, julio 2011.

[Consultable ici](#)

TOURAINE Alain, *Vie et mort du Chili populaire, juillet / septembre 1973*, Paris, Seuil, 1973.

BU (mag) : Z 650

3 - L'ORIENTE PERUVIEN ENTRE CONSTRUCTION REGIONALE, INTEGRATION NATIONALE ET INTERNATIONALISATION DU MARCHÉ (1845-1932)

Barclay Rey de Castro Frederica, *El Estado Federal de Loreto, 1896. Centralismo, descentralismo y federalismo en el Perú a fines del siglo XIX*, IFEA/CBC, Lima, 2009.

[Consultable en ligne](#)

Contreras Carlos, Cueto Marcos, *Historia del Perú contemporáneo : desde las luchas por la independencia hasta el presente*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2007

Dispo BDIC

BUFR/BU : En commande

Demelas Marie-Danielle, *L'invention politique : Bolivie, Équateur, Pérou au XIXe siècle*, Paris, Éditions Recherches sur les Civilisations, 1992

BU : 985 DEM

Cruz y arado, fusiles y discursos. La construcción de los Orientes en el Perú y Bolivia, 1820-1940, IFEA, IEP, Lima, 2001.

[Consultable en ligne](#)

Dossier : « *La Amazonía andina* », Revista de Indias, vol. LXI, n° 223, sept-dic. 2001, p. 487-647

BU (mag) : ZP 49

Ordinaire Olivier (dir.), *Du Pacifique à l'Atlantique par les Andes péruviennes et l'Amazone*, Paris, Plon, 1892. Rééd. Besançon, Editions La Lanterne magique, 2008.

BUFR : 980"18/19" ORD

BU : 910.4 ORD

Roux Jean-Claude, *L'Amazonie péruvienne, un Eldorado dévoré par la forêt, 1812-1910*, Paris, L'Harmattan, 1994

BUFR : 980"18/19" ROU

985 ROU

Órdenes y desórdenes en la selva central. Historia y economía de un espacio regional, Lima, IEP, IFEA, FLACSO-ED, 1995.

[Consultable en ligne](#)

Serier, Jean-Baptiste, *Histoire du caoutchouc*, Paris, Éditions Desjonquères, 1993.

94:33 SER

Serier, Jean-Baptiste, *Les Barons du caoutchouc*, Paris, Éd. CIRAD-Khartala, 2000.

BUFR : 980"18/19" SER

Date de dernière mise à jour : 21 septembre 2016

BU : 980:33 SER

Varese, Stefano, *Résistance et utopie dans l'Amazonie péruvienne. Le sel de la montagne*, Paris, L'Harmattan, 2015.

BU : 985 VAR

III – EXPLICATION LINGUISTIQUE

1 – ÉTUDE DIACHRONIQUE

ARIZA Manuel, *El comentario filológico de textos*, Madrid, Arco/Libros, 2002.

BU : 806.0.2 ARI

ALARCOS LLORACH Emilio, *Fonología española*, Madrid, Gredos, 1974 (4ème éd.).

BU/BUFR : 806.0(02) ALA

ALVAR Manuel & POTTIER Bernard, *Morfología histórica del español*, Madrid, Gredos, 1983.

BU/BUFR : 806.0.55 ALV

CANO AGUILAR Rafael (ed.), *Historia de la lengua española*, Barcelone, Ariel, 2004.

BU : 806.0(091) CAN

CHEVALIER Jean -Claude, « Syntaxe des pronoms personnels compléments », *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, n° 5, 1980, p. 25-66 ;

[Consultable en ligne](#)

« De l'opposition aver-tener », *Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale*, n° 2, 1977, p. 5-48.

[Consultable en ligne](#)

CORDE et CREA, corpus lexicaux en ligne de la Real Academia Español

[Consultable en ligne](#)

COROMINAS & PASCUAL José A., *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid, Gredos, 1984-1991, 6 vol.

BU : 806.0(03) COR

DARBORD Bernard & POTTIER Bernard, *La Langue espagnole. Grammaire historique*, Paris, Armand Colin, 2004 (rééd. corrigée et augmentée).

BU/BUFR : 806.0.5 DAR

Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale, n 21, 1996-1997, p. 199-229 ;

BU : XEP 47

« Observations sur la syntaxe du possessif en espagnol médiéval », *Permanences et renouvellements en linguistique hispanique* (Actes du VIème colloque de linguistique hispanique), Université de Toulouse-Le Mirail, 1995, p. 217-227.

BU (mag) : XE47005

HANSSEN Federico, *Gramática histórica de la lengua castellana* [1913], Paris, Ediciones Hispanoamericanas, 1966.

BU (mag) : XE 4540

LAPESA Rafael, *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos, 1981.

BU/BUFR : 806.0(091) LAP

LAPESA Rafael, *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, Madrid, Gredos, 2000, 2 vol.

BU : 806.0.56 LAP

LÁZARO CARRETER Fernando, *Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII* [1949], Barcelona, Crítica, 1985.

BU (mag) : XE 40488

LUQUET Gilles, *Regards sur le signifiant. Études de morphosyntaxe espagnole*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000.

BU : 806.0.56 LUQ

MENÉNDEZ PIDAL Ramón, *Manual de gramática histórica española*, Madrid, Espasa Calpe, 1941 (6e ed.).

BU : 806.0.5 MEN

OMNÈS Robert, *Phonétique, phonologie, orthographe et prononciation de l'espagnol*, Paris, Nathan, 1995 (coll. 128).

BU : 806.0.4 OMN

PENNY Ralph, *Gramática histórica del español*, Barcelone, Ariel, 1993.

BU : 806.0.5 PEN

SCHMIDELY Jack, *La Personne grammaticale et la langue espagnole*, Paris, Éditions hispaniques, 1983.

BU : 806.0 SCH

2 - ÉTUDE SYNCHRONIQUE

ALARCOS LLORACH Emilio, *Fonología española*, Madrid, Gredos, 1986 (4ème éd.).

BU/BUFR : 806.0(02) ALV

ALARCOS LLORACH Emilio, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.

BU/BUFR : 806.0.5 ALA

ALVAR Manuel (ed.), *Manual de dialectología hispánica. El español de América*, Barcelone, Ariel, 1996.

BU/BUFR : 806.0(02) ALV

ALVAR EZQUERRA Manuel, *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco/Libros, Cuadernos de lengua española, 2002.

BU : 806.0:55 ALV

ALEZA IZQUIERDO Milagros & ENGUITA UTRILLA José Ma., *La lengua española en América: normas y usos*, Valencia, Universitat de València, 2010.

[Consultable en ligne](#)

BENABEN Michel, *Manuel de linguistique espagnole*, Paris, Ophrys, 1993.

BU : 806.0(02) BEN

BOSQUE Ignacio & DEMONTE Violeta (éds), *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999, 3 vol. On consultera en particulier les chapitres suivants :

- Volume I, chapitre 19 : Olga Fernández Soriano : « El pronombre personal. Formas y distribuciones. Pronombres átonos y tónicos » p. 1209-1273.
 - Volume I, chapitre 21 : Inés Fernández-Ordóñez : « Leísmo, laísmo y loísmo », p. 1317-1397.
 - Volume I, chapitre 22 : Beatriz Fontanella de Weinberg: « Sistemas pronominales de tratamiento usados en el mundo hispánico », p. 1399-1425.
 - Volume II, chapitre 44 : Guillermo Rojo y Alexandre Veiga : « El tiempo verbal. Los tiempos simples », p. 2867-2934.- Volume II, chapitre 45 : Nelson Cartagena: « Los tiempos compuestos », p. 2935-2975.
 - Volume II, chapitre 47 : Ángeles Carrasco Gutiérrez : « El tiempo verbal y la sintaxis oracional. La consecutio temporum », p. 3061-3128.
 - Volume II, chapitre 50: Manuel Pérez Saldanya : « El modo en las subordinadas relativas y adverbiales », p. 3253-3322.
- BU/BUFR : 806.0.5 BOS

CAMPRUBI Michel, *Études fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, coll. Amphi 7, 2001 (nouvelle édition revue et augmentée).

BU/BUFR : 806.0.5 CAM

DEMONTE Violeta, GARZA CUARÓN Beatriz (éds.), *Estudios de lingüística de España y México*, con la collab. de Rebeca Barriga Villanueva, Bulmaro Reyes Coria, México, El colegio de México, Universidad nacional autónoma de México, 1990.

BU (mag) : XE 16809

DUCROT Oswald, SCHAEFFER Jean-Marie, *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Éditions du Seuil, 1995.

BU : 80(03) DUC

GILI GAYA Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Vox, 1993.

BU : 806.0.56 GIL

HUALDE José Ignacio, OLARREA Antxon & ESCOBAR Anna María, *Introducción a la lingüística hispánica*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

BU : 806.0 Int

KANNY Charles E., *Sintaxis hispanoamericana*, trad. de Martín Blanco Alvarez, Madrid, Gredos, 1969.

BU/BUFR : 806.0.55 KAN

KANNY Charles E., *Semántica hispanoamericana*, trad. de Luis Escolar Bareno, Madrid, Aguilar, 1963.

BU : 806.0.54 KAN

LIPSKI John, *El español de América*, Madrid, Cátedra, 2009 (6ème éd.).

BU/BUFR : 806.0(02) LIP

RAMÍREZ LUENGO José Luis, *Breve historia del español de América*, Madrid, Arco/Libros, Cuadernos de lengua española, 2007.

BU : 806.0(8)(091) RAM

RAE, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005
[Consultable en ligne](#)

RAE, *Nueva gramática de la lengua española* (2 vols), Madrid, Espasa-Calpe, 2009.

BU/BUFR : 806.0.5 Rea

RAE, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, RAE, 2010.

BU : 806.0.1 Ort

BUFR : 806.0(07) RAE

MARÍN Rafael, *Entre ser y estar*, Madrid, Arco/Libros, Cuadernos de lengua española, 2004.

BU : 806.0.5 MAR

MOLHO Maurice, *Linguistiques et langages*, Bordeaux, Ducros, 1969; *Sistemática del verbo español* (aspectos, modos, tiempos), Madrid, Gredos, 1975, 2 vol.

BU (mag) : XA 290(2)

PALACIOS Azucena (ed.), *El español en América. Contactos lingüísticos en Hispanoamérica*, Barcelone, Ariel, 2008.

BU : 806.0(8) PAL

POTTIER Bernard, DARBORD Bernard & CHARAUDEAU Patrick, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin, 2005 (3ème édition).

BU/BUFR : 806.0.5 POT

POTTIER Bernard, *Sémantique générale*, Paris, PUF, 2011 (2ème éd.)

BU : 801.54 POT

SANTAMARÍA Francisco J., *Diccionario general de americanismos*, Méjico, Ed. P. Robredo, 1942 (1ère éd).

BU : 806.0(8)(03) SAN

SANTAMARÍA Francisco J., *Diccionario de mejicanismos*, Méjico, Ed. Porrua, 1959 (1ère éd).
BU : 806.0(8)(03) SAN

VAQUERO DE RAMÍREZ María, *El español de América. Pronunciación I*, Madrid, Arco/Libros, Cuadernos de lengua española, 2003.
BU : 806.0(8).3 VAQ

IV – OPTIONS

1 – CATALAN

Màrius SERRA, *Plans de futur*, Barcelone, La Butxaca (Grup 62), 2014
BU/BUFR : 849.9"19" SER 7 Pla

2 – LATIN

VIRGILE, *Énéide*, chant VI ; texte établi par Jacques Perret ; introduction, traduction et notes par Paul Veyne; Paris, Les Belles Lettres, 2013
BU : 871 VER 7 Ene=71=40

3- PORTUGAIS

Mia COUTO, *A confissão da leoa*, Editorial Caminho, 2012
BU : 869.0(6)"19" COU 7 Con

