

AMIGORENA Santiago Horacio, *Les premières fois*, POL, 2016

Fin de la troisième partie d'un projet romanesque en six épisodes, qui relate la vie d'un personnage imaginaire.

840« 19 » AMIG 7 Pre



APPANAH Nathacha, *Tropique de la violence*, Gallimard, 2016

A Mayotte, Moïse, enfant rejeté par sa mère, est recueilli par une infirmière. Quand il apprend la vérité sur ses origines, Moïse se révolte et tombe sous la coupe d'une bande, issu du ghetto de l'île.

840.13(69)« 20 » APPA 7 Tro

ARDITI Metin, *L'enfant qui mesurait le monde*, Grasset, 2016

Sur une petite île grecque dévastée par la crise où un projet d'hôtel met la population en émoi, Eliot, un homme vieillissant se lie d'amitié avec Yannis, un enfant autiste.

840.13(56)« 19 » ARDI 7 Enf

AUDEGUY Stéphane, *Histoire du lion personne*, Seuil, 2016

L'histoire du lion Personne, qui vécut au Sénégal et en France, arrivé à la ménagerie de Versailles en 1786 et mort en 1796.

840« 19 » AUDE 7 His

BEGAUDEAU François, *Molécules*, Verticales, 2016

Annecy, 1995. Jeanne Deligny, infirmière, est retrouvée morte chez elle. Le crime n'ayant aucun motif apparent, les enquêteurs ont du mal à avancer. Mais la découverte tardive d'une pièce à conviction permet de trouver un suspect.

840« 20 » BEGA 7 Mol

BENACQUISTA Tonino, *Romanesque*, Gallimard, 2016

Deux Français en cavale aux Etats-Unis se rendent dans un théâtre pour voir un classique : au Moyen Age, deux amoureux refusent de se soumettre aux lois et sont condamnés à mort. Bientôt, les spectateurs recherchés se confondent aux personnages sur scène.

840« 19 » BENA T. 7 Rom

BERMANN Mathieu, *Amours sur mesure*, POL, 2016

Le narrateur, éternel amoureux, embrasse toutes les déclinaisons de ce sentiment éternellement mystérieux : amitié, amour, affection, sexe, fraternité, etc.

840« 20 » BERM 7 Amo

BOURAOUI Nina, *Beaux rivages*, Lattès, 2016

Une radiographie de la séparation d'Adrian et A., qui se quittent après huit ans d'amour.

840« 19 » BOUR N. 7 Bea

CHAMBAZ Bernard, *A tombeau ouvert*, Stock, 2016

L'auteur revient sur la carrière exceptionnelle d'Ayrton Senna, champion de F1 mort en 1994 lors du Grand Prix de Saint-Marin.

840« 19 » CHAM 7 Tom

CUSSET Catherine, *L'autre qu'on adorait*, Gallimard, 2016

Récit de la vie de Thomas, amant, puis ami de la narratrice, qui se suicida à l'âge de 39 ans.

840« 20 » CUSS 7 Aut

DEL AMO Jean-Baptiste, *Règne animal*, Gallimard, 2016

Histoire, du début à la fin du XXe siècle, d'une exploitation familiale vouée à devenir un élevage porcin.

840« 20 » DELA J-B. 7 Reg

DELAUME Chloé, *Les sorcières de la République*, Seuil, 2016

En France, entre 2017 et 2020. Les femmes prennent le pouvoir par la force et fondent le Parti du Cercle, qui impose ses règles. L'expérience tourne mal.

Quarante-deux ans plus tard, s'ouvre le procès de cette époque troublée.

840« 20 » DELA 7 Sor

DONNER Christophe, *L'innocent*, Grasset, 2016

Début des années 1970. Christophe entre dans l'adolescence, bercé par les idées révolutionnaires de ses parents et happé par la découverte d'une sexualité obsessionnelle. L'adulte qu'il est devenu égraine les souvenirs de sa jeunesse douce-amère.

840« 19 » DONN 7 Inn

DUBOIS Jean-Paul, *La succession*, Editions de l'Olivier, 2016

Paul est le petit-fils d'un des médecins de Staline, qui a fui l'URSS en emportant avec lui un fragment du cerveau du dictateur. A la mort de son père, il découvre d'étranges carnets.

840« 19 » DUBO J-P. Suc

FAYE Éric, *Eclipses japonaises*, Seuil, 2016

En 1966, en Corée, un GI américain est porté disparu lors d'une patrouille. Au Japon, des hommes et femmes de tous âges et de tous milieux se volatilisent : affaires classées, disparus oubliés. Mais ces personnes réapparaissent vingt-cinq ans plus tard, en Corée du Nord.

840« 19 » FAYE 7 Ecl



FAYE Gaël, *Petit pays*, Grasset, 2016

Burundi, 1992. Gabriel vit dans le quartier des expatriés avec son père français, sa mère rwandaise et sa sœur. Alors que l'enfant voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, la violence envahit le quartier.

840« 20 » FAYE 7 Pet

FOREST Philippe, *Crue*, Gallimard, 2016

Dans une ville, le narrateur rencontre un couple de voisins, entame une liaison avec la femme et, le soir, visite l'homme, qui prétend que des milliers de personnes disparaissent chaque année. Bientôt le couple disparaît et la métropole se retrouve sous les flots.

840« 19 » FORE 7 Gru

GAUDE Laurent, *Écoutez nos défaites*, Actes Sud, 2016

Un agent secret français, missionné à Beyrouth à la recherche d'un ancien tireur d'élite américain, rencontre une archéologue iranienne qui tente de sauver les richesses des musées des villes bombardées.

840« 20 » GAUD 7 Eco

GOUGAUD Aurélien, *Lithium*, Albin Michel, 2016

Elle s'apprête à partir vivre en Australie à 25 ans, il est commercial et vient de terminer ses études. Leur rencontre est partagée entre la fougue de vivre et la peur de s'engager.

840« 20 » GOUG 7 Lie

GROS Frédéric, *Possédées*, Albin Michel, 2016

Portrait d'un homme d'Eglise humaniste, arrogant et libertin. Diabolisé par les déclarations de la mère supérieure du couvent de Loudun, Urbain Grandier devient le responsable évident de la possession des Ursulines et mérite le bûcher.

840« 19 » GROS F. 7 Pos

GUENASSIA Jean-Michel, *La Valse des arbres et du ciel*, Albin Michel, 2016

Juin 1890, Marguerite Gachet a 19 ans quand son père, médecin, reçoit en consultation Vincent Van Gogh, peintre désargenté. Cette rencontre, à travers sa passion naissante pour le peintre, lui ouvre le monde des arts.

840« 20 » GUEN 7 Val

IDIER Nicolas, *Nouvelle jeunesse*, Gallimard, 2016

Dans le Pékin contemporain, des jeunes vivent d'excès. Feng Lei, Xiaopo et Sam incarnent cette nouvelle jeunesse d'une ville en mutation.

840« 20 » IDIE 7 Nou

JABLONKA Ivan, *Laëtitia ou La fin des hommes*, Seuil, 2016

En janvier 2011, Laëtitia Perrais, 18 ans, est enlevée avant d'être poignardée et étranglée. L'auteur étudie sa vie comme un fait social, révélateur de la violence que subissent les femmes

JAUFFRET Régis, *Cannibales*, Seuil, 2016

Noémie qui vient de rompre avec un architecte de trente ans son aîné, adresse une lettre à la mère de celui-ci pour s'excuser d'avoir rompu. Les deux femmes nouent des liens diaboliques et projettent de se débarrasser de lui en le mangeant.

840« 19 » JAUF 7 Can

JONCOUR Serge, *Repose-toi sur moi*, Flammarion, 2016

Aurore est une styliste reconnue et Ludovic un ancien agriculteur. Ils n'ont rien en commun si ce n'est un curieux problème qui va les rapprocher : des corbeaux installés dans la cour de leur immeuble parisien. Grand roman de l'amour et du désordre, où entrent en collision le monde contemporain et l'univers intime.

840« 20 » JONC 7 Rep

KHADRA Yasmina, *Dieu n'habite pas la Havane*, Julliard, 2016

Juan del Monte Jonava, la cinquantaine, chante dans les cabarets de La Havane. Sa vie est bouleversée par sa rencontre avec Mayensi, une jeune fille qui a fui son village.

840.13(61)« 19 » KHAD 7 Die

L'AJAR, *Vivre près des tilleuls: par Esther Montandon*, Flammarion, 2016

18 auteurs, regroupés en collectif, ont imaginé ce récit à partir d'un journal intime fragmentaire d'une certaine Esther Montandon, écrivain suisse célèbre qu'ils ont inventé.

840.13(494)« 19 » MONT E.7 Viv



LANG Luc, *Au commencement du septième jour*, Stock, 2016

Camille, est restée dans le coma suite à un accident de voiture. Thomas son compagnon, lutte pour ne pas sombrer. Une entrée dans l'intimité d'un homme complexe et dans celle des membres de sa famille, aux destins tortueux.

840« 19 » LANG 7 Com

LE GALL Jean, *Les lois de l'apogée*, Robert Laffont, 2016

Paris, 1988. Jérôme Vatrigan, 23 ans à peine, vient de décrocher le prix Goncourt pour son premier roman. À cette époque il rencontre Greta Violante, ambitieuse en affaires. Antoine, son frère, est un médecin qui vise une brillante carrière politique. Devenu éditeur, Jérôme est menacé par la faillite. Un meurtre, un scandale politique : leurs trois destins liés. Un roman cinglant, où s'écrivent 30 années de vie française.

840« 20 » LEGA 7 Loi

MABANCKOU Alain, *Le monde est mon langage*, Grasset, 2016

Un tour du monde de la pensée et des émotions telles que la langue française les véhicule à travers des personnalités diverses, que l'auteur a rencontrées.

840.13(66)« 19 » MABA 7 Mon

MAKINE Andreï, *L'archipel d'une autre vie*, Seuil, 2016

En Extrême-Orient russe, Pavel Gartzev et ses compagnons doivent capturer un criminel aux multiples visages. Un étrange dialogue s'instaure entre le soldat épuisé et sa mystérieuse proie.

840»19» MAKI 7 Arc

MALTE Marcus, *Le garçon*, Zulma, 2016

Il ne parle pas. Le garçon, sans nom, est un être quasi sauvage. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin. Commence alors la rencontre avec les hommes. Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience, *Le garçon* est l'immense roman de l'épreuve du monde.

840« 20 » MALT 7 Gar

MAUVIGNIER Laurent, *Continuer*, Ed. de Minuit, 2016

Sybille, à qui la jeunesse promettait un bel avenir, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Elle décide d'empêcher Samuel son fils de réaliser les mêmes erreurs. Pour cela, elle organise alors un voyage avec lui dans les montagnes du Kirghizistan.

840« 19 » MAUV 7 Con

MIANO Léonora, *Crépuscule du tourment. I. Melancholy*, Grasset, 2016

Dans un pays d'Afrique subsaharienne, quatre femmes – Madame, Amandla, Ixora et Tiki s'adressent à Dio. Elles portent chacune le fardeau de la colonisation et d'une féminité asservie.

840.13(66)« 19 » MIAN 7 Cre

MICHELIS Denis, *Le bon fils*, les Éditions Noir sur blanc, 2016

Albertin n'est pas un bon fils. Son père n'arrive à rien en tirer. Un vieil ami, Hans, use de toutes les stratégies pour reprendre en main son éducation et le changer en fils modèle.

840« 20 » MICH D. 7 Bon

MINARD Céline, *Le grand jeu*, Rivages, 2016

Une femme décide de s'isoler dans un refuge accroché à la paroi d'un massif montagneux. Elle cherche, dans cette mise à l'épreuve, à savoir comment vivre. Mais sa rencontre avec une ermite bouleverse ses plans.

840« 20 » MINA 7 Gra

MONTALBETTI Christine, *La vie est faite de ces toutes petites choses*, POL, 2016

La narration poétique péripéties anecdotiques : un liquide qui s'échappe, un coucher de soleil vu du ciel, etc.

840« 20 » MONT 7 Vie

NOTHOMB Amélie, *Riquet à la houppe*, Albin Michel, 2016

Un clin d'œil au conte de Charles Perrault.

840.13(493)« 19 » NOTH 7 Riq

OVALDE Véronique, *Soyez imprudents les enfants*, Flammarion, 2016

A 13 ans, Atanasia Bartolome a comme une révélation devant une peinture de Roberto Diaz Uribe. Elle découvre qu'il est un cousin de son père et qu'il a disparu un beau jour, comme tous ses ancêtres. Elle décide de partir elle aussi explorer le vaste monde.

840« 20 » OVAL 7 Soy

PAPIN Line, *L'éveil*, Stock, 2016

L'histoire d'amour entre deux garçons et deux filles et leur passage à l'âge adulte dans le Hanoï contemporain.

840« 20 » PAPI 7 Eve



PRUDHOMME Sylvain, *Légende*, Gallimard, 2016

Pour le propos d'un film, Matt en vient à s'intéresser aux cousins de son ami Nel, deux frères maudits dont la trajectoire fulgurante, dans les années 1980, entre en résonance avec leurs vies.

840« 20 » PRUD 7 Leg

PY Olivier, *Les Parisiens*, Actes Sud, 2016

Adrien veut aller à Paris. C'est le seul endroit, selon lui, où il pourra vivre pleinement.

840« 19 » PY 7 Par



REZA Yasmina, *Babylone*, Flammarion, 2016

Lors d'une soirée entre amis, un voisin sonne à la porte. Il a tué sa femme pour une obscure histoire de chat. Elisabeth, la narratrice, décide de l'aider.

840« 19 » REZA 7 Bab

SAGNARD Arnaud, *Bronson*, Stock, 2016

Une évocation de la carrière et de la vie personnelle de l'acteur Charles Bronson, de son adolescence dans les mines de charbon de Pennsylvanie à la gloire d'Hollywood.

840« 20 » SAGN 7 Bro

SEURAT Alexandre, *L'administrateur provisoire*, Ed du Rouergue, 2016

Au lendemain de la mort de son frère, un jeune homme reçoit les confidences de son oncle. Il lui révèle notamment que son arrière-grand-père était un collaborateur et que son défunt frère était hanté par la Shoah. Le narrateur enquête aidé par un historien.

840« 20 » SEUR 7 Adm

SEYVOS Florence, *La sainte famille*, Ed. de l'Olivier, 2016

Suzanne et Thomas passent l'été dans la famille de leur mère. Suzanne est une petite fille obsédée par le mal et le blasphème. Pour échapper à leur médiocre famille, les enfants se lancent parfois dans d'étranges équipées.

840« 19 » SEYV 7 Sai



SLIMANI Leïla, *Chanson douce*, Gallimard, 2016

Lorsque Myriam reprend son travail, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer.

840« 20 » SLI 7 Cha

SLOCOMBE Romain, *L'affaire Léon Sadorski*, Robert Laffont, 2016

Paris, avril 1942. L'inspecteur Léon Sadorski arrête les Juifs pour les expédier à Drancy. Arrêté par la Gestapo, il est jeté en prison à Berlin. Un portrait terrifiant des Français sous le joug nazi.

840« 20 » SLOC 7 Aff

TARDIEU Laurence, *A la fin le silence*, Seuil, 2016

Décembre 2014. La narratrice sait qu'elle devra vendre la maison de son enfance. Cette dépossession intérieure entre en écho avec le sentiment de fissuration du monde extérieur lié aux attentats de janvier et de novembre 2015.

840« 20 » TARD 7 Fin

THOMAS Chloé, *Nos lieux communs*, Gallimard, 2016

Sur les pas des étudiants d'extrême gauche, Bernard et Marie sont partis travailler en usine dans les années 1970. Bien plus tard, Jeanne recueille leurs témoignages pour comprendre leurs parcours.

840« 20 » THOM 7 Lie

TUIL Karine, *L'insouciance*, Gallimard, 2016

En 2009, Romain Roller rentre d'Afghanistan après avoir vécu une liaison avec la journaliste Marion Decker. Souffrant d'un syndrome post-traumatique, son retour en France auprès de sa femme et de son fils se révèle difficile.

840« 20 » TUIL 7 Ins.

Rentrée littéraire 2016



Littératures francophones

Sélection