

Bibliographie



L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA) : OUTILS DE CRÉATION OU DE STANDARDISATION ?

Revue

[Carnets de science, n°19. IA : la recherche propulsée par les algorithmes](#), La Revue du CNRS, 2025.
BU Salle des Sciences économiques 681.311 Car

Ouvrages

BEAUJAUULT Sébastien, [La petite boîte à outils des IA génératives pour créer du contenu : 36 outils clés en main, 3 plans d'action](#), Dunod 2024.
BU Salle des Sciences économiques 681.311 BEA

BERTOLLA Mickael, [L'IA et la génération de texte](#), ENI, 2025.
BU Salle des Sciences économiques 681.311 BER

BRENET DAVID, [L'intelligence artificielle au service des métiers de l'IT : comprendre et maîtriser la révolution](#), ENI, 2025.
BU Salle des Sciences économiques 681.311 BRE

BRETTO Alain, [Intelligence artificielle : la réalité et le mythe](#), éditions désiris, 2021.
BU Salle des Sciences économiques 681.311 BRE

CLEGG Brian (sous la dir.), [Intelligence artificielle \(shorts cuts\)](#), EDP Sciences, 2026.
BU Salle des Sciences économiques 681.311 Int



Bibliographie



DUFOUR Hugues, [L'Art face à l'IA : vers un imaginaire augmenté](#), FYP éditions, 2023.

BU Salle des Sciences humaines 7:681.3 DUF

GEFEN Alexandre, [Créativités Artificielles](#), Les Presses du réels, 2023.

BU Salle des Langues et littératures 82:6 CRE

GELIN Rodolphe, [L'intelligence artificielle, avec ou contre nous ?](#), La Documentation française, 2020.

BU Salle des Sciences économiques 681.311 GEL

GIAVITTO Jean-Louis, [L'art au temps de l'IA : générer, critiquer, créer...](#), Ircam Centre Pompidou, 2025.

BU Salle des Sciences humaines 7:681.3 GIA

MOUSTAHRAF Mounir, [Créez avec Canva : boostez vos designs avec les IA](#), Eyrolles, 2025.

BU Salle des Sciences économiques 681.36 MOU

PARMENTIER Stéphanie, [Quand l'IA tue la littérature](#), PUF, 2025.

BU Salle des Langues et littératures 82:6 PAR

PEYRUSE Thomas, [L'IA pour la créativité](#), First Interactiv, 2025.

BU Salle des Sciences économiques 681.36 PEY

VIET Jean-Baptiste, [Cocréateur : créer du contenu engageant avec chat Gpt et les IA génératives](#), Eyrolles, 2025.

BU Salle des Sciences économiques 681.36 VIE

Ebooks

UNESCO (RESEAU DES VILLES CREATIVES DE L'), [Intelligence artificielle et création : enjeux et pratiques \(film, littérature, musique, arts numériques\)](#), 2025.

Bibliographie



GELIN Rodolphe et GUIHEM Olivier, [L'intelligence artificielle, avec ou contre nous](#), La Documentation française, 2020.

Plateforme ScholarVox Université

LAMRI Jérémy, [Travailler à l'ère des IA génératives : quand le futur est en avance](#), Éditions EMS, 2025.

Plateforme ScholarVox Université

Podcast(s)

[L'IA, un terrain pour la créativité ?](#), provenant du podcast *Détour vers le futur* par le Quai des Savoirs, 20/11/2025.

Résumé :

Pour le 3eme épisode de la saison 6 de notre podcast Détour vers le futur, focus sur l'intelligence artificielle et le rapport que nous entretenons avec elle sur le développement de notre créativité.

Le Quai des Savoirs est un centre culturel toulousain consacré aux sciences, aux technologies et à la création contemporaine.

[L'art au défi de l'intelligence artificielle](#), provenant du podcast *Le Reportage de la rédaction*, France Culture, 06/07/2023

Résumé :

Une série audio en 6 épisodes de la Rédaction de France Culture sur les bouleversements dans les arts liés au développement de l'intelligence artificielle. Dans la musique, le cinéma, la photo, la peinture et la littérature. Avec l'analyse d'une spécialiste de l'histoire et de l'économie de l'art. La question de l'art et de l'intelligence artificielle n'est pas nouvelle. Dès les années 50, Jean Tinguely lance ses [Méta-Matics](#), des machines à dessiner, où le tracé du dessin est confié à la machine. Mais depuis peu, le développement de plus en plus grand public des IA génératives (de nouveaux contenus) interroge d'autant. Jusqu'où, comment l'artiste gardera la main, et ses droits ?