

BARNES, Julian, *La seule histoire*, Mercure de France, 2018.

Paul, 19 ans, s'apprête à partir pour l'université mais l'été traîne en longueur. Au club de tennis, il rencontre Susan, 48 ans, mariée et mère de deux enfants. Ils nouent une histoire d'amour profonde et sincère et s'enfuient pour Londres, car le mari de Susan la bat. Peu à peu, Paul découvre que sa maîtresse est alcoolique. Il tente alors de l'aider.
Salle de lettres : 820"19" BAR J. 7 Onl. (VO/VF)

BOYNE, John, *Les fureurs invisibles du coeur*, JC Lattès, 2018.

Récit de la quête d'identité, en Irlande depuis les années 1940, de Cyril Avery. Fils d'une fille-mère de la campagne, il est placé par une religieuse chez un couple de Dublin et trouve un modèle dans son ami fidèle Julien Woodbead.

Salle de lettres : 820(417)"20" BOY 7 Hea=40.

CHABON, Michael, *Moonglow*, R. Laffont, 2018.
PRIX TRANSFUGE 2018

A la fin des années 1980 à Oakland, Michael accompagne son grand-père, Alger Hiss, qui se meurt d'un cancer. Le vieil homme lui raconte par bribes des souvenirs de sa vie, sa participation à la libération du camp de Dora, son mariage avec une Française, rescapée des camps, son intérêt pour les innovations techniques, ou encore pour la conquête spatiale.

Salle de lettres : 820(73) »19 » CHA 7 Moo.
(VO/VF)

CHARIANDY, David John, *33 tours*, Zoé, 2018.

Scarborough, dans la banlieue de Toronto, en 1991. Michael et Francis, deux frères adolescents, mènent une existence rythmée par les descentes de policiers et le racisme ambiant. Leur mère, Ruth, travaille nuit et jour pour améliorer leur existence, mais une fusillade met fin à leurs espoirs.

Salle de lettres : 820(71)"20" CHA 7 Bro=40.

CISCO, Michael, *Argent animal*, Au diable Vauvert, 2018.

Alors qu'ils participent à une conférence sur la finance en Amérique latine, cinq économistes ont l'idée d'une nouvelle monnaie, l'argent animal. Celle-ci serait vivante et pourrait donc se reproduire. Mais cette invention échappe bientôt à leur contrôle.

Salle de lettres : 820(73)"20" CIS 7 Ani=40.

COETZEE, John Maxwell, *L'abattoir de verre*, Éditions du Seuil, 2018.

En sept tableaux romanesques, l'auteur brosse le portrait d'une femme, jamais nommée, dans lequel les lecteurs reconnaîtront la romancière Elizabeth Costello, présente dans d'autres oeuvres de Coetzee.

Salle de lettres : 820(73)"19" AUS 3(044) Gla=40.

DIAZ, Hernán, *Au loin*, Delcourt, 2018. **PRIX PAGE AMERICA 2018**

Seul et sans le sou, le jeune Suédois Hakan Söderström traverse les Etats-Unis à pied, remontant à contre-courant le flot des migrants qui se ruent vers l'Ouest, pour tenter de retrouver son frère Linus à New York. Devenant peu à peu un héros malgré lui, il croise la route de personnages hauts en couleur et souvent hostiles.

Salle de lettres : 820(73)"20" DIA 7 In=40.

EGAN, Jennifer, *Manhattan Beach*, Robert Laffont, 2018.

Anna vit aux Etats-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle travaille au chantier naval de Brooklyn, où les femmes effectuent des tâches habituellement confiées aux hommes. Elle devient la première femme scaphandrier.

Salle de lettres : 820(73)"19" EGA 7 Man. (VO/VF)

FOY, D., *Absolutely golden*, Serpent à plumes, 2018.

En 1973, Rachel est une jeune veuve qui suit son compagnon hippie, Jack, au camp naturiste de Freedom Lake, en Californie. Accompagnés par la cousine strip-teaseuse de Jack, ils rencontrent sur place une foule de personnages atypiques.

Salle de lettres : 820(73) « 20 » FOY 7 Abs=40.

GLASS, Emma, *Pêche*, Flammarion, 2018.

Une jeune fille, Pêche, est victime d'une agression sexuelle. Elle rentre chez elle, mais sa famille ne semble s'apercevoir de rien. Elle peine à trouver le sommeil, à travailler et à s'alimenter. Pour se reconstruire, elle doit agir.

Salle de lettres : 820"20" GLA 7 Pea=40.

HARNISCH, Kristen, *La fille du maître de chai*, Archipel, 2018.

1895. Après le décès de leur père, exploitant viticole, Sara Thibault et sa soeur, Lydia, doivent quitter le Val de Loire pour New York.

Salle de lettres : 820(73) « 20 » HAR 7 Gir=40.

HANNAH, Kristin, *Le paradis blanc*, M. Lafon, 2018. Rentré de la guerre du Vietnam, Ernt se comporte de manière violente avec sa femme Cora et perd son emploi. Leni, leur fille de 10 ans, ne reconnaît plus son père dans cet homme tourmenté. Quand ce dernier hérite d'une mesure et d'un lopin de terre en Alaska, il persuade sa famille de recommencer leur vie dans le Nord.

Salle de lettres : 820(73) « 20 » HAN 7 Whi=40.

HEMPEL, Amy, *Le chien du mariage*, 2018.

Ce recueil de nouvelles réunit les thèmes de prédilection de l'auteure : le rapport au temps (mis en pause, décomposé, réinventé par le langage), la complexité des rapports humains, la difficulté à se remettre de ses traumatismes, mais également le lien entre le monde des hommes et celui des animaux à travers la figure du chien, omniprésente dans cet ouvrage.

Salle de lettres : 820(73)"19" HEM A. 7 Dog=40.

HOGAN, Desmond, *Une rue étrange*, Grasset, 2018.

Dans les années 1970, Jeremy Hitchens, sergent britannique de mère irlandaise, est envoyé à Belfast. Depuis l'enfance il est marqué par sa double appartenance mais aussi par le souvenir de l'écrivain Alan Mulvanney, amour de jeunesse de sa mère.

Salle de lettres : 820(417)"19" HOG 7 Stre=40.
(VO/VF)

IBRAHIM, Abubakar Adam, *La saison des fleurs de flamme*, Ed. de l'Observatoire, 2018.

Dans le nord du Nigéria, Reza, un jeune dealer, entre par effraction chez Hajiya. Un roman qui soulève de nombreux tabous nationaux tels que la corruption des politiciens, le chaos provoqué par Boko Haram et la sexualité des veuves.

Salle de lettres : 820(6)"20" IBR 7 Sea=40.

IMPERIOLI, Michael, *Wild side*, Autrement, 2018.

Matthews, 16 ans, a grandi dans le quartier du Queens auprès d'une mère dépressive. Un héritage inattendu lui ouvre les portes d'une nouvelle vie dans le quartier huppé de Manhattan où il fait la connaissance d'un voisin musicien qui n'est autre que Lou Reed, figure paternelle qu'il va suivre aveuglément à ses dépens.

Salle de lettres : 820(73)"20" IMP 7 Per=40.

KASISCHKE, Laura, *Eden Springs*, Ed. Page à Page, 2018.

Michigan, printemps 1903. En fuite après un scandale, Benjamin Purnell est un charismatique prédicateur qui promet la vie éternelle à ses disciples et en particulier aux belles jeunes filles. Un récit basé sur une histoire vraie et illustré de photographies d'époque.

Salle de lettres : 820(73) »19 » KAS 7 Ede.

(VO/VF)

KEENAN, David, *Memorial Device*, Buchet Chastel, 2018.

Biographie fictive d'un groupe de punk rock baptisé Memorial Device dans une région reculée de l'ouest de l'Ecosse, Airdrie. Elle est composée d'interviews, de textes, de lettres et d'articles de divers témoins, et dresse le portrait du quotidien de la jeunesse écossaise de la fin des années 1970 et du début des années 1980.

Salle de lettres : 820(73) « 20 » KEE 7 Mem.

(VO/VF)

KOELB, Tazio, *Made in Trenton*, Buchet Chastel, 2018.

A Trenton, en 1946, Abe Kunstler est nouveau à l'usine. Sous des dehors ordinaires, il est en réalité une femme qui doit lutter pour imposer ses choix dans un monde fait par et pour des hommes.

Salle de lettres : 820(73)"20" KOE 7 Tre=40.

(VO/VF)

KRAUSS, Nicole, *Forêt obscure*, Ed. de l'Olivier, 2018.

Un riche New-Yorkais, Jules Epstein, disparaît un temps avant d'être repéré à Tel Aviv. Lorsqu'il s'évanouit à nouveau dans la nature, sa disparition semble liée à un individu qui l'avait convié à une réunion des descendants du roi David.

Salle de lettres : 820(73)"20" KRA 7 For=40.

LERNER, Ben, *Le cavalier polonais*, Éditions Allia, 2018.

2016. Sonia, une artiste d'origine polonaise, doit exposer à New York une série de toiles représentant le célèbre baiser donné en 1979 par L. Brejnev, dirigeant de l'URSS, à E. Honecker, chef de la RDA.

Salle de lettres : 820(73)"20" LER 7 Pol=40.

LICHTENSTEIN, Rachel, SINCLAIR, Iain, *Le secret de la chambre de Rodinsky*, Inculte-Dernière Marge, 2018.

Hantée par le passé d'un certain Rodinsky, qui vécut dans une chambre abandonnée au-dessus de la synagogue de l'East End, à Londres, la narratrice part en quête d'elle-même.

Salle de lettres : 823.08 SIN 7 Rod=40.

KITSON, Mick, *Manuel de survie à l'usage des jeunes filles*, Métailié, 2018.

Violée par Robert, le fiancé de sa mère, Sal décide de fuir dans la nature avec sa petite soeur Peppa. Ayant lu le Guide de survie des forces spéciales et fait des recherches sur Youtube, elle est prête à survivre dans les forêts sauvages des Highlands. La jeune fille raconte son amour pour sa soeur et leur rencontre avec une sorcière bienveillante.

Salle de lettres : 820(73)"20" KIT 7 Han=40.

NAMDAR, Reuven, *La maison de ruines*, Belfond, 2018.

L'existence d'un universitaire bascule lorsqu'il est assailli de visions violentes lui rappelant l'Holocauste et la destruction du temple de Jérusalem et sombre dans la dépression.

Salle de lettres : 820(73)"20" NAM 7 Hou=40.

PUSHNER, Eric, *Dernière journée sur terre*, Albin Michel, 2018.

Un recueil de nouvelles qui se font chroniques des rapports familiaux sur fond d'absurde ou de surnaturel.

Salle de lettres : 820(73) « 20 » PUS 7 Ear=40.

RUSHDIE, Salman, *La Maison Golden*, Actes sud, 2018.

Le jour de l'investiture de Barack Obama, un énigmatique millionnaire venu d'un pays d'Orient prend ses quartiers dans une communauté préservée au coeur de Greenwich Village, avec ses trois fils adultes aussi brillants qu'excentriques.

Salle de lettres : 820(54)"19" RUS 7 Gol. (VO/VF)

SAMPSON, Steven, *Moi, Philip Roth*, P-G de Roux, 2018.

Marie, la compagne d'un aficionado de Roth., puis Elizabeth, une amie de cette dernière, apprennent, à leur plus grande surprise, qu'elles sont enceintes en même temps. Jessie accuse l'érotisme rothien d'être responsable de ces conceptions non désirées.

Salle de lettres : 820(73)"19" SAM 7 Iph=40.

SAUNDERS, Adelia, *Indélébile*, Actes Sud, 2018.

La rencontre d'un père et d'un fils avec Magdalena, une jeune Lituanienne capable de lire l'histoire des gens sur leur peau, bouleverse leurs plans.

Salle de lettres : 820(73) »20 » SAU 7 Ind.

(VO/VF)

SPARKS, Rennie, *Plaies*, Arbre vengeur, 2018.

Treize textes romanesques au style réaliste mettant en scène le difficile quotidien de femmes américaines.

Salle de lettres : 820(73)"20" SPA 7 Evi=40.

SPIELMAN, Lori Nelson, *Tout ce qui nous sépare*, Le Cherche Midi, 2018.

La vie d'Erika Blair tourne au cauchemar quand sa fille aînée, Kristen, meurt dans un accident. Annie, sa cadette, est persuadée que sa soeur est encore en vie quelque part. Le chagrin de l'une et le déni de l'autre éloignent mère et fille.

Salle de lettres : 820(73) « 20 » SPI 7 All=40.

WOODS, Emma, *100 jours pour être heureux*, Le Cherche-Midi, 2018.

Depuis qu'un drame a brisé sa vie deux ans plus tôt, Annie vit une existence vide de sens. Polly, de son côté, n'a plus que trois mois à vivre, mais déborde de joie. Salle de lettres : 820(73) « 20 »

WOO 7 Hap=40.