



Sélection bibliographique
des ressources
disponibles à la
Bibliothèque Universitaire
en Littérature étrangère



ALVES Castro
Poesias completas
Ediouro, 1996
Antônio Frederico de Castro Alves était un poète et dramaturge brésilien du XIXe , célèbre pour ses poèmes abolitionnistes et républicains. Il a acquis le surnom de « O Poeta dos Escravos » (Poète des esclaves).
869.O(8)« 19 » ALV 3 Poe

AMADO Jorge
Bahia de tous les saints
Gallimard, 1987
Dans le Brésil du Nord-Est, Antonio Balduino incarne la peine et les rêves du peuple noir. Enfant perdu, mauvais garçon, boxeur professionnel, initié des «macumbas», travailleur sur les plantations de tabac, Antonio cherche toujours «le chemin de la maison». Il a des amours - irréelles - avec la blanche Lindinalva et une liaison avec la trépidante Rosenda Roseda. Une grève lui permettra de découvrir ce qu'est la solidarité et donnera un sens à sa vie : la lutte pour la libération.
869.O(8)« 19 » AMA 7 Bah=40
869.O (8) « 19 » AMA 7 Bah pour la VO

AZEVEDO Aluísio
O mulato
Livraria Martins, 1974
Como suele ocurrir con algunas de las novelas fundamentales del continente americano, El mulato, un verdadero clásico de la narrativa brasileña, rompe los moldes europeos en los que se basa y consigue un tejido extraño, nuevo, engañosamente ingenuo, donde el naturalismo se libera de toda ortodoxia para dejarse conteminar por el dinamismo y la sorpresa del folletín romántico, la novela de aventuras o de misterio.
869.O(8)« 18 » AZE 7 Omu

BARRETO Afonso Henriques de Lima
Souvenirs d'un gratte-papier
L'Harmattan, 1989
Ce premier roman de L. Barreto donne bien la mesure de la situation des Noirs aux premiers temps de la República Velha au Brésil.
869.O(8)« 19 » BAR 7 Rec=40
869.O(8)« 19 » BAR 7 Rec pour la VO

BASSANI Giorgio
Le jardin des Finzi-Contini
Gallimard, 1975
«Combien d'années s'est-il écoulé depuis ce lointain après-midi de juin ? Plus de trente. Pourtant, si je ferme les yeux, Micol Finzi-Contini est toujours là, accoudée au mur d'enceinte de son jardin. En 1929, elle n'était guère plus qu'une enfant maigre et blonde avec de grands yeux clairs.Et moi j'étais un jeune garçon en culotte courte, très vaniteux. Nous nous regardions fixement l'un l'autre. Au-dessus d'elle, le ciel était bleu et compact sans le moindre nuage ; Rien ne pourrait le changer, ce ciel, et rien, effectivement, ne l'a changé, du moins dans le souvenir.»
850« 19 » BAS 7 Gia=40
850« 19 » BAS 7 Gia pour la VO

BEDOYA Esteban
Le collectionneur d'oreilles : petit roman, ou intermède prolongé
la Dernière goutte, 2014
Enfant sauvage né sur une terre de légendes, un Indien albinos, maudit par sa tribu puis capturé par des soldats après le massacre de son village natal, devient le domestique d'une famille de la haute société d'Asunción. Autour de ce Mowgli mystérieux, c'est toute une galerie de personnages troubles de la société paraguayenne qui défile. En signant cette fresque vive et burlesque sur la perte de l'innocence, Esteban Bedoya mêle l'enquête historique à la poésie d'un chant d'adieu. Ce roman rend tout autant hommage à une culture populaire décimée par la corruption et le racisme qu'à la splendeur de la forêt profanée. ' auteur conjure ainsi la mauvaise étoile des mal-nés et des opprimés.
860(8)« 19 » BED Col=40

BOROWSKI Tadeusz
Le monde de pierre
Libretto, 2015
L'une des plus grandes œuvres sur le monde concentrationnaire, qui décrit les horreurs des usines de la mort comme une banalité de la vie quotidienne de notre siècle.
884« 19 » BOR 7 Poz=40

BURGOS Élisabeth
Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia
Seix Barral, 1993
860(8)« 19 » MEN 7 Me I

HANSEN Thorkild
Les bateaux négriers
Actes sud, 1996
En 1766, J.A. Kioge débarqua sur la côte guinéenne, soumit les populations noires et inaugura le commerce danois des esclaves.
839.8« 19 » HAN 7 Sla=40

HANSEN Thorkild
La Côte des esclaves
Actes sud, 1990
Une reconstitution romanesque du commerce des esclaves entre la Guinée et les Antilles.
839.8« 19 » HAN 7 Sla=40

HERODOTE
Histoires = [Euterpe]. Livre II. L'Égypte
Les Belles lettres, 1997
Ce texte fondateur de la littérature ethnographique appréhende les multiples facettes de la civilisation égyptienne.
875 HERO 7 Egy=75=40

HONWANA Luís Bernardo
Nous avons tué le chien teigneux
Chandeigne, 2006
Dans les années 1950, au temps de la colonisation portugaise, un chien teigneux claudiquant dans une bourgade du Mozambique doit être exécuté sur ordre des autorités. Le vétérinaire confie la tâche aux enfants pour qu'ils apprennent le maniement des armes. Dinho, le jeune narrateur, voudrait bien faire partie du groupe, mais il est freiné par l'amitié qui le lie au chien.
869.O(6)« 19 » HON 7 Nos=40

KHOUMA Pap
Noi italiani neri : storie di ordinario razzismo
Baldini Castoldi Dalai, 2010
850« 19 » KHO 7 Noi

KHOUMA Pap
Nonno Dio e gli spiriti danzanti
Baldini Castoldi Dalai, 2005
850« 19 » KHO 7 Non

LAKHOUS Amara
Divorzio all'islamica a viale Marconi
Ede/o, 2010
850« 19 » LAK 7 Div

LAKHOUS Amara
Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio
Ede/o, 2008
850« 19 » LAK 7 Div

LEVI Primo
Si c'est un homme
Pocket, 2003
Le témoignage de Primo Levi sur son internement à Auschwitz.
850« 19 » LEV 7 Se=40
850« 19 » LEV 7 Se pour la VO

METHNANI Salah et FORTUNATO Mario
Immigrato
Theoria, 1990
850« 19 » FOR 7 Imm

MILOSZEWSKI Zygmunt
Un fond de vérité
Mirobole éd, 2014
Fraîchement divorcé, Teodore Szacki a quitté son travail de procureur à Varsovie et débarque à Sandomierz, où il compte bien refaire sa vie. Bientôt on découvre devant l'ancienne synagogue, un corps de femme drainé de son sang, tout comme dans un rite sacrificiel juif. Lorsque le mari de la victime subit le même sort, la population de la ville renoue avec des peurs vieilles de plusieurs décennies. Aux prises avec une flambée d'antisémitisme sans précédent, Szacki va devoir plonger dans un passé aux échos douloureux. Un roman policier qui plonge le lecteur au cœur de la société polonaise d'aujourd'hui.
884« 20 » MIL 7 Zia=40

MUBIAYI Ingy et SCEGO Igiaba
Quando nasci è una roulette : giovani figli di migranti si raccontano
Terre di mezzo, 2007
850(082)« 19 » Qua

NALKOWSKA Zofia
Médailles = Medaliony
Institut d'études slaves, 2014
Ecrits entre 1945 et 1946, ces huit courts écrits, entre fiction et reportage, évoquent l'horreur de la guerre et la Shoah. Inspirés à l'auteure par son expérience dans la Commission d'enquête sur les crimes allemands en Pologne, ils énumèrent, selon plusieurs modèles narratifs, les crimes nazis comme pour saisir l'essence de cette idéologie et les mécanismes de la barbarie.
884« 19 » NAL 7 Med

PLINE L'ANCIEN
Histoire naturelle. 7. Livre VII, [De l'homme]
Les Belles lettres, 1977
871 PLI 1=71=40

RAMZANALI FAZEL Shirin
Nuvole sull'equatore : gli italiani dimenticati una storia
Nerosubianco, 2010
850« 19 » RAM S. 7 Nuv

SCEGO Igiaba
Oltre Babilonia
Donzelli, 2008
850« 19 » SCE 7 Olt

SCEGO Igiaba
Rhoda
Sinnos, 2004
850« 19 » SCE 7 Rho