



Sélection bibliographique des ressources disponibles à la Bibliothèque Universitaire en Littérature anglophone



SERVICE COMMUN
DE LA DOCUMENTATION

ADICHIE Chimamanda Ngozi

Americanah, Gallimard, 2014

Ifemelu et Obinze, lycéens issus de milieux favorisés, tombent amoureux l'un de l'autre. Ils rêvent de quitter leur pays, le Nigeria, sous le joug d'une dictature militaire. Leur expérience de l'exil en Amérique pour l'un, en Angleterre pour l'autre se révèle plus compliquée que prévu.

820(6)« 20 » ADI 7 Ame =40

820(6)« 20 » ADI 7 Ame pour la VO

ANGELOU Maya

I know why the caged bird sings, Virago press, 1984

Autobiographie de Maya Angelou qui est à la fois écrivain, poète, danseuse, chanteuse, cinéaste et metteur en scène. Ses récits font d'elle une des femmes noires les plus lues dans le monde.

820(73)« 19 » ANG 7 I kn

BALDWIN James

Si Beale street pouvait parler, Stock, 1982

Tish et Fonny, amoureux, sont bien décidés à se marier. Fonny, accusé d'avoir violé une jeune Portoricaine, est alors jeté en prison. Les deux familles se mettent alors en quête de preuves qui le disculperont. Comment faire face à des autorités judiciaires qui ignorent l'équité et les droits humains ?

820(73)« 19 » BAL 7 Ifb=40

BOYDEN Joseph

Dans le grand cercle du monde, A. Michel, 2014

Un jeune jésuite français venu en Nouvelle-France pour évangéliser les Indiens est abandonné par ses guides et capturé par les Hurons en même temps qu'une jeune Iroquoise.

820(71)« 19 » Boy 7 Ore=40

BRINK André

Une saison blanche et sèche, Stock, 1980

Œuvre la plus significative du romancier dans sa lutte contre l'apartheid, ce roman, interdit lors de sa parution en Afrique du Sud, retrace la prise de conscience morale et politique de Ben, un professeur afrikaner, dans le climat et le contexte socio-politique de l'Afrique du Sud des années 1970.

820(6)« 19 » BRI 7 Dry=40

820(6)« 19 » BRI 7 Dry pour la VO

DUIKER K. Sello

La sourde violence des rêves

Vents d'ailleurs Ed. d'en bas, coll. « Pulsations », 2014.

L'odyssée de Tshepo, un jeune étudiant sud-africain cherchant son identité raciale, spirituelle et sexuelle en arpentant les rues du Cap.

820(6)« 20 » DUI 7 QUI

ELLISON Ralph

Homme invisible, pour qui chantes-tu ?, Grasset, 2002

Ce roman de légende a , à lui seul fondé la gloire de l'auteur, car Ralph Ellison, n'en a pas publié d'autre. L'homme invisible, c'est l'homme noir dans la société américaine.

820(73)« 19 » ELL 7 Inv=40

820(73)« 19 » ELL 7 Inv pour la VO

GODWIN William

Les aventures de Caleb Williams, Phébus, 1997

Enfant du peuple, Caleb Williams, devenu l'homme de confiance d'un aristocrate éclairé, finit par se convaincre que son maître, est l'auteur d'un crime qui a valu la potence à deux innocents. Il mène son enquête dans l'ombre, découvre l'inavouable vérité...

820« 18 » GOD 7 Cal=40

GRIFFIN John Howard

Dans la peau d'un Noir, Gallimard, 1976

Comment un écrivain américain s'est transformé en Noir avec l'aide d'un médecin, pour mener la vie authentique des hommes de couleur.

XB30690

HALEY Alex

Racines, Éd. Alta, 1977

Le fier Kinté est capturé par des toubabs qui l'envoient récolter le coton de l'autre côté de l'océan, en Virginie. Le destin de sa race est scellé : ses descendants seront esclaves de père en fils.

XB30693

820(73)« 19 » HAL 7 Roo pour la VO

S ROO pour le DVD

HUGHES Langston

Histoires de blancs, Éd. Complexe, 1990

L'Amérique art déco, blanche et noire des années vingt.

XB29381

XB30741 pour la VO

JACOBSON Howard

La question Finkler, Calmann-Lévy, 2011

Un soir Julian Treslove, retrouve son ami d'enfance Sam Finkler, et l'écrivain Libor Sevcik, leur ancien professeur. En rentrant, Julian est agressé par une femme qui lui lance une injure antisémite. Voyant un signe dans cet incident, il se demande s'il n'est pas juif.

820« 19 » JAC H.7 Fin=40

LEE Harper

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur

Librairie générale française, 2005

Dans l'Amérique des années 1930, en Alabama, grandissent, la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, avocat, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche, qui risque la peine de mort.

820(73)« 19 » LEE 7 Tok=40

820(73)« 19 » LEE 7 Tok pour la VO

LEE Harper

Va et poste une sentinelle, Grasset, 2015

Jean Louise Finch, dite «Scout», est de retour dans sa pville natale de l'Alabama, pour rendre visite à son père, Atticus. Vingt ans ont passé. Dans les années 1950 la nation se déchire autour des questions raciales. Confrontée à la société qui l'a façonnée mais dont elle croit s'être affranchie en partant vivre à New York, Jean Louise va découvrir ses proches sous un jour inédit...

820(73)« 19 » LEE 7 Go=40

820(73)« 19 » LEE 7 Go pour la VO

LEVY Andrea

Hortense et Queenie, Gallimard, 2008

Londres, 1948. Queenie Bligh tente de survivre après la disparition de son mari, Bernard, qui servait aux Indes dans la Royal Air Force. Elle prend pour locataires Gilbert Joseph, et sa femme Hortense, originaires de la Jamaïque.

820« 19 » LEV 7 Sma=40

820« 19 » LEV 7 Sma pour la VO

MCBRIDE James

L' oiseau du bon Dieu, Gallmeister, 2015

En 1856, Henry Shackelford, douze ans, traîne avec insouciance sa condition d'esclave noir, jusqu'à ce que le légendaire abolitionniste John Brown débarque en ville. Henry se retrouve alors libéré malgré lui et embarqué à la suite de ce chef illuminé qui le prend pour une fille.

820(73)« 19 » MCB 7 Goo=40

820(73)« 19 » MCB 7 Goo pour la VO

MENGESTU Dinaw

Tous nos noms, A. Michel, 2015

Dans les années 1970, Isaac, jeune Africain, doit s'exiler aux Etats-Unis à cause de son engagement révolutionnaire. Il se fait passer pour un étudiant suivant un programme d'échange universitaire. Mais son passé le poursuit.

820(73)« 20 » MEN 7 All=40

820(73)« 20 » MEN 7 All pour la VO

MEYER Philipp

Le fils, A. Michel, 2014

Portrait de l'Amérique des années 1850 à aujourd'hui, à travers trois générations d'une famille texane : Eli, le patriarche, dont la famille fut massacrée par les Comanches, Peter son fils, et Jeanne-Anne, la petite-fille, héritière de l'empire bâti par Eli.

820(73)« 20 » MEY 7 Son=40

820(73)« 20 » MEY 7 Son pour la VO

MILLER Arthur

Focus, R. Laffont, 2011

A cause de son nez, ceux qui croisent Laurent Newman le pensent juif. Sa vie va changer, il perd son travail, ses amis. Peu à peu il est victime des préjugés et se retrouve exclu de la société. Paru en 1945, Miller y dénonce l'antisémitisme latent aux Etats-Unis.

820(73)»19» MIL A.7 Foc=40

MORRISON Toni

Home, C. Bourgois, 2012

L'Amérique de Home, celle des années 1950, encore frappée par la ségrégation est au bord de l'implosion et bouillonne. Mais c'est ici la violence contre les Noirs américains, contre les femmes qui s'exprime.

820(73)« 19 » MOR 7 Hom=40

MORRISON Toni

L'oeil le plus bleu, 10-18, 1998

Chaque nuit, Pecola priait pour avoir des yeux bleus. Elle avait 11 ans et se disait que si elle avait les yeux bleus, tout serait différent, que son père ne boirait plus, que son frère ne ferait plus de fugues. Une fresque cruelle et tragique sur la ségrégation raciale.

820(73)« 19 » MOR 7 Blu =40

820(73)« 19 » MOR 7 Blu pour la VO

OATES Joyce Carol

La fille tatouée, Librairie générale française, 2008

Joshua Seigl, écrivain, habite seul. A la suite d'une maladie, il embauche Alma Busch, une jeune fille paumée, tatouée, qui ne sait ni lire ni écrire. Seigl tente de l'aider, mais Alma, apparemment fragile, se révèle au fil du temps haineuse, antisémite et sûre de sa supériorité.

BUFR LCE : 820 (73) « 19 » OAT 7 Tat

RHYS Jean

La prisonnière des Sargasses, Gallimard, 2004

UnejeuneCréole,AntoinetteCosway,racontesa jeunesse, au domaine de Coulibri, à la Jamaïque : indifférence de sa mère, isolement social entre Jamaïcains d'origine métropolitaine et Nègres récemment affranchis. Elle est envoyée au couvent d'où elle sort à dix-sept ans pour être mariée à un Anglais. La haine ne tarde pas à s'installer.

820« 19 » RHY 7 Wid=40

820« 19 » RHY 7 Wid pour la VO

ROTH Philip

La tache, Gallimard, 2004

Lors d'un cours, Coleman Silk, vieux professeur juif à l'université a traité deux de ses étudiants noirs toujours absents de spooks, ce qui veut dire invisibles, alors que c'est aussi un terme péjoratif appliqué aux Noirs. C'est le début de l'humiliation pour Silk.

820(73)« 19 » ROT 7 Hum=40

820(73)« 19 » ROT 7 Hum pour la VO

WALKER Alice

La couleur pourpre, Ed. J'ai lu, 2001

Célie est née sous de tristes auspices. Hier régulièrement violée par son père et aujourd'hui négligée par son mari, elle ne connaît des hommes que leurs pires travers. L'amour, pour elle, c'est d'abord Shug, une merveilleuse chanteuse de blues qui saura l'extraire de sa pauvre vie. C'est aussi Nettie, sa soeur, missionnaire en Afrique, avec laquelle elle correspond sans relâche.

820(73)« 19 » WAL 7 Col=40

820(73)« 19 » WAL 7 Col pour la VO

F SPI pour le DVD

WIDEMAN John Edgar

Suis-je le gardien de mon frère ?, Gallimard, 1999

Le dialogue de deux frères, Afro-Américains, l'un emprisonné pour meurtre, l'autre écrivain célèbre et professeur.

820(73)« 19 » WIDE 7 Bro=40

WRIGHT Richard

Black boy : a record of childhood and youth,

Picador, 1993

Un roman autobiographique qui décrit les conditions de vie d'un enfant noir dans le Mississippi des années 1920.

820(73)« 19 » WRI 7 Bla

WRIGHT Richard

Les Enfants de l'oncle Tom, Gallimard, 1988

Cinq récits ayant pour personnages principaux des Noirs, et pour décor tout à la fois géographique et sociologique le Sud profond des Etats-Unis, dans sa réalité tragique, mais aussi drôle.

820(73)« 19 » WRI 7 Unc=40

820(73)« 19 » WRI 7 Unc pour la VO