



**La littérature adaptée en  
bandes dessinées**

**Sélection d'ouvrages  
disponibles à la BU.**

## ŒUVRES ADAPTEES

**ALARY Pierre**, *Mon traître*, Rue de Sèvres, 2018.

**BU salle de lecture : BD ALA**

Antoine, luthier parisien, voit l'Irlande à travers sa passion exclusive pour les violons et la lutherie. A Belfast, il prend conscience de la guerre qui ravage le pays. Devenu Tony pour les Irlandais, il rencontre Tyrone Meehan et découvre à ses côtés l'amitié, la fraternité, l'engagement et la trahison

Adapté de l'œuvre éponyme de **CHALANDON Sorj** : 840"19" CHA 7 Mon

**AULADELL Pablo**, *Le Paradis perdu*, Actes Sud, 2015.

**BU salle de lecture : BD-AF AUL**

Le dessinateur espagnol Pablo Auladell livre la première adaptation en BD du célèbre poème épique de Milton évoquant la tentation d'Adam et Eve par Satan puis leur expulsion du jardin d'Eden. Une vision spectaculaire et puissante, des images de toute beauté.

Adapté de l'œuvre éponyme de **MILTON John** : 820"16" MIL 7 Par=20=40

**BENOIT Ted** et **AYROLES François**, *Playback*, Denoël, 2004.

**BU salle de lecture : BD BEN**

Novélisation du scénario, écrit par R. Chandler en 1948, d'un film qui n'a jamais été tourné.

Adapté de l'œuvre de **CHANDLER Raymond** tirée des enquêtes de *Philip Marlowe*, 820(73)"19" CHA 7 Enq=40

**BERTOCCHINI Frédéric** et **PUECH Éric**, *Le Horla*, Éd. du Quinquet, 2012.

**BU salle de lecture : BD BER**

Publiée en 1887, cette nouvelle fantastique restituée, sous la forme d'un journal intime, deux sentiments prédominants : la peur et la folie. Elle est ici adaptée et mise en images.

Adapté de l'œuvre éponyme de **MAUPASSANT Guy de** : 840"18" MAU 7 Hor

**BERTOLA Pierre Alain**, *Des souris et des hommes*, Delcourt, 2009.

**BU** salle de lecture : BD BER

Dans les années 1930, deux journaliers sillonnent la Californie afin de trouver du travail dans un ranch. George chaperonne son ami d'enfance, Lennie, qui est mentalement attardé et ne maîtrise pas sa force.

Adapté de l'œuvre éponyme de **STEINBECK John** : 820(73)"19" STE J. 7 Mic =40

**BIENVENU Ugo**, *Sukkwan island*, Denoël Graphic, 2014.

**BU** salle de lecture : BD-AF BIE

Jim décide d'emmener son fils de 13 ans vivre dans une cabane isolée au sud de l'Alaska durant un an afin de renouer avec lui. Les dangers auxquels ils sont confrontés et les défaillances du père vont transformer ce séjour en cauchemar. Le fils prend alors les choses en main jusqu'au drame violent qui scelle leur destin.

Adapté de l'œuvre éponyme de **VANN David** : 820(73)"19" VAN D. 7 Suk=40

**BONNEVAL Gwen de et TANQUERELLE Hervé**, *Un petit détour et autres racontars*, Sarbacane, 2013.

**BU** salle de lecture : BD RIE

Des histoires vraies et savoureuses que se racontaient les trappeurs du nord-est du Groenland, au début du XXe siècle, pour passer le temps.

Adapté de l'œuvre de **RIEL Jørn** : 839.8"19" RIE 7 Fle=40

**BOURGERON Franck**, *Aziyadé*, Futuropolis, 2007.

**BU** salle de lecture : BD BOU

De passage en Grèce, à Salonique, alors sous domination turque, Pierre Loti, jeune lieutenant de la marine anglaise, aperçoit une jeune fille aux yeux verts, Aziyadé. Dès lors, il ne vit plus que pour elle. Leur liaison née au milieu des mystères de l'Orient, culminera à Stamboul, quartier de Constantinople, dans le déchirement et le sacrifice.

Adapté de l'œuvre éponyme de **LOTI Pierre** : XD 41137

**BRECCIA Alberto**, *Les mythes de Cthulhu*, Rackham, 2008.

**BU** salle de lecture : BD BRE

Adaptation en bande dessinée de nouvelles de H.P. Lovecraft par l'auteur

uruguayen Alberto Breccia (1919-1993), qui a utilisé des techniques telles que le monotype et le collage pour mieux rendre compte de l'univers de Lovecraft.

Adapté de l'œuvre de **LOVECRAFT Howard Phillips**, in *Œuvres* : 820(73)"19" LOV 1=40

**BRIZZI Paul et BRIZZI Gaëtan**, *L'automne à Pékin*, Futuropolis, 2017.

**BU** salle de lecture : **BD BRI**

L'Automne à Pékin ou l'histoire d'un homme qui, ayant manqué son autobus, construit une ligne de chemin de fer, en plein désert. Les frères Brizzi adaptent L'Automne à Pékin, roman de Vian réputé difficile.

Adapté de l'œuvre éponyme de **VIAN Boris** : 840"19" VIAN 7 Aut

**BRÜNO**, *Nemo. 4 vol.*, Treize étrange, 2003.

**BU** salle de lecture : **BD BRU Nem 1, 2, 3 et 4**

Des navires font naufrage sous les coups d'une créature mystérieuse. La Marine américaine expédie une frégate avec le célèbre professeur Aronnax pour débarrasser les océans de ce monstre. Mais alors que la fameuse rencontre a lieu, le professeur est loin de se douter qu'un fabuleux voyage sous-marin l'attend.

Adapté de l'œuvre de **VERNE Jules**, *Vingt mille lieues sous les mers*, : 840"18" VER J. 7 Vin

**BURNIAT Mathieu**, *La passion de Dodin-Bouffant*, Delcourt, 2014.

**BU** salle de lecture : **BD BUR**

Dodin-Bouffant, un fin gourmet, partage sa passion pour la gastronomie avec sa cuisinière Eugénie Chatagne. Quand celle-ci disparaît, la vie perd pour lui toute saveur et il se met en quête d'une remplaçante.

Adapté de l'œuvre éponyme de **ROUFF Marcel** : XDF 19850

**CARLE Grégoire**, *Philoctète et les femmes*, L'Association, 2014.

**BU** salle de lecture : **BD-AF CAR**

Philoctète, abandonné sur l'île de Lemnos par Ulysse pour avoir été mordu par un serpent, y passa dix années de sa vie avant que le fils de Laërte ne vienne le rechercher. A cette version officielle, G. Carlé apporte un détail d'importance : l'île de Lemnos n'était pas déserte, mais peuplée d'Amazones, obsédées sexuelles qui menaient la vie dure à l'Argonaute.

Adapté de l'œuvre éponyme de **SOPHOCLE** : 875 SOP 7 Phi=75=40

**CASANAVE Daniel**, *Macbeth*, 6 pieds sous terre, 2004.

**BU salle de lecture : BD CAS**

Adaptation en bande dessinée de la tragédie de Shakespeare écrite en 1605.

Adapté de l'œuvre éponyme de **SHAKESPEARE William** : 820"15" SHA 7 Mac =40

**CASANAVE Daniel et CARA Robert**, *L'Amérique*, 6 pieds sous terre, 2012.

**BU salle de lecture : BD-AF CAS**

A l'âge de 16 ans, Karl Rossmann est exilé en Amérique par ses parents après avoir eu une liaison avec une cuisinière de la maison à qui il a fait un enfant. Il retrouve son oncle, le sénateur Jacob, qui le prend sous sa protection et s'applique à faire son éducation. Il rencontre deux amis de celui-ci, M. Green et M. Pollunder. Ce dernier l'invite dans sa villa de campagne.

Adapté de l'œuvre de **KAFKA Franz**, *Amerika ou le Disparu* : 830"19" KAF 7 Ame=40

**CHAUVEL David et SIMON Fred**, *L'île au trésor*. 3 Vol. Delcourt, 2007.

**BU salle de lecture : BD CHA Ile 1, 2 et 3**

La vie du jeune Jim Hawkins est bouleversée le jour où il découvre dans les bagages d'un vieux marin une carte mystérieuse qui révèle la position d'une île lointaine et fabuleuse : l'île au trésor... Il embarque dès lors à bord de l'Hispaniola et fait la connaissance d'un certain John Silver.

Adapté de l'œuvre éponyme de **STEVENSON Robert Louis** : 820"18" STE 7 Tre=40

**CLOD et CEKA**, *Le procès*, Akiléos, 2006.

**BU salle de lecture : BD CEK**

Joseph K., employé de banque modèle, est arrêté un matin sans en connaître la raison. Pris dans un engrenage implacable, il est condamné et exécuté sans savoir pourquoi.

Adapté de l'œuvre éponyme de **KAFKA Franz**: 830"19" KAF 7 Pro=40

**COROMINAS Enrique**, *Dorian Gray*, Galerie Daniel Maghen, 2011.

**BU salle de lecture : BD COR**

Devant son portrait, Dorian Gray a fait le vœu de ne pas vieillir et de laisser le tableau vieillir à sa place. Le portrait devient le miroir de son âme. Perversi par l'immoral Lord Henry Wotton, Gray enchaîne les méfaits, conservant sa beauté, tandis que son portrait s'altère.

Adapté de l'œuvre de **WILDE Oscar**, *Le portrait de Dorian Gray* : 820(417)"18"  
WIL 7 Pic=40

**CREPAX Guido**, *Dr. Jekyll et Mr. Hyde ; suivi de Le tour d'écrou ; Les trois enquêtes du Chevalier Dupin ; Histoire de ma vie*, Actes sud, 2015.

BU salle de lecture : BD-AF CRE

Les adaptations en bandes dessinées de textes de Robert Louis Stevenson, Edgar Poe et Henry James.

Adapté des œuvres de

**STEVENSON Robert Louis**, *L' étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*: 820"18"  
STE 7 Str=40

**POE Edgar Allan**, In *Progressiez en anglais grâce à Edgar Poe et Auguste Dupin*  
: 820(73)"18" POE 3 Pro=20=40

**JAMES Henry**, *Le tour d'écrou* : 820(73)"18" JAM H. 7 Tur=40

**CREPAX Guido**, *Comte Dracula: suivi de Frankenstein*, Actes Sud, 2014.

BU salle de lecture : BD-AF CRE

Deux classiques de la littérature fantastique adaptés en bande dessinée.

Adapté des œuvres de

**STOKER Bram**, *Dracula* : 820(417)"18" STO 7 Dra

**SHELLEY Mary Wollstonecraft**, *Frankenstein ou le Prométhée moderne* : 820"18"  
SHE M. 7 Fra=40

**CRITONE Luigi**, *Je, François Villon. 2 vol.*, Delcourt, 2011.

BU salle de lecture : BD CRI Jef 1 et 2

Son père pendu, sa mère suppliciée au gibier de Montfaucon, François Villon connaît les pires atrocités de la vie dès son plus jeune âge. Recueilli par le chanoine de Saint-Benoît, il est envoyé dans le meilleur collège de Paris. Mais à ses études, il préfère la poésie, l'hypocras et la fornication. Poète et ribaud à la fois, il commet tous les actes possibles, des plus sublimes aux plus ignobles.

Adapté de l'œuvre éponyme de **TEULE Jean** : XDF19981

**CROMWELL**, *Le dernier des Mohicans*, Soleil, 2010.

BU salle de lecture : BD CAT

Adaptation du roman de Fenimore Cooper qui évoque la conquête du Nouveau Monde, au 18<sup>e</sup> siècle, sur fond de rivalité anglo-française. Alors qu'elles tentent de rejoindre leur père, les deux filles d'un colonel anglais, sont trahies par leur guide indien et tombent dans une embuscade. Elles sont sauvées par Hawkeye, un européen élevé par le mohican Chingachgook, et son fils Uncas, qui acceptent de les escorter jusqu'à leur destination.

Adapté de l'œuvre éponyme de **COOPER James Fenimore** : 820(73)"18" COO 7  
Las=40

**DAUVILLIER Loïc** et **ALLOUCHE Mikhaël**, *La Douce*, Éd de Tournon-Carabas, 2007.

**BU salle de lecture : BD DAU**

Un homme raconte comment son épouse en est venue à le détester et à se suicider. Ancien militaire, il tient une boutique de prêt sur gages et sa jeune femme était une ancienne cliente qu'il a épousée en profitant de ses revers de fortune.

Adapté de l'œuvre éponyme de **Dostoïevski Fedor Mikhaïlovitch** : 882"18" DOS  
7 Kro=82=40

**DAUVILLIER Loïc** et **CHAPRON Glen**, *L'attentat*, Glénat, 2012.

**BU salle de lecture : BD DAU**

A Tel-Aviv, Amine Jaafari, chirurgien israélien d'origine arabe, apprend par la police que sa femme a commis un attentat suicide. Il tente de comprendre ce qui l'a conduite à cette décision.

Adapté de l'œuvre éponyme de **KHADRA Yasmina** : 840.13(61)"19" KHAD 7 Att

**DAVIS Rob**, *Don Quichotte. 2 vol.*, Warum, 2015.

**BU salle de lecture : BD-AF DAV**

Relecture humoristique des aventures du chevalier errant avec son fermier Sancho Panza.

Adapté de l'œuvre éponyme de **CERVANTES SAAVEDRA Miguel de** : 860"15" CER  
7 Don=40

**DE HEYN Renaud**, *Vent debout*, Casterman, 2009.

**BU salle de lecture : BD DEH**

Un portrait réaliste de la vie à bord des derniers grands voiliers à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Cet album explore la palette des réactions de l'équipage face aux événements et fait ressortir, alors que se succèdent les péripéties parfois

dramatiques du voyage, la promiscuité et la dureté des conditions d'existence des marins.

Adapté de **CONRAD Joseph**, *Le nègre du « Narcisse »* : 820"19" CON 7 Nig=40

**DEPREZ Denis**, *Les Champs d'honneur*, Casterman, 2005.

**BU salle de lecture : BD DEP**

Dans le pays nantais, les membres d'une famille meurent les uns après les autres. A partir d'indices sur leur vie, les auteurs les font revivre et remontent jusqu'à la Première Guerre mondiale.

Adapté de l'œuvre éponyme de **ROUAUD Jean** : 840"19" ROUA 7 Cha

**DOBBS et GIORGIANI**, *La Bête humaine*, Hachette comics, 2018.

**BU salle de lecture : BD-AF DOB**

La lente descente aux enfers d'un cheminot chez qui les femmes provoquent des pulsions meurtrières...

Adapté de l'œuvre éponyme de **ZOLA Émile** : 840"18" ZOL 7 Bet

**DRUILLET Philippe**, *Salammô*, Glénat, 2010.

**BU salle de lecture : BD DRU**

La révolte des mercenaires carthaginois et leur mort affreuse, et l'amour sans espoir de Mâtho pour la belle Salammô... Cette libre adaptation plonge le lecteur dans une exploration illustrative de l'univers des rêves, à la manière d'un Lovecraft de l'an 2000

Adapté de l'œuvre éponyme de **FLAUBERT Gustave** : 840"18" FLA 7 Sal

**DUPHOT Hervé**, *Le tour d'écrou*, Delcourt, 2009.

**BU salle de lecture : BD DUP**

Une jeune gouvernante inexpérimentée répond à une annonce pour veiller sur deux orphelins

Adapté de l'œuvre éponyme de **JAMES Henry** : 820(73)"18" JAM H. 7 Tur=40

**FELIPE Fernando de**, *L'homme qui rit*, Glénat, 1999.

**BU salle de lecture : BD FEL**

Angleterre, janvier 1690, Ursus, un vagabond au cœur généreux recueille deux enfants abandonnés : Gwynplaine, à la face déformée par une balafre défigurante, et Dea, sa joyeuse compagne de scène. Mais Gwynplaine serait

promis à un destin meilleur par sa naissance aristocrate. Ce conte est librement adapté.

Adapté de l'œuvre éponyme de **HUGO Victor** : 840"18" HUG 7 Hom

**FERRANDEZ Jacques**, *L'Étranger*, Gallimard, 2013.

BU salle de lecture : BD FER

Récit intérieur de Meursault, employé de bureau anonyme pour les autres et pour lui-même, qui tue de cinq balles un Algérien sur la plage de Tipaza à Alger.

Adapté de l'œuvre éponyme de **CAMUS Albert** : 840"19" CAMU 7 Etr

**FORDHAM Fred**, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, Grasset, 2018.

BU salle de lecture : BD-AF LEE

Dans l'Alabama des années 1930, la vie se déroule au ralenti. C'est là que grandissent la très jeune narratrice Scout et son frère aîné Jem. Leur père, Atticus Finch, veuf, avocat de son état, doit défendre un Noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une jeune Blanche, qui risque la peine de mort.

Adapté de l'œuvre éponyme de **LEE Harper** : 820(73)"19" LEE 7 Tok=40

**FRED**, *Le Journal de Jules Renard lu par Fred*, Flammarion, 1988.

BU salle de lecture : BD-AF FRE

Une bande dessinée raffinée, tendre et cynique qui donne envie de lire et de relire le texte de J. Renard.

Adapté de l'œuvre éponyme de **RENARD Jules** : XD40383.

**GAULTIER Christophe**, *Robinson Crusoe. 3 Vol.*, Delcourt, 2007.

BU salle de lecture : BD GAU Rob 1, 2 et 3

En 1651, dans le port de Hull, Robinson Crusoe quitte pour la première fois la terre ferme et s'embarque sur un navire. Il a très vite le mal de mer, et se révèle mauvais marin.

Adapté de l'œuvre éponyme de **DEFOE Daniel** : 820"17" DEF 3 Rob=40

**GODBOUT Réal**, *L'Amérique ou le disparu*, La pastèque, 2013.

BU salle de lecture : BD-AF GOD

Dans cette adaptation, l'auteur a cherché à rester aussi fidèle que possible au roman, en respectant généralement le récit, les personnages et l'esprit de l'auteur. Il ne s'agit pas d'une œuvre sombre et sinistre, mais d'un récit vivant

et imagé, avec une touche d'humour absurde. Réal Godbout a mis plus de sept ans de travail pour parvenir à adapter «son» Kafka.

Adapté de l'œuvre éponyme de **KAFKA Franz** : 830"19" KAF 7 Ame=40

**GOLO**, *Mendiants et orgueilleux*, Futuropolis, 2009.

**BU** salle de lecture : **BD GOL**

Dans les rues du Caire, Gohar, ex-philosophe devenu mendiant, mène une vie quotidienne rythmée par la nonchalance et la drogue. Suivi d'El Dine, un policier homosexuel, il sillonne les ruelles et les secrets de cette ville, croisant des figures pittoresques et exemplaires.

Adapté de l'œuvre éponyme de **COSSERY Albert** : XDF20908,

**GOMONT Pierre-Henry**, *Pereira prétend*, Sarbacane, 2016.

**BU** salle de lecture : **BD GOM**

A Lisbonne, en 1938, sur fond de salazarisme portugais, de fascisme italien et de guerre civile espagnole, la prise de conscience d'un vieux journaliste solitaire.

Adapté de l'œuvre éponyme de **TABUCCHI Antonio** : 850"19" TAB 7 Sos=40

**GROS Stanislas**, *Le portrait de Dorian Gray*, Delcourt, 2008.

**BU** salle de lecture : **BD GRO**

Variante du mythe de Faust, ce conte fantastique et philosophique déchaîna les passions et heurta de front la prude société victorienne à sa parution. En voici une adaptation en bande dessinée.

Adapté de l'œuvre éponyme de **WILDE Oscar** : 820(417)"18" WIL 7 Pic=40

**HAMILTON Tim**, *Fahrenheit 451*, Casterman, 2010.

**BU** salle de lecture : **BD-AF HAM**

451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif.

Adapté de l'œuvre éponyme de **BRADBURY Ray** : 820(73)"19" BRA 7 Fah=40

**HARAMBAT Jean**, *Ulysse : les chants du retour*, Actes Sud, 2014.

**BU** salle de lecture : **BD-AR HAR**

Le retour du roi d'Ithaque chez lui. Le récit original est interrompu par endroits pour introduire des textes de penseurs ou d'anonymes, qui apportent un éclairage sur la signification de ce retour.

Adapté d'**HOMERE**, *Odyssée* : 875 HOM 7 Ody=40

**HEUET Stéphane**, *Du côté de chez Swann*, Delcourt, 2013.

**BU salle de lecture** : BD HEU

Dans Combray, le narrateur se remémore son enfance. Un amour de Swann suit les amours de Swann et d'Odette de Crécy, tandis que Noms de pays : le nom invite à voyager avec le narrateur à travers l'évocation de lieux.

Adapté de l'œuvre éponyme de **PROUST Marcel** : 840"19" PROU 7 Du

**JOUVRAY Olivier** et **ALARY Pierre**, *Moby Dick*, Soleil, 2014.

**BU salle de lecture** : BD JOU

La lutte entre Achab, le capitaine du navire le Pequod, et un cachalot albinos géant. Achab s'est juré de se venger de l'animal qui l'a estropié et mène son équipage dans une folle poursuite à travers les océans.

Adapté de l'œuvre éponyme de **MELVILLE Herman** 820(73)"18" MEL 7 Mob =40

**KARASIK Paul** et **MAZZUCHELLI David**, *Cité de verre*, Actes Sud, 2005.

**BU salle de lecture** : BD-AF KAR

Une adaptation BD du plus célèbre roman de Paul Auster. Un coup de fil reçu au milieu de la nuit plonge Quinn, un auteur de série noire, dans une aventure plus extravagante que toutes celles qu'il aurait pu imaginer. Cité de verre est le premier volume de la Trilogie new-yorkaise.

Adapté **AUSTER Paul**, *Trilogie new-yorkaise* : 820(73)"19" AUS 7 New=40

**LAMY Thierry**, **THIRAUT Philippe** et **DUHAMEL Bruno**, *Le père Goriot*, Delcourt, 2012.

**BU salle de lecture** : BD LAM

Adaptation en bande dessinée du roman de Balzac où un père est peu à peu dépouillé de tous ses biens par ses filles, qu'il aime d'une tendresse aveugle et où Eugène de Rastignac, noble désargenté mais ambitieux, tente de se faire une place au milieu de la bonne société

Adapté de l'œuvre éponyme de **BALZAC Honoré de** : 840"18" BAL 7 Per

**LAPIERE Denis et SAMAMA Aude**, *Martin Eden*, Futuropolis, 2016.

**BU salle de lecture : BD-AF LAP**

Oakland, début du XXe siècle. Martin Eden, marin originaire des quartiers pauvres, protège un jeune homme issu d'une classe aisée lors d'une rixe. Invité dans la famille de ce dernier, il s'éprend de sa sœur, Ruth Morse, et s'instruit pour la conquérir. Déçu par la société bourgeoise dont il découvre l'inculture et l'hypocrisie, il s'enfuit en mer vers une île du Pacifique.

Adapté de l'œuvre éponyme de **LONDON Jack** : 820(73)"19" LON 7 Mar=40

**LARCENET Manu**, *Le Rapport de Brodeck. 2 Tomes*, Dargaud, 2015.

**BU salle de lecture : BD LAR Rap 1 et 2**

Brodeck établit de brèves notices sur l'état de la flore et les saisons, un travail sans importance pour son administration. Il ne sait pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal. Le maréchal-ferrant lui demande aussi de consigner les événements du village.

Adapté de l'œuvre éponyme de **CLAUDEL Philippe** : :: 840"19" CLAU P. 7

**LUZ, Ô vous, Frères humains**, Futuropolis, 2016.

**BU salle de lecture : BD LUZ**

Un enfant juif rencontre la haine le jour de ses 10 ans.

Adapté de l'œuvre éponyme de **COHEN Albert** :: 840"19" COH 7

**LE GENDRE Camille**, *La colère d'Achille*, Éd de Tournon-Carabas, 2006.

**BU salle de lecture : BD LEG**

Fidèle au poème épique d'Homère qui relate la guerre de Troie, l'auteur propose une adaptation qui respecte l'aspect déclamatoire et poétique de l'œuvre originale et dont la puissance évocatrice est renforcée par un graphisme utilisant majoritairement les ocres et les rouges.

Adapté d'**HOMERE**, *Iliade*, 875 HOM 7 Ili=40

**MAFFRE Laurent**, *Les chambres du cerveau*, Actes Sud, 2008.

**BU salle de lecture : BD MAF**

Un soir de Noël, Markheim s'introduit chez un antiquaire pour acheter un cadeau pour une lady. Le commerçant lui suggère un miroir qu'il refuse. Excédé par son indécision, il le somme d'acheter ou de partir. Le double de Markheim surgit : il le pousse à poignarder le commerçant et lui propose un pacte.

Adapté d'une nouvelle de **STEVENSON Robert Louis**, In *Olalla* : 820"18" STE 7  
Ola=20=40

**MATTOTTI Lorenzo** et **TETTAMANTI Antonio**, *Les Aventures de Huckleberry Finn*, Gallimard, 2011.

**BU salle de lecture : BD MAT**

Pour échapper à son père qui vient juste de se faire connaître après que Tom Sawyer et Huckleberry Finn ont trouvé un gros magot, Huckleberry Finn s'enfuit sur un radeau sur le Mississippi, en compagnie de son ami Jim, un esclave.

Adapté de l'œuvre éponyme de **TWAIN Mark** : 820(73)"18" TWA 7 Adv=40

**MEIER Michael**, *En enfer avec Dante*, Casterman, 2015.

**BU salle de lecture : BD-AF MEI**

Cette interprétation de La divine comédie transforme Dante en un hipster quadragénaire perdu dans les neuf quartiers d'une mégalopole, symbole de la société de consommation contemporaine. Guidé par un chacal rouge représentant le poète Virgile, il rencontre Cerbère et des diabolins, mais également Hitler, Pinochet ou Berlusconi.

Adapté de **DANTE ALIGHIERI**, *La divine comédie : enfer* : 850"13" DAN 7

**MELCHIOR-DURAND Stéphane** et **BACHELIER Benjamin**, *Gatsby le magnifique*, Gallimard, 2013.

**BU salle de lecture : BD MEL**

A Shanghai, Nick Carraway, jeune architecte, fait, grâce à sa cousine Daisy Buchanan, la connaissance du millionnaire Jay Gatsby, célèbre pour le faste de ses fêtes. En se liant avec lui, Nick découvre le secret de son passé mais aussi son amour pour Daisy. Transposition du roman dans la Chine du début du XXI<sup>e</sup> siècle.

Adapté de l'œuvre éponyme de **FITZGERALD Francis Scott** : 820(73)"19" FIT 7  
Gre=40

**METTER Christian de** et **LEMAITRE Pierre**, *Au revoir là-haut*, Rue de Sèvres, 2015.

**BU salle de lecture : BD LEM**

Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les

survivants. Condamnés à l'exclusion, et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre le pays tout entier en effervescence...

Adapté de l'œuvre éponyme de **LEMAITRE Pierre** : 840"20" LEMA 7 Aur

**MIQUEL Stéphane**, *Au cœur des ténèbres*, Éd. Soleil, 2014.

**BU salle de lecture** : BD MIQ

Librement adapté du roman de J. Conrad, ce récit en trois parties explore les ressorts de l'âme humaine et entraîne le lecteur dans une expédition au cœur du continent africain. Missionné par une compagnie de commerce pour retrouver un certain Kurtz, Marlow s'embarque dans un voyage au Congo qui se transforme en descente aux enfers.

Adapté de l'œuvre éponyme de **CONRAD Joseph** : 820"19" CON 7 Hea=40

**MONTELLIER Chantal** et **MAIROWITZ David Zane**, *Le procès*, Actes Sud, 2009.

**BU salle de lecture** : BD-AF MON

Deux mystérieux policiers viennent notifier la mise en accusation de Joseph K., modeste employé de banque, pour un motif qu'il ne lui sera jamais donné de connaître.

Adapté de l'œuvre éponyme de **KAFKA Franz** : 830"19" KAF 7 Pro=40

**MOON Fábio** et **BA Gabriel**, *L'aliéniste*, Urban comics, 2014.

**BU salle de lecture** : BD MOO

Au Brésil, Simon Bacamarte, aliéniste, s'installe dans une petite ville. Il tente des expériences scientifiques, s'occupe des lunatiques, et voit son emprise sur la population s'accroître. Cette adaptation en bande dessinée de la nouvelle de Machado de Assis interroge les dogmatismes scientifiques et politiques.

Adapté de l'œuvre éponyme de **Assis Machado de** : 869.0(8)"18" ASS 7 Ali

**MOON Fábio** et **BA Gabriel**, *Deux frères*, Urban Comics, 2015.

**BU salle de lecture** : BD MOO

Adaptation graphique de l'histoire d'une famille libanaise immigrée dans la ville décadente de Manaus, au Brésil. La quête de l'identité et le mythe de la haine fraternelle constituent le cœur du récit.

Adapté de l'œuvre éponyme de **HATOU M Milton** : 869.0(8)"19" HAT 7 Doi=40

**MORVAN Jean-David**, *L'arrache-cœur*, Delcourt, 2012.

**BU salle de lecture : BD MOR**

Adaptation en bande dessinée de l'œuvre de B. Vian où la vie d'un village révèle les désirs les plus implacables des êtres humains.

Adapté de l'œuvre éponyme de **VIAN Boris** : XDF16604

**MORVAN Jean-David** et **DRUET**, *Le mystère de Marie Roget : une enquête du chevalier Dupin*, Delcourt, 2010.

**BU salle de lecture : BD MOR**

Une jeune Parisienne disparaît du domicile maternel et est retrouvée, quatre jours plus tard, dans la Seine. Malgré ses efforts, la police ne parvient pas à retrouver les coupables. Charles-Auguste Dupin est alors appelé à la rescousse et, par la seule puissance de ses déductions, disséquant les a priori de la police et de la presse, le détective découvrira la vérité.

Adapté d'une nouvelle de **POE Edgar Allan**, In *Progresser en anglais grâce à Edgar Poe et Auguste Dupin* : 820(73)"18" POE 3 Pro=20=40

**MORVAN Jean-David** et **MOUSSE Marion**, *L'écume des jours*, Delcourt, 2012.

**BU salle de lecture : BD MOR**

Deux jeunes gens, Colin et Chloé, vivent une belle histoire d'amour. Leur bonheur serait parfait si Chloé n'était pas malade, car un nénuphar pousse dans son poumon. Colin s'épuise à la soigner, mais rien n'y fait et l'état de la jeune femme s'aggrave, si bien que leur maison rapetisse et devient étouffante.

Adapté de l'œuvre éponyme de **VIAN Boris** : 840"19" VIAN 7 Ecu

**MOYNOT Emmanuel**, *Suite française : Tempête en juin*, Denoël, 2014.

**BU salle de lecture : BD-AF MOY**

Tempête en juin, qui met en scène la fuite des Français en 1940 : le banquier Corbin, le couple Michaud, les Péricand, l'abbé Philippe, Arlette Corail, Coste, etc.

Adapté de l'œuvre éponyme de **NEMIROVSKY Irène** : 840"19" NEMI 7 Sui

**MURAT Thierry**, *Le Vieil homme et la mer*, Futuropolis, 2014.

**BU salle de lecture : BD MUR**

Santiago, pêcheur cubain très pauvre, n'a de liens dans la vie qu'avec un gamin qui pêche avec lui. Depuis 85 jours il n'a rien pris et les parents du garçon ne veulent plus que celui-ci l'accompagne. Le vieil homme part donc

seul. Au large un énorme espadon mord. Mais, après trois jours de lutte, les requins ne lui laisseront que la tête et l'arête.

Adapté de l'œuvre éponyme de **HEMINGWAY Ernest** : 820(73)"19" HEM 7  
Old=20=40

**NANNI Giacomo**, *Casanova: histoire de ma fuite*, Éd. de l'Olivier, Éd. Cornélius, 2012.

**BU** salle de lecture : **BD-AF NAN**

Adaptation illustrée du récit publié en 1788 du vivant de l'aventurier, ce roman graphique retrace la fuite de Casanova hors des prisons de Venise, où il était détenu à partir de 1756 pour libertinage, athéisme et occultisme.

Adapté de **CASANOVA Giovanni Giacomo**, *Mémoires: histoire de ma vie* : 850"17"  
CAS 7 Mem

**NURY Fabien** et **BRÜNO**, *Atar Gull ou Le destin d'un esclave modèle*, Dargaud, 2011.

**BU** salle de lecture : **BD NUR**

Cet album relate le destin tragique d'Atar Gull, des soutes d'un négrier jusqu'au marché aux esclaves. Fils d'un roi, athlète et guerrier, il embarque sur un bateau pour être vendu aux Antilles.

Adapté de l'œuvre éponyme de **SUE Eugène**: XD 41635(4-6)

**NURY Fabien** et **HENNINOT Éric**, *Fils du soleil*, Dargaud, 2014.

**BU** salle de lecture : **BD NUR**

A bord de sa goélette, David Grief, négociant honnête mais dur en affaires, navigue entre les îles Salomon où il a établi son commerce. Une mystérieuse vente de perles le conduit à l'île de Hikihoho, peuplée par une communauté indigène dirigée par le vieux Parlay, roi autoproclamé. Là, des hommes aux prises avec leurs passions sont confrontés à la violence dévastatrice d'un ouragan.

Adapté de l'œuvre éponyme de **LONDON Jack** : 820(73)"19" LON 3 Son=40

**OUBRERIE Clément**, *Zazie dans le métro*, Gallimard, 2008.

**BU** salle de lecture : **BD OUB**

Confiée par sa mère Jeanne Lalochère à son oncle Gabriel, Zazie arrive à Paris avec l'intense désir de prendre le métro. Zazie va témoigner d'une curiosité et d'une verve de langage époustouflantes.

Adapté de l'œuvre éponyme de **QUENEAU Raymond** : 840"19" QUEN 7 Zaz.

**PANDOLFO Anne-Caroline et RISBJERG Terkel**, *L'astragale*, Sarbacane, 2013.

**BU salle de lecture** : BD-AF PAN

Adaptation en bande dessinée d'un roman d'Albertine Sarrazin. Présentation de l'éditeur : Anne, dix-neuf ans, se brise un os de la cheville joliment nommé astragale, en sautant le mur de la prison où elle est incarcérée pour braquage. Sauvée par Julien, petit voyou en marge comme elle, Anne se planque, souffre, se rebelle, court toujours, qu'importe, elle aime éperdument Julien. Ils sont en cavale, ils sont beaux, ils sont libres, totalement, jeunes, absolument - sauvages, furieusement... La société corsetée de l'après-guerre leur en fera payer le prix.

Adapté de l'œuvre éponyme de **SARRAZIN Albertine**: 840"19" SARR A. 7 Ast

**PENET Régis**, *Lorenzaccio*, Éd. 12bis, 2011.

**BU salle de lecture** : BD PEN

Lorenzaccio, en proie à la mélancolie, volontiers cynique et nihiliste, livre à son mentor, le tout puissant duc Alexandre de Médicis, toutes les proies féminines que l'appétit de luxure de ce dernier lui désigne. Pourtant, alors que le carnaval bat son plein à Florence, certains, dont la famille Strozzi, rivale des Médicis, rêvent d'un gouvernement plus juste et souhaitent instaurer une République. Lorenzaccio, en dépit de son apparente désinvolture et de son allégeance au duc, va devoir prendre parti, quitte à y perdre la vie.

Adapté de l'œuvre éponyme de **MUSSET Alfred de** : 840"18" MUS 7 Lor

**PUCHULU Bernard**, *Vol de nuit*, Futuropolis Gallimard, 2011.

**BU salle de lecture** : BD PUC

Le roman se situe à Buenos Aires, au début du XXe siècle, époque des premiers vols de nuit. Lors d'une tempête, le pilote Fabien paie de sa vie la volonté de concurrencer les trains dans l'acheminement du courrier.

Adapté de l'œuvre éponyme de **SAINT-EXUPERY Antoine de**, *Vol de nuit* : 840"19" SAI E. 7 Vol

**RICARD Sylvain et MAËL**, *Dans la colonie pénitentiaire*, Delcourt, 2007.

**BU salle de lecture** : BD RIC

Un voyageur qui visite une colonie pénitentiaire est amené à donner son avis sur le système judiciaire appliqué. Un officier, défenseur de l'idéologie de l'ancien commandant, le reçoit et lui explique le fonctionnement de la machine

infernale conçue par son mentor. La sentence, appliquée sans jugement, est l'inscription du commandement enfreint dans la chair jusqu'à ce que mort s'ensuive.

Adapté de l'œuvre éponyme de **KAFKA Franz** : 830"19" KAF 3 Ver=40

**RIVIERE François et MICHELI Serge**, *Un drame en Livonie*, Éd. Emmanuel Proust, 2004.

**BU salle de lecture** : BD RIV

Le professeur Nicolef, dévoué à la cause russe, est accusé de meurtre par les Allemands. Comment peut-il être innocenté ? Une version illustrée du roman de Jules Verne, inspiré d'une erreur judiciaire sur fond de débat géopolitique.

Adapté de l'œuvre éponyme de **VERNE Jules** : XD 2564

**SALA David**, *Le joueur d'échecs*, Casterman, 2017.

**BU salle de lecture** : BD SAL

A l'occasion d'un voyage en bateau, Czentovic, champion du monde d'échecs, se trouve confronté à un inconnu qui réussit à le battre. Ce dernier a appris les échecs dans un manuel pendant un long séjour dans les geôles nazies. Une nouvelle écrite en 1941, qui constitue un témoignage contre les tentatives de déshumanisation.

Adapté de l'œuvre éponyme de **ZWEIG Stefan**: 830"19" ZWE 7 Sch=40

**SFAR Joann**, *Le petit prince*, Gallimard, 2011.

**BU salle de lecture** : BD-AF SFA

Récit en bandes dessinées des aventures poétiques et symboliques d'un petit garçon venu d'une autre planète et de sa rencontre avec un aviateur échoué dans le désert du Sahara.

Adapté de l'œuvre éponyme de **SAINT-EXUPERY Antoine de** : 840"19" SAI E. 7  
Pet

**SOREL Guillaume**, *Le Horla*, Rue de Sèvres, 2014.

**BU salle de lecture** : BD SOR

D'étranges phénomènes se produisent dans la maison du narrateur, lequel est certain d'avoir affaire à un être surnaturel, qu'il baptise le Horla et qui prend de plus en plus d'emprise sur lui.

Adapté de l'œuvre éponyme de **MAUPASSANT Guy de** : 840"18" MAU 7 Hor

**TANIGUCHI Jirô**, *Les années douces. 2 Tomes*, Casterman, 2010.

**BU salle de lecture** : BD-AF TAN Ann 1 et 2

Dans le bar où elle va boire un verre tous les soirs, Tsukiko, célibataire endurcie, rencontre son ancien professeur de japonais. Les liens se resserrent entre eux au fil du temps

Adapté de l'œuvre éponyme de **KAWAKAMI Hiromi** : 895.6"19" KAW H. 7 Sen=40

**TARDI Jacques**, *Le cri du peuple. 4 vol.*, Casterman, 2001.

**BU salle de lecture** : BD TAR Cri 1, 2, 3 et 4

A l'aube de la commune de Paris, le cadavre d'une femme, serrant dans sa main un œil de verre portant le numéro 13, est découvert dans la Seine. Les polices secrètes mènent l'enquête... Dans cette atmosphère, Grondin a fait 20 ans de bagne et cherche celui dont il croit avoir endossé le crime...

Adapté de l'œuvre éponyme de **VAUTRIN Jean** : XDF20152

**THOUARD Jean-Louis** et **SEITER Roger**, *Histoires extraordinaires d'Edgar Poe*, Casterman, 2012.

**BU salle de lecture** : BD THO

Le scarabée d'or, Usher, La mort rouge : Trois récits d'Edgar Poe mêlant suspense, aventure et fantastique transposés en bande dessinée.

Adapté de l'œuvre éponyme de **POE Edgar Allan** : 820(73)"18" POE 3 Tal =40.  
[Consultable également en ligne](#)

**VANDERMEULEN David** et **AMBRE**, *Faust, 6 pieds sous terre*, 2006.

**BU salle de lecture** : BD VAN

Le docteur Faust découvre amèrement qu'il a brûlé les plus belles années de sa vie à la recherche du savoir. Tenté par le suicide, il voit apparaître le diable en la personne de Méphistophélès. Celui-ci lui propose un pacte : son âme en échange de la jeunesse et de tous les plaisirs. Faust accepte.

Adapté de l'œuvre éponyme de **GOETHE Johann Wolfgang von** : 830"17" GOE 7 Fau=40

**VANOLI Vincent**, *Le Décaméron : un divertissement d'après Boccace*, Ego comme X, 2000.

**BU salle de lecture** : BD VAN

Alors que la Grande Peste décime allègrement l'Europe, dix jeunes damoiseaux et damoiselles se réfugient dans la campagne toscane et égayent leurs journées en racontant des histoires à tour de rôle.

Adapté de l'œuvre éponyme de BOCCACE : 850"13" BOC 3 Dec. [Consultable également en ligne](#)

**VENAYRE Sylvain et STASSEN Jean-Philippe**, *L'île au trésor*, Futuropolis, 2012.

**BU salle de lecture : BD VEN**

Sur un chantier qui ressemble à une île, des bandes de malfaiteurs viennent chercher des mallettes pleines de billet pour remplir les poches des partis politiques. La petite Jacqueline déambule parmi eux en gardant un oeil ouvert sur le monde. Une adaptation du roman L'île au trésor.

Adapté de l'œuvre éponyme de **STEVENSON Robert Louis** : 820"18" STE 7  
Tre=40

**VEYRON Martin**, *Ce qu'il faut de terre à l'homme*, Dargaud, 2016.

**BU salle de lecture : BD-AF VEY**

Le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils sur son lopin de terre en Sibérie, un lopin de terre qui, peu à peu, ne va plus lui suffire. Une fable illustrée inspirée de la pensée de Tolstoï qui met en scène la cupidité des êtres humains.

Adapté de **TOLSTOÏ Lev Nikolaevitch**, *Maître et serviteur: nouvelles et récits, 1886-1904* : 882"18" TOL L. 3 Mai=40

**WAGNER Céline**, *Un héros de notre temps*, Actes sud, 2014.

**BU salle de lecture : BD WAG**

Une adaptation du roman de M. Lermontov (1814-1841), un classique de la littérature russe. Ecrit à la première personne, il retrace la vie et les errements de Petchorine, une jeune militaire russe envoyé dans la région du Caucase.

Adapté de l'œuvre éponyme de **LERMONTOV Mikhaïl Iourievitch** : 882"18" LER 7  
Ger=82=40

**WINSLUSS**, *Pinocchio*, les Requins marteaux, 2012.

**BU salle de lecture : BD-AF WIN**

Les aventures d'un Pinocchio qui prend ici les traits d'un androïde créé par un ingénieur en mal de reconnaissance. Le robot a la caractéristique de contenir un cafard dans sa boîte crânienne. Récit quasiment muet.

Adapté de l'œuvre éponyme de **COLLODI Carlo** : 850"18" COL 7 Avv=40

**YANN et ELIAS**, *Ivanhoé*, 3 vol., Delcourt, 2009.

**BU salle de lecture : BD YAN Iva 1,2 et 3**

Au XIII<sup>e</sup> siècle, l'Angleterre est déchirée entre Saxons et Normands. Le chevalier Ivanhoé, renié par son père pour avoir prêté allégeance à Richard Coeur de Lion, rentre incognito de croisade. Fidèle à son souverain, il entreprend d'empêcher le prince Jean sans Terre d'usurper le trône et d'aider au retour du roi.

Adapté de l'œuvre éponyme de **SCOTT Walter** : 820"18" SCO 3 Iva=40.  
[consultable également en ligne](#) :

**ZSLAVSKY Misha et AKISHINE Askold**, *Le maître & Marguerite*, Actes Sud, 2005.

**BU salle de lecture : BD-AF ZAS**

Deux auteurs de la bande dessinée russe adaptent le chef-d'œuvre de Boulgakov qui revisitait la légende de Faust et les aventures de Ponce Pilate dans le Moscou des années 1920 et 1930, retrouvant l'atmosphère de l'époque stalinienne.

Adapté de l'œuvre éponyme de **BOULGAKOV Mikhail Afanasievitch** : 882"19"  
BUL 7 Mas=40

## ŒUVRES MULTIPLES

**BATTAGLIA Dino**, *Le géant égoïste*, Mosquito, 2006.

**BU salle de lecture : BD BAT Con 1**

Contes adaptés en bandes dessinées d'Oscar Wilde, d'Andersen ou des frères Grimm dans un registre léger soulignant un univers merveilleux

**BATTAGLIA Dino**, *Contes et récits de guerre*, Mosquito, 2002.

**BU salle de lecture : BD BAT**

La vie quotidienne sous l'occupation prussienne dans sa dimension tragique et parfois grotesque. Reprend les nouvelles suivantes : « Deux amis », « Saint-Antoine », « L'aventure de Walter Schnaffs », « Un coup d'état », « Boule de suif », « La mère sauvage », Mademoiselle Fifi", « Le père Milon »

**CRUMB Robert, RALL Ted, DARCY Dame [ET AL.],** *Le canon graphique. Volume 3. De « L'étranger » à « La métamorphose » en passant par "Lolita,* Éd. Télémaque, 2013.

**BU salle de lecture : BD-AF KIC Can 3**

Plus de 50 artistes du 9e art illustrent les classiques de la littérature mondiale du XXe siècle, de J. Joyce à W. Faulkner, en passant par T.S. Eliot, H. Hesse, S. Becket, U. Eco ou H. Murakami. Chaque bande dessinée est précédée d'une présentation du texte littéraire et de son adaptateur.

**DRUILLET Philippe, GRIMLY Gris, WILSON S. Clay [ET AL.],** *Le canon graphique. Volume 2. D'Orgueil et préjugés aux Fleurs du mal,* Éd. Télémaque, 2013.

**BU salle de lecture : BD-AF KIC Can 2**

Plus de 50 artistes du 9e art illustrent des textes de la littérature du XIXe siècle, à travers le monde. Chaque œuvre littéraire est introduite par une présentation contextuelle humoristique.

**KOLTON Batia,** *Substance profonde,* Actes Sud, 2004.

**BU salle de lecture : BD KOL**

Cette première traduction en France de huit histoires nous entraîne dans un univers singulier variant les sujets et les expériences graphiques : adaptations d'œuvres littéraires (William Wordsworth, Etgar Keret), chroniques du quotidien en Israël ou visions surréalistes du monde

**RIFF REB'S,** *Hommes à la mer,* Soleil, 2014.

**BU salle de lecture : BD REB**

huit nouvelles adaptées de Joseph Conrad, William Hope Hodgson, Pierre Mac Orlan, Edgar Allan Poe, Marcel Schwob, Robert Louis Stevenson

**RUSS KICK, AUVERDIN MATHIEU, MEYLAENDER NICOLAS [ET AL.],** *Le canon graphique. vo1. de l'épopée de Gilgamesh aux liaisons dangereuses en passant par Shakespeare,* Éd. Télémaque, 2012.

**BU salle de lecture : BD-AF KIC Can 1**

Plus de 50 artistes du 9e art illustrent des textes de la littérature mondiale, sur une période allant, dans ce premier tome, de l'Antiquité à la fin du XVIIIe siècle. Chaque bande dessinée est précédé d'une présentation du texte littéraire et de leurs adaptateurs.