

Agenda culturel 2021/22

JANVIER 2022

<i>Saison culturelle</i> Le travail Débat. Salaire à vie ou revenu universel : du pareil au même ?	27 janvier, 17h30	Le Pixel (espace événementiel)
Atelier. Ateliers d'écriture animés par l'association Zone d'Expression Prioritaire (ZEP) / en partenariat avec le SCUJO-IP	lundis	Le Pixel (salle de formation)
Rencontre. Séminaire ouvert de l'Observatoire des écritures contemporaines "La fabrique notionnelle en littérature contemporaine" (2022 - 2023)	24 janvier, 15h – 18h	Le Pixel (salle de formation)

FEVRIER 2022

Atelier. Ateliers d'écriture animés par l'association Zone d'Expression Prioritaire (ZEP) / en partenariat avec le SCUJO-IP	Tous les mardis (5 séances)	Le Pixel (salle de formation)
Exposition. Carnets de thèse / en partenariat avec la DRED	x	Table d'exposition du Pixel
Exposition. Polars européens (Bibliocité) / en partenariat avec la Direction de la communication	Février	BU, Bâtiment Grappin
Visite guidée (45 min.). Polars européens Rencontre. Avec Patrick Raynal, écrivain et éditeur, et Jean-Bernard Pouy, auteur de roman noir, animée par Alice Jacquelin, enseignante chercheuse à l'Université Paris Nanterre et commissaire de l'exposition "L'Europe du Polar" / en partenariat avec la Direction de la communication	Jeudi 3 février, 12h30 Jeudi 10 fév., 17h30	Le Pixel (espace événementiel)

MARS 2022

Rencontre. Printemps de l'égalité, Autour des discriminations raciales / en partenariat avec le réseau des médiathèques de la Ville de Nanterre et la mission égalité de l'Université	Vendredi 11 mars, 19h	Médiathèque Pierre et Marie Curie (Ville de Nanterre)
Rencontre. Séminaire ouvert de l'Observatoire des écritures contemporaines "La fabrique notionnelle en littérature contemporaine" (2022 - 2023)	Lundi 14 mars, 15h – 18h	Le Pixel (salle de formation)
Expériences de thèse / en partenariat avec la DRED	Jeudi 10 mars, 13h Mardi 15 mars, 13h	Le Pixel (espace événementiel)
<i>Saison culturelle</i> Intelligence artificielle. Cinémas de Midi. « Algorithmes : entre mythes et réalités » de Fabrice Jazbinsek	Mardi 22 mars, 12h15 – 14h	Le Pixel (salle de formation)
<i>Saison culturelle</i> Intelligence artificielle. Rencontre. « IA et fiction ». IA et Fiction. Avec Olivier Paquet, écrivain et Catherine Dufour, écrivaine ; animée par Eva Fourel, doctorante à l'Université Paris Nanterre.	Jeudi 24 mars, 17h30	Le Pixel (espace événementiel)
Rencontre. Avec Stephen Markley, auteur d' <i>Ohio</i> / en partenariat avec le festival <i>America (résidence d'artiste)</i> et l' <i>UFR LCE (animation)</i>	Jeudi 31 mars, 16h00	Le Pixel (espace événementiel)
Rencontres. Les marmites artistiques	Mercredi 30 mars Vendredi 1 ^{er} avril	Le Pixel (espace événementiel, salle de formation)

AVRIL 2022

Rencontre. « Autour d'Alma de Timothée de Fombelle : le 18e siècle dans le roman pour la jeunesse », avec Timothée de Fombelle / en partenariat avec le CSLF (Colas Duflo, professeur des Universités ; Audrey Faulot, maîtresse de conférences)	Mardi 5 avril, 17h30	Le Pixel (espace événementiel)
<i>Saison culturelle</i> Intelligence artificielle. Rencontre. Avec Catherine Prebissy-Schnall, maître de conférences à l'université Paris Nanterre ; animée par Eva Fourel, doctorante à l'Université Paris Nanterre	Mercredi 6 avril, 17h30	Le Pixel (espace événementiel)
Prog. La Contemporaine autour de « Élie Kagan, photographe indépendant (1960-1990) ». Projection du film documentaire <i>La Ciudad de los fotografos</i> de Sebastian	Lundi 11 avril, 17h30	Le Pixel (espace événementiel)

Moreno, Chili, 2006. <i>La Cité des photographes suit un groupe de photoreporters chiliens sous la dictature d'Augusto Pinochet. Ils suivent les manifestations, créant un enregistrement visuel qui servira plus tard de support aux témoignages des victimes et de leurs familles. La contemporaine conserve les rushes du documentaire.</i>		
Saison culturelle Intelligence artificielle. Rencontre débat. IA : émancipation ou aliénation ?. Avec Jean-Gabriel Ganascia, professeur d'informatique à Sorbonne Université et Denis Bonnay, Maître de Conférences à l'université Paris Nanterre	Mardi 12 avril, 17h30	Le Pixel (espace événementiel)
Saison culturelle Intelligence artificielle. Projection débat. Projection de <i>La fabrique du cerveau</i> de Cécile Denjean (2017, 52'). Suivie d'une discussion avec Pierre Cassou-Nogues, professeur des Universités à l'université Paris 8 – Vincennes ; animée par Eva Fourel, doctorante à l'Université Paris Nanterre	Jeudi 14 avril, 17h30	Le Pixel (espace événementiel)
Rencontre. Avec Katia Roux, chargée de plaidoyer à Amnesty International, autour du sujet : « Quel rôle du droit aujourd'hui face au développement des technologies de surveillance ? » / <i>en partenariat avec l'association Les Moutons numériques</i>	Mardi 19 avril, 17h30	Le Pixel (espace événementiel)

MAI 2022

Rencontre. Rencontre <i>La première guerre mondiale et la guerre d'Algérie dans la bande dessinée</i> , avec les historiens Raphaëlle Branche et Nicolas Beauprès, ainsi que les auteurs-illustrateurs Jeanne Puchol (<i>Charonne-Bou Kadir, 1961-1962, Une enfance à la fin de la guerre d'Algérie - EditionsTiresias</i>) et Kris (<i>Notre mère la guerre - Editions futuropolis</i>) / <i>en collaboration avec le lycée Louis Armand (Eaubonne)</i>	Mardi 17 mai, 14h	Le Pixel (espace événementiel)
Rencontre. Séminaire ouvert de l'Observatoire des Ecritures contemporaines "La fabrique notionnelle en littérature contemporaine" (2022 - 2023)	23 mai, 15h – 18h	Le Pixel (salle de formation)

