Frankenstein: Mary Shelley, la femme derrière le mythe

Richeux M., Le Book Club - France Culture



La sortie du film Frankenstein de Guillermo del Toro est l'occasion idéale pour découvrir le roman, un chef-d'oeuvre fondateur de la littérature de science-fiction, et son autrice, Mary Shelley. Le book club revient sur la trajectoire singulière de l'une des premières femmes de lettres du monde moderne, qui fréquenta les sommités intellectuelles de son temps et imagina son récit légendaire alors qu'elle s'ennuyait un jour de vacances.



Colette, affirmer sa liberté

Garrigou-Lagrange M., La Compagnie des oeuvres - France Culture



Dans le premier épisode d'une série consacrée à Colette (1873-1954), c'est la vie de la célèbre femme de lettres qui est retracée. Colette a dû lutter toute sa vie pour gagner son indépendance, aussi bien dans sa vie privée que dans sa vie publique. Après avoir exercé différents métiers, elle parvient à s'imposer au sein du milieu littéraire français. Son œuvre en est venue à symboliser la Belle Époque.



La censure des livres, nouveau front dans les guerres culturelles aux Etats-Unis

Kieffer, A., Le Grand Reportage - France Culture

Depuis le retour au pouvoir de Donald Trump en 2024, des milliers de livres ont été retirés des librairies et des bibliothèques. Cet épisode présente en détail l'actualité de la censure des livres et propose de multiples entretiens avec des personnes concernées (bibliothécaires, parents d'élèves, etc). Quels genres de livres sont ainsi interdits ? Quels sont les enjeux de cette guerre contre les livres ? Comment s'opposer à ces censures ? Vous le découvrirez en écoutant cette émission.





Le guide Stephen King -Peur et insomnies

Mymy Haegel mais en podcast

Dans cette série d'épisodes, Mymy Haegel reçoit Emilie, créatrice de l'association Stephen King France, pour partager leur passion commune pour cet auteur qui a fait frissonner des millions de lecteurs. Ce guide vous accompagne pour choisir l'œuvre par laquelle découvrir King, selon vos envies et votre humeur. À chaque épisode, elles explorent un aspect de son univers (la peur, l'émotion, le thriller ou la tranche de vie) et présentent ses livres pour vous aider à trouver celui qui vous captivera.





Le Joueur d'Échecs de Stefan Zweig

Clara & David., Le Racontage

Et si une simple partie d'échecs devenait une lutte entre raison et folie ? Dans Le Joueur d'échecs, Stefan Zweig plonge dans l'esprit d'un homme isolé, pour qui le jeu devient à la fois refuge et obsession. Le podcast vous invite à ce voyage littéraire en retraçant pas à pas la nouvelle, tout en explorant la vie de Zweig, marquée par les drames, et le contexte de sa création. Un double récit captivant, à la fois agréable à écouter et éclairant sur la profondeur de l'œuvre.





Le temps des combats de Nicolas Sarkozy

Bory L. Torchon

Vous avez entendu la voix de Nicolas Sarkozy de nombreuses fois s'immiscer au milieu de votre musique ou votre vidéo YouTube ? [...] Les animatrices de Torchon se dévouent pour lire ces livres dont vous avez entendu parler, mais que vous ne voudriez pas lire. Dans cet épisode dédié à la suite des mémoires de Nicolas Sarkozy, vous pourrez apprécier les pépites de l'ouvrage sans avoir à y passer des heures. De quoi parle le livre ? Est-ce qu'il est appréciable ? Quel est l'avis de Nicolas Sarkozy sur le régime de François Hollande? Vous trouverez les réponses à ces questions en écoutant l'épisode de cet amusant podcast.





Épisode 19 : Les lunettes, emblème du lecteur et symbole de la lecture.

Manguel A., Une histoire de la lecture - France Culture.

Qu'est-ce que la lecture ? Comment a-t-elle évolué selon les époques ? Que faisons-nous lorsque nous lisons ? Ce sont ces types de questions que se pose Alberto Manguel dans cette série d'émissions, où il retrace l'histoire de la lecture de l'invention de l'écriture à nos jours. Dans cet épisode, il s'intéresse à un symbole par excellence de la lecture et du lecteur : les lunettes.

Il nous explique comment, à partir de leur apparition au XIIIe siècle, les lunettes sont progressivement devenues indissociables des lecteurs, parfois pour les caricaturer.





Épisode spécial : Lisons heureux avant la fin de l'été

Satel, D., Vivons heureux avant la fin du monde. Arte Radio

Dans cet épisode de la série Arte Radio Vivons heureux avant la fin du monde, trois personnalités parlent d'un livre qui a compté pour elles, une lecture qui les a bouleversées, complètement retournées ou qui réconforte, et qui pourrait aussi vous toucher. Nabil Wakim, journaliste et auteur, Christine van Geen, philosophe et autrice, et Marie Pavlenko, romancière et poétesse, partagent leurs coups de coeur avec sincérité. Des lectures variées et intimes, qui révèlent leur rapport touchant aux oeuvres et à ce qu'elles éveillent en nous.



Moebius, une vie -Christophe Quillien

Chéry, L., C'est plus que de la SF

Jean Giraud (1938-2012), alias Moebius, fut l'un des auteurs et dessinateurs de bande dessinée les plus importants du XXe siècle. Mondialement célèbre, il a notamment eu une grande influence aux Etats-Unis et au Japon. Christophe Quillien, son biographe, retrace sa trajectoire, évoquant aussi bien ses grandes séries (Blueberry, L'Incal), son rôle dans le magazine Métal Hurlant ou encore son travail pour le cinéma américain (Alien, Tron). À travers la vie de Moebius, c'est l'histoire de la bande dessinée qui nous est contée.





Dans l'enfer de Dante

Série « Une histoire des enfers » #4/4 de l'émission La fabrique de l'histoire France culture, 2019

O vengeance de Dieu, combien doit te craindre quiconque lit ce que virent mes yeux! Je vis de grands troupeaux d'ombres nues qui toutes gémissaient misérablement. Quelques-unes sur le dos gisaient à terre. Partout sur le sable pleuvaient de larges flocons de feu. Dante, La Divine Comédie, chant XIV

Avec Alessandro Benucci Maître de conférences à l'Université Paris Nanterre





Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras

Énard, M. Les romans qui ont changé le monde

Le premier grand succès romanesque de Marguerite Duras a fait date. Il marque le début de son célèbre cycle indochinois et lui donne une place dans le monde littéraire. Mathias Enard et ses invitées évoquent avec l'appui de plusieurs archives radiophoniques les conditions de sa création et ses grands enjeux, comme le contexte colonial et le malaise familial qu'il met en scène.





Flashez le QR code pour écouter ce podcast

