



Sous les marronniers les mots

04.11.25

BU -
Le Pixel

16h -
bar à podcasts

17h -
rencontre avec
des libraires

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



ALANI Feurat, *Le ciel est immense: roman*, JC Lattès, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" ALAN 7 Cie

Pilote d'exception, Adel, un jeune Irakien, est envoyé par l'armée de l'air pour être formé en URSS avant de disparaître en 1974, entre Bagdad et Krasnodar. Trente ans plus tard, son neveu Taynour ne supporte plus le secret qui entoure cet oncle et se met à suivre les traces laissées par Adel, s'inscrivant même à une émission de recherche télévisée.

ALIKAVAZOVIC Jakuta, *Au grand jamais: roman*, Gallimard, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" ALIK 7 Aug

Après la disparition de sa mère, une poétesse acclamée dans son pays d'origine, la narratrice part sur ses traces, exhumant une histoire familiale refoulée.

ANGLES SABIN Clarence, *Malu à contre-vent*, Le Nouvel Attila, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" ANGL 7 Mal

Un huis clos familial dans lequel Malu, qui a soif de liberté, grandit auprès d'un père taiseux et d'une grand-mère qui perd la mémoire. Premier roman.

APPANAH Nathacha, *La nuit au cœur*, Gallimard, 2025.

BU salle de lettres : 840(69)"20" APPA 7 Nui

Quand Nathacha apprend, en 2021, la mort de Chahinez, brûlée vive par son mari en pleine rue près de Bordeaux, elle doit affronter le souvenir de sa propre expérience de la violence, ainsi que celui de sa cousine Emma, tuée par son mari à l'île Maurice en 2000. Elle entrelace son histoire avec celle de ces deux autres femmes victimes de violences conjugales.

ARNAL Justine, *Rêve d'une pomme acide*, Quidam éditeur, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" ARNA 7 Rev

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



Le portrait puzzle de la famille Witz, dont le suicide de la mère, Elisabeth, en est le coeur.

BELGY Lucie-Anne, *Il pleut sur la parade: roman*, Gallimard, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" BELG 7 Ilp

Jonas et Lucie s'aiment. Lui est juif, contrairement à elle. Si Jonas lui promet que c'est sans importance, Lucie comprend vite que des obligations qui les dépassent pèsent sur lui. Quand leur fils Ariel, 2 ans, commence à se montrer brutal avec les autres enfants, le couple plonge peu à peu dans l'isolement et s'interroge. Prix Transfuge du premier roman 2025 (rentrée littéraire).

BELLIVIER Reine, *La hideuse: enquête*, Christian Bourgois éditeur; 18-Saint-Amand-Montrond, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" BELL R. 7 Hid

Après avoir épousé le premier homme rencontré à un bal dans les années 1940, Marguerite quitte le domicile familial, laissant son mari et ses trois enfants derrière elle. Des décennies plus tard, sa fille cherche à comprendre les raisons qui l'ont poussée à fuir. A travers cette quête, elle apprend à mieux connaître sa mère, et elle-même aussi. Premier roman

BENZINE Rachid, *L'homme qui lisait des livres: roman*, Julliard, 2025.

BU salle de lettres : 840"19" BENZ 7 Hom

Un jeune photographe français en mission dans la bande de Gaza écoute un vieux libraire lui raconter son histoire, de l'exode à la prison, des engagements politiques à la désillusion, des bonheurs de la vie, de l'amour, du théâtre, des enfants qui grandissent au drame de perdre des êtres chers. Son récit est ponctué par les titres des livres qui ont jalonné son existence.

BOUYSSÉ Franck, *Entre toutes: roman*, Albin Michel, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" BOUY 7 Ent

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze, un lieu qu'elle n'a jamais quitté. A partir de la vie de son aïeule, l'auteur fait le portrait de ces femmes simples qui ont affronté l'absence de maris disparus trop tôt et la dure vie d'une exploitation agricole.

CARRERE Emmanuel, *Kolkhoze*, P.O.L., 2025.

BU salle de lettres : 840"19" CARR 7 Kol

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre Hélène Zourabichvili, la fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu à la Libération. Après le mariage, la jeune femme prend le nom de Carrère d'Encausse puis devient une spécialiste internationalement reconnue de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française.

CHALANDON Sorj, *Le livre de Kells: roman*, Bernard Grasset, 2025.

BU salle de lettres : 840"19" CHAL 7 Liv

S'inspirant de son expérience personnelle, S. Chalandon raconte l'histoire d'une jeunesse engagée. A 17 ans, il quitte Lyon et sa famille pour Paris. A la rue, il est recueilli par des hommes et des femmes qui lui redonnent foi en l'humanité et qui lui font découvrir le militantisme. Prix Roman News 2025.

CHARLES Lise romancière, *Paranoïa: roman*, P.O.L., 2025.

BU salle de lettres : 840"20" CHAR 7 Par

A 16 ans, Louise voit la série télévisée dans laquelle elle joue s'arrêter brusquement et, après des années de scolarité à distance, fait son entrée au lycée où elle ne parvient pas à trouver ses marques. A la suite d'un événement tragique, elle se réfugie dans un autre monde. Elle y côtoie des personnages semblant venir d'un autre siècle et qui passent leur temps à analyser les autres.

CRESSAN Séverine, *Nourrices: roman*, Dalva, 2025.

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



BU salle de lettres : 840"20" CRES 7 Nou

Dans un village où les familles vivent de la vente de lait maternel, Sylvaine, dont l'enfant est à peine sevré, accueille chez elle, comme d'autres, une petite fille de la ville. Une nuit, en forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière, avec à ses côtés un carnet relatant son histoire. Quand celle dont elle a la garde meurt dans son sommeil, elle échange les bébés. Premier roman.

DAAS Fatima, *Jouer le jeu*, Éditions de l'Olivier, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" DAAS 7 Jou

Kayden, bien entourée par sa mère Aïsha, sa sœur Shadi et ses amis Nelly, Samy et Djenna, observe le monde codifié autour d'elle et note ses réflexions. Sa professeure de littérature, madame Fontaine, découvre ses textes et voit en elle une future élève de Sciences-Po.

DAELMAN Thibault, *L'entroubli*, Le Tripode, 2025

BU salle de lettres : 840"20" DAEL 7 Ent

Dans un quartier populaire de Paris, une mère dévouée, parfois dépassée et excessive, tente, en dépit de l'adversité et d'un père alcoolique, d'élever cinq garçons. L'un d'eux ressent le besoin d'écrire. Premier roman.

DELORME Wendy, *Le parlement de l'eau*, Cambourakis, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" DELO 7 Par

Fluve, Mer, Océan, Crue, Ruisseau, Lagune et bien d'autres entités aquatiques inventent une histoire sur la nécessité vitale de sauver le cycle de l'eau, de faire barrage à la montée du fascisme ainsi que de retisser les liens entre l'espèce humaine et le vivant. Un roman polyphonique sur le réchauffement climatique.

DESARTHE Agnès, *L'oreille absolue*, Éditions de l'Olivier, 2025.

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



BU salle de lettres : 840"19" DESA 7 Ore

Un petit garçon turbulent, un homme désespéré, une femme retrouvant son amant, un musicien travaillant avec un jeune prodige et deux adolescents à moto semblent sans lien, mais tous participent à une même harmonie. Une fillette timide observe ces personnages et découvre qu'un fil fragile et invisible les relie.

DIOP David, *Où s'adosse le ciel: roman*, Julliard, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" DIOP 7 Ous

A la fin du XIXe siècle, Bilal Seck s'apprête à rentrer à Saint-Louis du Sénégal après un pèlerinage à La Mecque. Il réchappe miraculeusement à une épidémie de choléra qui décime alors la région puis prend la route de Djenné, marchant dans les pas d'Ounifer, grand prêtre d'Osiris qui caressait le rêve de libérer son peuple du joug de Ptolémée.

DUNANT Ghislaine romancière, *Un amour infini: roman*, Albin Michel, 2025.

BU salle de lettres : 840"19" DUNA 7 Amo

Tenerife, juin 1964. Durant trois jours, Nathan, un astrophysicien d'origine hongroise installé aux Etats-Unis, et Louise, une mère de famille française, se rapprochent, alors qu'ils échangent sur les mystères de l'Univers et de la vie. L'évolution de leur désir réciproque accompagne la puissance des éléments environnants de l'île

GASNIER Paul Journaliste, *La collision*, Gallimard, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" GASN 7 Col

En 2012, dans le centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en motocross qui faisait du rodéo urbain. Dix ans plus tard, son fils, hanté par le drame et devenu journaliste, analyse la façon dont ce genre d'accident est utilisé quotidiennement pour fracturer la

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



société. Il part sur les traces du motard pour comprendre d'où il vient et quel a été son parcours.

GAUDE Laurent, *Zem: roman*, Actes Sud, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" GAUD 7 Zem

Zem Sparak et Salia Malberg continue de vivre dans l'univers de Magnapole. Entre cynisme des sociétés post-modernes et éventualité d'un ailleurs, ils tentent de comprendre ce que cache le consortium GoldTex après la découverte de cinq cadavres anonymes portant des marques de tortures.

GRACIANO Marc et GRACIANO Laurent, *Celle-qui-sait-les-herbes: roman*, Le Tripode, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" GRAC 7 Cel

Dans des temps anciens, une sage nommée Celle-qui-sait-les-herbes maintient l'harmonie de sa tribu. Sentant sa fin proche, elle choisit un jeune homme pour l'accompagner dans un voyage vers la mer. Ensemble, ils traversent divers paysages et rencontrent différents peuples, cette quête dévoilant au jeune disciple les secrets de la nature et des êtres.

HADDAD-WOTLING Karen, *Aux vivants: roman*, Arléa, 2025.

BU salle de lettres : 840"19" HADD 7 Aux

Mathilde, fille de modestes Juifs tunisiens exilés à Paris, est fascinée par Adrienne et Laurent, un couple d'amis français avec qui elle partage l'insouciance d'une jeunesse dorée. A la mort d'Adrienne, elle prend sa place aux côtés de Laurent, menant une existence bourgeoise. Quand Paul, son amant, lui demande de raconter son histoire, elle réalise qu'elle a renié ses origines.

INCARDONA Joseph, *Le monde est fatigué*, Finitude; 53-Mayenne, 2025.

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



BU salle de lettres : 840(494)"20" INCA 7 Mon

Eve est une sirène professionnelle qui nage dans les plus grands aquariums du monde. Sous sa queue en silicone, elle cache un corps mutilé. La jeune femme a survécu à un accident de la route et a juré de se venger. En attendant de trouver le coupable, elle sillonne la planète pour se faire justice. Prix des Deux Magots 2025.

JESTIN Victor, *La mauvaise joueuse: roman*, Flammarion, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" JEST 7 Mau

Maud, trentenaire, a abandonné le jeu après des excès. Elle mène une vie normale jusqu'à ce qu'un accident de voiture la pousse à fuir. Elle entame une cavale, des environs de Saint-Nazaire au village lointain de son enfance, tout en luttant contre cette passion infernale.

JOURDE Pierre écrivain, *La marchande d'oublies: roman*, Gallimard, 2025.

BU salle de lettres : 840"19" JOUR P. 7 Mar

Les Helquin sont une famille de clowns acrobates, formée de quatre frères et de leur soeur Thalia, qui donne des spectacles macabres et inquiétants. Un jour, le cadet, le plus doué et le plus violent, perd la raison et disparaît. De son côté, Charles, médecin aliéniste, tombe sous le charme de Thalia et s'enfuit avec elle.

KEFI Ramsès, *Quatre jours sans ma mère: roman*, Philippe Rey, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" KEFI 7 Qua

Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Ce dernier, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle. Prix Première plume 2025. Premier roman.



KORMAN Cloé, *Mettre au monde: roman*, Flammarion, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" KORM 7 Met

Jill, sage-femme, accompagne les naissances dans un hôpital de la banlieue parisienne, tandis que Marguerite, chercheuse qui étudie l'histoire des avortements illégaux, prépare un colloque sur la loi Veil. Jill est constamment au contact de la vie lors de ses gardes de nuit, Marguerite navigue entre ses amants et tombe enceinte à 40 ans sans savoir qui est le père de l'enfant.

LAHENS Yanick, *Passagères de nuit: roman*, Sabine Wespieser éditeur, 2025.

BU salle de lettres : 840(72)"19" LAHE 7 Pas

Petite-fille d'une esclave haïtienne affranchie et qui n'a jamais voulu dépendre d'un homme, Elizabeth Dubreuil, née en 1818 à la Nouvelle-Orléans, se rebelle à son tour contre le désir prédateur d'un ami de son père. De son côté, Régina, originaire d'un hameau pauvre du sud d'Haïti, devient la maîtresse d'un général arrivé à Port-au-Prince en 1867.

LAMARCHE Caroline, *Le bel obscur: roman*, Éditions du Seuil, 2025.

BU salle de lettres : 840(493)"19" LAMA 7 Bel

Tout en élucidant le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme se souvient d'un événement qui a chamboulé son passé. En effet, quelques années auparavant, son mari, son grand amour, lui a annoncé son homosexualité.

LAURAIN Hélène, *Tambora*, Verdier; 61-Lonrai, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" LAUR 7 Tam

Une mère évoque ses deux filles, comparées à des villes en expansion. La première est née, la seconde naît après une fausse couche tardive. Le récit est rythmé par les grossesses compliquées, les hospitalisations et les soins.

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



Parallèlement, elle parle de l'édition de son premier livre, des confinements et de la catastrophe environnementale, symbolisée par l'éruption du volcan Tambora en 1815.

LE FLOCH Grégory, *Peau d'ourse*, Éditions du Seuil, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" LEFL 7 Pea

Mont Perdu, une adolescente corpulente et lesbienne, est victime de harcèlement. Pour échapper aux traditions archaïques de son village des Pyrénées, elle se réfugie dans les montagnes où, peu à peu, elle se transforme en ourse.

LEVY Justine romancière, *Une drôle de peine: roman*, Stock, 2025.

BU salle de lettres : 840"19" LEVY 7 Dro

Alors qu'elle est enceinte, l'autrice affronte la perte soudaine de sa mère. Elle évoque notamment les notions de filiation, de souvenirs et de manque, retournant dans la maison familiale ou jusqu'en Inde pour se rapprocher de sa génitrice malgré la mort.

MAJDALANI Charif, *Le nom des rois: roman*, Stock, 2025.

BU salle de lettres : 840(56)"19" MADJ 7 Nom

Le récit du passage à l'âge adulte de l'auteur, témoin du basculement du Liban dans la guerre. Il évoque les conflits civils, la disparition des mœurs de son enfance, les horreurs des combats aux antipodes de l'héroïsme souvent dépeint, entre autres.

MAUVIGNIER Laurent, *La maison vide*, Les éditions de Minuit, 2025.

BU salle de lettres : 840"19" MAUV 7 Mai

Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.

MESSAGE Vincent romancier, *La folie océan*, Éditions du Seuil, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" MESS 7 FoI

Maya est biologiste spécialiste du plancton. En couple avec Bruno, qui travaille dans le même laboratoire qu'elle à Paris, elle entretient une liaison assumée avec Quentin, un jeune plongeur breton. Quand arrive l'été 2019, la jeune femme pense qu'il lui faut choisir entre les deux hommes qu'elle aime. Tandis qu'elle part retrouver Quentin, ce dernier lui apprend qu'il reçoit des menaces de mort.

MICHAUX Agnès, *Huysmans vivant*, Cherche Midi, 2025.

BU salle de lettres : 840"18" HUY 8 MIC

Une biographie de l'écrivain français, qui a traversé tour à tour le naturalisme, le décadentisme et le satanisme, avant d'opérer un retour au catholicisme. Prix Transfuge de la biographie 2025 (rentrée littéraire), prix Sade 2025.

MILLET Catherine, *Simone Emonet*, Flammarion, 2025.

BU salle de lettres : 840"19" MILL C. 7 Sim

Dans ce récit consacré à sa mère, l'écrivain s'interroge sur son suicide et sur la vérité de son existence.

MINARD Céline, *Tovaangar*, Rivages; 61-Lonrai, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" MINA 7 Tov

Dans un univers futuriste, autour de ce qui reste de la ville de Los Angeles, renommée Hidden, dans une vallée envahie par le béton et tout le long de la rivière qui la traverse, Amaryllis Swansun et ses coéquipiers se lancent dans

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



une singulière expédition, à la découverte de la faune, de la flore ainsi que des cultures.

MONTESQUIOU Alfred de, *Le crépuscule des hommes*, Robert Laffont, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" MONT A. 7 Cre

Dans les dortoirs du château Faber-Castell, où est logé l'ensemble de la presse internationale, aux bancs de la salle d'audience, Ray D'Addario, un photographe américain, Margarete Borufka, une interprète germano-tchèque, Didier Lazard et Madeleine Jacob, deux journalistes français d'ascendance juive, vivent le procès de Nuremberg entre la frénésie des reportages et l'effroi des témoignages.

NOTHOMB Amélie, *Tant mieux: roman*, Albin Michel; 18-Saint-Amand-Montrond, 2025.

BU salle de lettres : 840(493)"19" NOTH 7 Tan

Bruxelles, 1942. Pour éviter les risques de bombardements, Adrienne, 4 ans, est confiée durant deux mois à sa grand-mère maternelle, une femme méchante et acariâtre qui vit à Gand. Face à l'adversité, la petite fille adopte un comportement qui tient en deux mots magiques : tant mieux. Un roman à travers lequel la romancière évoque le lien singulier qui l'unissait à sa mère.

PASSERON Anthony, *Jacky: roman*, Bernard Grasset, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" PASS 7 Jac

Dans une vallée de l'arrière-pays niçois, dans les années 1980-1990, les jeux vidéo sont devenus le seul refuge d'Anthony, le narrateur, et de son frère jumeau face aux drames et à l'ennui. Leur vie bascule lorsque leur père, Jacky, part du jour au lendemain, sans laisser de trace. Roman inspiré de l'histoire intime de l'auteur.

POIX Guillaume, *Perpétuité: roman*, Verticales, 2025.

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



BU salle de lettres : 840"20" POIX 7 Per

Un soir, dans une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Unis par des liens de camaraderie, d'amour ou d'inimitié, ils sont surtout captifs d'une routine qui menace à chaque instant de déraiper. Ils s'apprêtent à traverser une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire.

PONDI Séphora, *Avale: roman*, Bernard Grasset, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" POND 7 Ava

Un soir de juillet 2018, Romain Marais, 29 ans, se cache dans les toilettes d'un centre commercial, les mains couvertes de sang. Etudiant en pharmacie, il est depuis toujours l'objet de brimades qui l'ont mué en homme érotomane, aux prises avec d'étranges désirs de dévoration. Sa collision avec Lame, une jeune actrice noire en pleine ascension, les plonge dans un grand danger. Premier roman.

POURCHET Maria, *Tressaillir: roman*, Stock, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" POUR 7 Tre

Michelle, écrivaine ayant quitté sa famille, traverse une période de détresse. Suivie par un thérapeute, elle explore les origines de ses peurs. Un atelier d'écriture la ramène dans les Vosges, sa région natale, où ressurgissent souvenirs et émotions liés à son passé. Un récit d'introspection et de retour aux sources.

RECONDO Léonor de, *Marcher dans tes pas*, l'Iconoclaste, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" RECO 7 Mar

Le 18 août 1936, Enriqueta quitte sa maison familiale d'Irun avec ses enfants. Menacée par les franquistes, elle laisse derrière elle sa terre et son quotidien. Loin de ce drame, sa petite-fille Léonor naît française. Quand, en 2022, une loi espagnole permet aux descendants d'exilés politiques d'obtenir la nationalité perdue, elle entame les démarches et se questionne sur sa filiation



ROSE Louise, *Les projectiles: roman*, P.O.L, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" ROSE L. 7 Pro

Ne supportant plus son quotidien, Bébé quitte son compagnon pour aller chercher une boîte qu'elle a enterrée dans le jardin de la maison de son enfance. Les bibelots secrets qui s'y trouvent nourrissent les flashbacks de la jeune femme qui se plonge dans ses souvenirs afin d'échapper à un présent qui ne lui correspond plus. Premier roman.

TAMER Nassera, *Allô la place*, Verdier, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" TAME 7 All

La narratrice tente de renouer avec le darija, l'arabe vernaculaire du Maroc, mélange d'arabe, de chleuh, d'espagnol et de français. Séparée de ses parents, elle écoute cette langue dans les rues, prend des cours et dialogue virtuellement avec Mer, au Maroc. De Paris à Toronto, elle interroge l'héritage, la perte et la redécouverte de ses racines marocaines en France. Premier roman.

THOMAS David, *Un frère*, Éditions de l'Olivier, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" THOM D. 7 Fre

En remontant le fil de la vie de son frère Edouard, depuis sa mort brutale jusqu'aux années heureuses, l'écrivain raconte le combat contre la schizophrénie. Il explore leur lien fraternel et s'interroge sur la façon d'écrire cette histoire sans trahir, cherchant à retrouver son frère à travers les mots.

TOURNEMIRE Gabrielle de, *Des enfants uniques: roman*, Flammarion, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" TOUR G. 7 Enf

Sélection bibliographique 2025

Littérature française



Hector et Luz, amoureux depuis l'adolescence, affrontent les préjugés en raison de leur handicap. Leur amour, redouté par leurs familles et empêché par la société, trouve pourtant sa voie grâce à leur force et au soutien de Carlo, leur éducateur. Ensemble, ils surmontent les obstacles et combattent le regard infantilisant des autres. Prix Envoyé par la Poste 2025. Premier roman.

VAZQUEZ Laura, *Les forces*, Éditions du sous-sol, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" VAZQ 7 For

La narratrice relate sa vie, de son enfance à la découverte d'une vocation littéraire, en passant par sa famille et ses relations amoureuses, détournant les motifs du roman d'apprentissage. Prix Les Inrockuptibles du roman français 2025, prix Décembre 2025.

WAUTERS Antoine, *Haute-Folie: roman*, Gallimard, 2025.

BU salle de lettres : 840(493)"20" WAUT 7 Hau

Alors que sa famille a été frappée par une série de drames à sa naissance, Josef quitte son village et ses proches afin de comprendre ce qui lui échappe. Il débute alors une vie vagabonde à travers montagnes et forêts, passant pour un mendiant, un saint ou un fou auprès de ceux qu'il croise. Il retourne à la ferme de la Haute-Folie, où tout a commencé, pour faire face aux démons du passé.

ZIMMER Hélène, *Les dernières écritures: roman*, POL, 2025.

BU salle de lettres : 840"20" ZIMM 7 Der

Cassandra Mercier, professeure de français au collège, a une révélation après avoir lu *Le bilan*, un livre sur le dérèglement climatique. Très vite, elle nourrit une obsession pour ce texte qu'elle considère comme les dernières écritures et l'impose à ses élèves. Quand les parents d'une collégienne l'accusent de harcèlement moral, son procès devient la scène d'un grand règlement de comptes.