



Sélection d'ouvrages en salle et de ebooks disponibles intégralement en ligne

Le surréalisme au féminin

BIBLIOGRAPHIE : LE SURREALISME AU FEMININ

ALFONSI Isabelle et FRAISSE Geneviève, *Pour une esthétique de l'émancipation: construire les lignées d'un art queer*, Paris, Éditions B42, « Culture 04 », 2019.

CAWS Mary Ann, *Les vies de Dora Maar: Bataille, Picasso et les surréalistes*, Paris, Thames and Hudson, 2000.

CHADWICK Whitney, *Les Femmes dans le mouvement surréaliste*, Paris, Thames and Hudson, 2002.

DEMPSEY Amy, *Surréalisme*, Paris, Flammarion, « L'art en poche », 2019.

FLAHUTEZ Fabrice, *Nouveau monde et nouveau mythe: mutations du surréalisme de l'exil américain à « l'écart absolu » (1941-1965)*, Paris, Les presses du réel, « Oeuvres en sociétés », 2007.

FREUND Gisèle et AUDRIC Lorraine, *Frida Kahlo*, Paris Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, Albin Michel, IMEC, 2013.

GODARD Jocelyne, *Leonor Fini ou les métamorphoses d'une oeuvre*, Paris, le Sémaphore, 1996.

LEPERLIER François, *Claude Cahun: l'écart et la métamorphose essai*, Paris, Jean-Michel Place, 1992.

OTTINGER Didier, *Surréalisme*, Paris, Editions du Centre Pompidou, « Mouvements », 2011.

PRIGNITZ-PODA Helga, *Frida Kahlo: La peintre et son oeuvre*, Paris, Prisma, 2013.

WABERER Keto von, *Frida Kahlo: chefs-d'oeuvre*, Munich, Schirmer/Mosel, « Bibliothèque visuelle 23 », 1992.

DVD :

ROUMETTE Sylvain, *Lee Miller through the mirror = Lee Miller ou la traversée du miroir*, Issy-les-Moulineaux, Boulogne-Billancourt, ARTE France développement, Gaumont Columbia, Tristar home vidéo, 2006.

VIVAS Ana et CASTAÑO VALENCIA Rodrigo, *Frida Kahlo : entre l'extase et la douleur*, Montreuil, Zaradoc Films, 2011.

Ebooks et articles en ligne :

Consultés le 23/09/2020

CHADWICK Whitney, « Fini, Leonor », in *Oxford Art Online*, 2003.

[HTTPS://BIT.LY/39PGGF5](https://bit.ly/39PGGF5)

LEBOVICI Elisabeth, « Toyen : une femme surréaliste », in *Critique d'art*, 2003.

<https://bit.ly/2RiHUi>

LEGRAND Gérard, « Oppenheim Méret », in *Encyclopedia Universalis*, 2020.

<https://bit.ly/3bXOWN9>

MANRIQUE Jorge, « Carrington, Leonora », in *Oxford Art Online*, 2003.

[HTTPS://BIT.LY/3ARZ0FG](https://bit.ly/3ARZ0FG)

MCGURK Siobhan, « Claude Cahun, Symbolism and Surrealism: The Importance of Historical Contextualisation », in *History Compass*, n° 1, vol. 10, 2012, p. 47–55.

<https://bit.ly/39QhYNx>

RADFORD Robert, « SPHINX: THE ART AND LIFE OF LEONOR FINI BY PETER WEBB », in *Art Book*, n° 2, vol. 17, 2010, p. 50–51.

<https://bit.ly/2UNqV5S>

SOUTER Gerry, *Frida Kahlo*, New York, Parkstone press international, 2011.

<https://bit.ly/3iXpImc>