Du théâtre près de chez vous de février à juin 2024

Université Paris-Nanterre, Bâtiment Paul Ricoeur – amphithéâtre Bernard-Marie Koltès

Le Rire des Singes / Les Pleurs du Cerf, La Belle troupe des Amandiers, dirigé par Christophe Rauck, textes Nicolas Girard-Michelotti

Jeudi 29 février à 19h30 – Université Paris-Nanterre, Bâtiment Paul Ricoeur – amphithéâtre Bernard-Marie Koltès

Py Olivier, *Epître aux jeunes acteurs : pour que la parole soit rendue à la parole*, [film] 2007.
Avec cette épître adressée aux jeunes acteurs et au public tout entier, Olivier Py ouvre des chemins à l'entendement du théâtre.

~ BU vidéothèque : T PY

Théâtre des Amandiers, Nanterre

Le Malade imaginaire ou Le Silence de Molière, mise en scène et adaptation Arthur Nauzyciel - *26 janvier — 9 février 2024*

Molière, *Le malade imaginaire*

~ BU salle des langues et littératures : 840"16" MOL 7 Mal

Macchia Giovanni, *Le silence de Molière*, Éd. Desjonquères, 2004.

~ BU magasins : demander la réservation du livre à un bibliothécaire ou sur le site BU

Poirson Martial, *Ombres de Molière : naissance d'un mythe littéraire à travers ses avatars du XVIIe siècle à nos jours*, Armand Colin, 2012.

~ BU salle des langues et littératures : 840"16" MOL 8 POI

Cessac Catherine, *Molière et la musique : des états du Languedoc à la cour du Roi-Soleil*, Éditions de Paris-Max Chaleil, 2022.

~ BU vidéothèque : 792(092) MOL CES

Bulgakov Mihail, Le roman de monsieur de Molière, Gallimard, 1993.

~ BU salle des langues et littératures : 882"19" BUL 7 Ziz=40

Poirson Martial et Maraï Rachid, *Molière : du saltimbanque au favori*, Dunod, 2022.
~ BU couloir des Lettres : BD POI

L'Art de la Joie, texte Goliarda Sapienza, adaptation et mise en scène Ambre Kahan - *Du 1er au 10 mars 2024*

Sapienza Goliarda, *L'art de la joie*, V. Hamy, 2005.
~ BU salle des langues et littératures : 850"19" SAP 7 Art=40

Le Voyage dans l'Est, texte Christine Angot, mise en scène Stanislas Nordey - *Du 1er au 15 mars 2024*

Angot Christine, *Le voyage dans l'Est*, Flammarion, 2021.
~ BU salle des langues et littératures : 840"19" ANGO 7 Voy

Le Métier du Temps – La Jeune Parque, texte Paul Valéry, conception, mise en scène Julie Delille et Théâtre des trois Parques - *30 mars — 7 avril 2024*

Vasseur Fabien, *Poésies : « La Jeune Parque » de Paul Valéry*, Gallimard, 2006.
~ BU salle des langues et littératures : 840"19" VALE 8 VAS

Valéry Paul, La jeune Parque, Gallimard, 1992.
~ BU salle des langues et littératures : 840"19" VALE 7 Jeu

Que ma joie demeure, texte Jean Giono, adaptation Romain de Becdelièvre, Clara Hédouin, *13 — 14 avril 2024*

Giono Jean, *Romans et essais : 1928-1941*, Librairie générale française, 1992.
~ BU salle des langues et littératures : 840"19" GION 3 Rom

Hedouin Clara, La tentation épique (1989-2018): épique et épopée sur les scènes françaises, Classiques Garnier, 2022.
~ BU vidéothèque : 792(44) HED

Le Conte des contes, texte Giambattista Basile, conception et mise en scène Omar Porras (Teatro Malandro) - *16 mai — 1 juin 2024*

Basile Giambattista et Decroisette Françoise, *Le conte des contes ou le divertissement des petits enfants*., Éd. Circé, 2015.
- ~ BU salle des langues et littératures : 850"15" BAS 7 Cun=40

Coutant Philippe, *Omar Porras & le Teatro Malandro*, Éditions joca seria, 2010.
- ~ BU vidéothèque : 792(092) POR Oma

Porras Omar et García Luz María, *Omar Porras*, Actes sud-papiers, 2011.
- ~ BU vidéothèque : 792(092) POR Oma

TGP de Saint-Denis

L'Art de perdre, d'après le roman d'Alice Zeniter, adaptation et mise en scène Sabrina Kouroughli, *jusqu'au 9 février 2024*

Zeniter Alice, *L'art de perdre*, Flammarion, 2017.
- ~ BU salle des langues et littératures : 840"20" ZENI 7 Art

Théâtre de la Colline, Paris 20e

Ils nous ont oubliés, basé sur le roman *La Plâtrière* de Thomas Bernhard, adaptation et mise en scène Séverine Chavrier - **du 16 janvier au 10 février 2024**

Bernhard Thomas, *La Plâtrière*, Gallimard, 1974.
- ~ BU salle des langues et littératures : 830"19" BER 7 Kal=40

Thomas Bernhard : du roman au théâtre, avec Séverine Chavrier, France culture, https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-book-club/thomas-bernhard-du-roman-au-theatre-avec-severine-chavrier-1120418 , 22 janvier 2024.

Théâtre de l'Odéon, Paris 17e et 6e

L'Enfant brûlé, d'après le roman de Stig Dagerman, mise en scène Noëmie Ksicova - *27 février – 17 mars*

Dagerman Stig et Backlund Élisabeth, *L'Enfant brûlé*, Gallimard, 1981.
- ~ BU salle des langues et littératures : 839.7"19" DAG 7 Bra=40

Oui, de Thomas Bernhard, adaptation et conception Claude Duparfait et Célie Pauthe, mise en scène Célie Pauthe - *24 mai – 15 juin*

Bernhard Thomas, *Oui*, Gallimard, 1980.
- ~ BU salle des langues et littératures : 830"19" BER 7 Ja=40

Les Paravents, texte de Jean Genet, mise en scène Arthur Nauzyciel - *Du 31 mai au 19 juin 2024*

Genet Jean, *Les paravents*, Gallimard, 2000.
- ~ BU salle des langues et littératures : 840"19" GENE 7 Par

Théâtre de La Villette, Paris 19e

Le Ciel de Nantes, Chistophe Honoré - *du 5 au 7 avril 2024*

Honoré Christophe, *Le ciel de Nantes*, les Solitaires intempestifs, 2021.
- ~ BU salle des langues et littératures : 840"20" HONO 7 Cie

Théâtre du rond-Point, Paris 8e

Tristesse et joie dans la vie des girafes, texte Tiago Rodrigues, Thomas Quillardet - *3 février - 3 mars 2024*

Rodrigues Tiago, Resendes Thomas et Quillardet Thomas, *Théâtre : 2011-2015*, Les Solitaires intempestifs, 2023.
- ~ BU salle des langues et littératures : 869.0"20" ROD 3 The=40