

LECTURES DE RENTRÉE

Arts du Spectacle



L'analyse des films, Jacques Aumont, Michel Marie. Paris : Armand Colin, 2020.
COTE : 791.43.01 AUM
[Consultable en ligne](#)



Le théâtre en France, Alain Viala. Paris : Presses universitaires de France, 2016.
COTE : 792(44) The
[Consultable en ligne](#)



L'analyse des films en pratique : 31 exemples commentés d'analyse filmique, Adrienne Boutang, Hugo Clémot, Laurent Jullier... [et al.]. Malakoff : Armand Colin, 2018.
COTE : 791.43.01 Ana
[Consultable en ligne](#)



Une histoire du cinéma américain : stratégies, révolutions et mutations au XXe siècle, Joël Augros, Kira Kitsopanidou. Paris : Armand Colin, 2016.
COTE : 791.43(73) AUG



L'économie du spectacle vivant, Isabelle Barbéris, Martial Poiron. Paris : Presses Universitaires de France, 2016.
COTE : 792.06 BAR
[Consultable en ligne](#)