



*Sélection d'articles
disponibles intégralement en ligne*

Stanley Kubrick

STANLEY KUBRICK : BIBLIOGRAPHIE

AUDURAUD Christophe, « Ainsi filmait Stanley Kubrick : Car je t'aime, ô Éternité », in *Positif*, n°601, mars 2011, p. 99-101.

<https://bit.ly/3eYYdH7>

BRODERICK Mick, *Reconstructing Strangelove : Inside Stanley Kubrick's « Nightmare Comedy »*, Columbia University Press, 2017.

<https://bit.ly/2YibowP>

CIMENT Michel, « Entretien avec Stanley Kubrick: sur “Full Metal Jacket” », in *Positif*, n°601, mars 2011, p. 91-96.

<https://bit.ly/2W6HKYQ>

CIMENT Michel, « Entretien avec Stanley Kubrick: “Full Metal Jacket” (suite et fin) », in *Positif*, n°60, avril 2011, p. 66-70.

<https://bit.ly/3bNryT7>

FRAISSE Philippe, « Des images et des singes : Kubrick et les origines de l'Homme », in *Positif*, n°688, juin 2018, p. 102-104.

<https://bit.ly/2yPHqps>

GIULIANI Élizabeth, « Stanley Kubrick compositeur de films », in *Etudes*, n° 3, Tome 402, 2005, p. 359-368.

<https://bit.ly/2WaMMUa>

LEGRAND Gérard, « Stanley Kubrick », in *Encyclopedia Universalis*, consulté le 29 avril 2020.

<https://bit.ly/2xhZ5Wm>

SINEUX Michel, « Ears Wide Open: L'image et ses notes dans le cinéma de Stanley Kubrick », in *Positif*, n°601, mars 2011, p. 102-105.

<https://bit.ly/2KIDLML>