

RENTRÉE
LITTÉRAIRE
2022

Sélection bibliographique



Tous les résumés sont issus de la base Electre.

LITTÉRATURES FRANÇAISE ET FRANCOPHONE

Littérature française

ADRIAN Pierre, *Que reviennent ceux qui sont loin*, Gallimard, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" ADRI 7 Que

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme séjourne dans la grande maison familiale, le temps d'un été en Bretagne. Flanqué d'un petit cousin qui lui ressemble, il occupe son temps entre les après-midi à la plage et les fêtes sur le port. Il prend conscience du temps qui a passé et bascule vers l'âge adulte

ANNE-BRAUN Alexis, *Le grand contournement*, Fayard, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" ANNE 7 Gra

Aux environs de Strasbourg, une vieille châtelaine accueille Magali et son groupe de zadistes. Emportés par l'espoir de sauver un territoire menacé par un projet d'autoroute, ils s'investissent dans un programme utopique par lequel chacun espère se transformer et échapper à son passé. Mais passée l'euphorie des débuts, la châtelaine et les militants songent à se séparer.

BAGLIN Claire, *En salle*, Les éd. de Minuit, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" BAGL 7 Ens

Deux récits alternés dans lesquels la narratrice raconte, d'un côté, son enfance marquée par la figure d'un père ouvrier, de l'autre, son travail dans un fastfood à l'âge de 20 ans, où elle fait l'expérience de la répétition des gestes, du corps mis à l'épreuve, du vide et de l'aliénation.

BARBERY Muriel, *Une heure de ferveur*, Actes Sud, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" BARB M. 7 Heu

Sélection bibliographique



Marchand d'art japonais, Haru a partagé dix nuits avec Maud, une Française de passage à Kyoto. Une enfant est née de leur liaison mais Maud lui interdit de voir sa fille, Rose. Bouleversé par cette paternité, il se plie à sa volonté mais engage un photographe qui suit Rose. Les clichés volés lui permettent de la voir grandir.

BAYAMACK-TAM Emmanuelle romancière, *La treizième heure*, P.O.L, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" BAYA 7 Tre

Farah, une adolescente, est la fille de Lenny, le fondateur de l'Eglise de la Treizième heure, qui l'élève seul. Dans cette communauté millénariste à la fois féministe, queer et animaliste, les membres, des êtres souvent fragiles et angoissés par l'état du monde, récitent Nerval et Rimbaud, célèbrent des messes poétiques et organisent des ateliers de déparasitage psychique.

BECKER Emma, *L'inconduite*, Albin Michel, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" BECK 7 Inc

Après s'être prostituée à Berlin dans *La maison*, E. Becker est devenue mère d'un petit garçon et vit avec son compagnon. Elle relate ses aventures sexuelles et amoureuses entre Berlin et Paris avec trois amants très différents mais dont aucun ne parvient à se hisser à la hauteur de sa liberté. Autofiction dans laquelle l'écrivaine évoque son amour des hommes, du sexe et de l'amour.

BELEZI Mathieu, *Attaquer la Terre et le Soleil*, Le Tripode, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" BELE 7 Att

Un roman qui incarne la folie et l'enfer de la colonisation de l'Algérie au XIXe siècle à travers le destin d'une poignée de colons et de soldats.

BELS Hadrien, *Tibi la Blanche*, l'Iconoclaste, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" BELS 7 Tib

A Rufisque, Tibilé rêve d'obtenir son bac et d'étudier en France. Ce désir est partagé par ses deux meilleurs amis : Issa, qui veut devenir styliste malgré ses mauvais résultats, et Neurone, excellent élève et secrètement amoureux de Tibilé. Issus de milieux différents, ils veulent quitter le Sénégal mais sont

Sélection bibliographique



tiraillés entre leur fascination pour la France et la dénonciation du néo-colonialisme.

BONNEFOY Miguel, *L'inventeur*, Rivages, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" BONN 7 Inv

France, XIXe siècle. Augustin Mouchot, professeur de mathématiques à Alençon, invente une machine qui fonctionne à l'énergie solaire. Il la baptise Octave et la présente à Napoléon III. Sa machine rencontre un vif succès à l'Exposition universelle de 1878 mais le charbon est moins coûteux. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, Mouchot finit sa vie dans la misère.

BOULLIER Grégoire, *Le coeur ne cède pas*, Flammarion, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" BOUI 7 Coe

G. Bouillier se met dans la peau de Baltimore et de son assistante Penny, de la Bmore et investigations, pour enquêter sur la mort de Marcelle Pichon, retrouvée momifiée en 1985 dans son appartement du 18e arrondissement de Paris. L'ancienne mannequin s'est laissé mourir de faim et a tenu un journal d'agonie pendant quarante-cinq jours, mais n'a été découverte que dix mois après son décès.

COLLETTE Sandrine, *On était des loups*, JC Lattès, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" COLL 7 One

Liam rentre chez lui après avoir passé la journée à chasser dans les forêts montagneuses. Son fils Aru, 5 ans, a l'habitude de l'attendre devant la maison lorsqu'il s'absente ainsi. Liam découvre alors les empreintes d'un ours et à côté le corps inerte de sa femme protégeant celui d'Aru. Il confie son fils à une autre famille, persuadé que la nature sauvage n'est pas faite pour Aru.

DESPENTES Virginie, *Cher connard*, Grasset, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" DESP V. 7 Che

Roman épistolaire entre Rebecca, une actrice quinquagénaire séduisante, Oscar, un écrivain trentenaire peu connu victime du syndrome de la page blanche et Zoé, une jeune féministe accro aux réseaux sociaux. Ces trois individus à la personnalité abrupte, tourmentés par leurs angoisses, leurs

Sélection bibliographique



névroses et leurs addictions, sont amenés à baisser les armes quand l'amitié leur tombe dessus.

DEVERS Nathan, *Les liens artificiels*, Albin Michel, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" DEVE 7 Lie

Adrien Sterner est le fondateur de l'Antimonde, le premier métavers qui réplique la planète Terre à l'identique. Ce monde artificiel offre à chaque utilisateur la possibilité d'avoir en ligne, via son avatar, une vie plus riche et plus folle. Julien Liberat, professeur de piano, s'est, depuis la crise sanitaire, laissé submerger par les écrans. L'antimonde lui ouvre la voie d'un grand destin.

DIALLO Diaty, *Deux secondes d'air qui brûle*, Seuil, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" DIAL 7 Deu

Un soir d'été, dans une banlieue de la région parisienne, un jeune homme est abattu par la police en marge d'une interpellation. Pour les habitants de la cité, c'est la victime de trop. Un soulèvement collectif se prépare.

DUKROZET Pierre, *Variations de Paul*, Actes Sud, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" DUCR 7 Var

Au cours du XXe siècle, l'histoire d'une famille entièrement tournée vers la musique, une passion partagée par tous ses membres et qui rythme leurs moments de bonheur comme leurs oppositions et leurs malentendus.

FIVES Carole, *Quelque chose à te dire*, Gallimard, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" FIVE 7 Que

Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire Béatrice Blandy, célèbre romancière de vingt ans son aînée. Apprenant sa mort, Elsa lui dédie son nouveau livre. Touché, le veuf de Béatrice l'invite à déjeuner et bientôt, ils nouent une idylle. Peu à peu, Elsa se glisse dans l'intimité de son auteure fétiche et apprenant que cette dernière a laissé un manuscrit inachevé, se met en tête de le retrouver.

GAUDE Laurent, *Chien 51*, Actes Sud, 2022.

Sélection bibliographique



BU salle de lecture : 840"20" GAUD 7 Chi

Né en Grèce, Zem Sparak était un étudiant engagé qui militait pour la liberté. Lorsque son pays a été vendu au plus offrant, Zem a trahi ses idéaux de jeunesse pour devenir chien, un policier au service de la mégalopole régie par GoldTex et dominée par un post-libéralisme hyperconnecté et coercitif. Il est affecté dans la zone 3, la plus misérable et polluée. Une enquête lui rappelle son passé.

HAENEL Yannick, *Le Trésorier-payeur*, Gallimard, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" HAEN 7 Tre

Béthune, début des années 1990. Alors que la région est touchée par le chômage et la crise économique, le jeune Bataille décroche son premier emploi dans une succursale de la Banque de France. Protégé par son directeur, il défend les personnes surendettées, rejoint la confrérie des Charitables, collabore avec Emmaüs et rencontre l'amour de sa vie, Lilya Mizaki, dentiste.

JOSSE Gaëlle romancière, *La nuit des pères*, Eds. Noir sur blanc, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" JOSS 7 Nui

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés.

KORMAN Cloé, *Les presque soeurs*, Seuil, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" KORM 7 Pre

Le destin d'un groupe de six petites filles ayant perdu la vie lors de la Shoah, alors que le régime de Vichy a séquestré dans des camps d'internement et des foyers d'accueil, entre 1942 et 1944, des milliers d'enfants juifs devenus orphelins à la suite de la déportation de leurs parents.

LAFON Lola, *Quand tu écouteras cette chanson*, Stock, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" LAFO 7 Qua

Sélection bibliographique



La romancière évoque sa nuit dans la Maison Anne Frank, évoquant son sentiment au sein de cet appartement vide ainsi que ses allées et venues d'une pièce à l'autre, comme si une urgence se tenait encore tapie.

LARREA Maria, *Les gens de Bilbao naissent où ils veulent*, Grasset, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" LARR 7 Gen

En 1943, une prostituée obèse de Bilbao donne vie à un garçon qu'elle confie aux jésuites. Un peu plus tard, en Galicie, une femme accouche d'une fille et la laisse dans un couvent. Le garçon, Julian, est le père de Maria, la narratrice, et la fille, Victoria, sa mère. Les scènes et les années défilent pour reconstituer le parcours chaotique d'une famille et dévoiler ses secrets.

LE BIHAN Sylvie, *Les sacrifiés*, Denoël, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" LEBI 7 Sac

Une évocation de l'Espagne des années 1930 et 1940, entre l'univers de la corrida, la vie artistique madrilène et la guerre, à travers l'histoire du poète Federico Garcia Lorca et de son cercle artistique, la Génération de 27.

LEBRUN Guillaume, *Fantaisies guérillères*, Christian Bourgois, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" LEBR G. 7 Fan

Au XVe siècle, alors que le royaume de France est en proie à différents conflits opposant les Armagnacs, les Bourguignons et les Anglais, Yolande d'Aragon rassemble et forme quinze petites filles afin d'en faire des prophétesses. Jehanne, la meilleure d'entre elles, est destinée à libérer Orléans et à contribuer ainsi au sacre du roi.

MALFATTO Emilienne, *Le colonel ne dort pa*, Eds. du sous-sol, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" MALF 7 Col

Dans une grande ville d'un pays en guerre, un spécialiste de l'interrogatoire accomplit chaque jour son implacable travail. Mais, la nuit, ce colonel ne dort pas. Les fantômes de ses victimes ont pris possession de ses songes.

MESSINE Mona, *Biche*, Livres agités, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" MESS M. 7 Bic

Sélection bibliographique



Un conte poétique et écologique qui retrace une partie de chasse en forêt organisée par Gérald et Linda son ancien amour qui n'a pas renoncé à lui. Le garde-chasse assiste consterné à la traque contre les cerfs. Alors que la tempête se lève, une biche refuse la loi des hommes.

MILLET Catherine, *Commencements*, Flammarion, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" MILL C. 7 Com

Un roman autobiographique dans lequel l'écrivaine évoque ses débuts dans le monde de l'art contemporain, brossant le portrait d'une époque et d'une génération marquées par des artistes dont les carrières se sont poursuivies jusqu'au XXI^e siècle

NIMIER Marie, *Petite soeur*, Gallimard, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" NIMI M. 7 Pet

Après la mort accidentelle de Mika, son petit frère avec qui elle était brouillée depuis sept ans, Alice, trentenaire, s'installe dans une ville inconnue pour travailler à l'écriture de ses souvenirs. Le fantôme de Mika est omniprésent. Elle se rappelle un frère protecteur et attachant qui s'amusait à les faire passer pour un couple lorsqu'ils vivaient en colocation.

PANASSENKO Polina, *Tenir sa langue*, Eds. de l'Olivier, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" PANA 7 Ten

Née en URSS, Polina est arrivée en France après la chute du bloc communiste. Ses parents s'installent à Saint-Etienne et la petite fille devient Pauline. Ses deux prénoms symbolisent sa double identité et marquent son tiraillement entre France et Russie. Devenue adulte, elle entreprend des démarches afin de reprendre officiellement son prénom de naissance.

PASSERON Anthony, *Les enfants endormis*, Globe, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" PASS 7 Enf

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers pendant les Trente glorieuses jusqu'à l'apparition du sida et

Sélection bibliographique



la lutte contre la maladie dans les hôpitaux. Un récit de filiation mêlant enquête sociologique et histoire intime.

RAVEY Yves, *Taormine*, Les éd. de Minuit, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" RAVE 7 Tao

Un couple au bord de la séparation tente de se réconcilier en s'offrant un séjour en Sicile. Non loin de l'aéroport, sur un chemin de terre, leur voiture de location percute un objet non identifié. Dès le lendemain, tous deux s'efforcent de trouver un garagiste à Taormine pour réparer discrètement les dégâts. Mais les choses ne se passent pas comme ils l'espéraient.

RICO Lucie, *GPS*, P.O.L, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" RICO 7 Gps

Ariane, une jeune femme en difficulté sociale et personnelle, vit cloîtrée chez elle, jusqu'au jour où Sandrine, sa meilleure amie d'enfance, l'invite à ses fiançailles. Cette dernière lui envoie sa localisation GPS afin de l'aider à se repérer. Le lendemain, Sandrine disparaît alors que son point de géolocalisation poursuit son parcours, au-delà même du lieu où un cadavre calciné est retrouvé.

ROSENTHAL Olivia, *Un singe à ma fenêtre*, Verticales, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" ROSE O. 7 Sin

La narratrice part au Japon pour enquêter sur les attentats au gaz sarin perpétrés dans le métro de Tokyo en 1995. Elle interroge les habitants mais ne récolte que sous-entendus et silences. Elle est gagnée par l'anxiété alors qu'elle se perd dans les rues de la ville et que certaines rencontres font vaciller les fondations de son existence. Elle apprend peu à peu à lâcher prise et à s'abandonner.

RUBEN Emmanuel, *Les Méditerranéennes*, Stock, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" RUBE 7 Med

En 2017, près de Lyon, Samuel Vidouble retrouve sa famille pour Hanoukka et passe une soirée riche en récits bariolés de leur Algérie, de la prise de Constantine en 1837 à l'exode de 1962. Le chandelier aurait appartenu à la

Sélection bibliographique



Kahina, une reine juive berbère. Il se rend à Constantine afin d'en savoir plus et espère aussi revoir Djamilia, rencontrée à Paris en janvier 2015, au lendemain des attentats.

SABOLO Monica, *La vie clandestine*, Gallimard, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" SABO 7 Vie

Née dans une famille bourgeoise, Monica Sabolo sait peu de choses sur les activités criminelles de son père, mort sans lui donner d'explications. Pour comprendre cette vie clandestine, elle rencontre les membres d'Action Directe, un groupe terroriste d'extrême gauche qui a multiplié les attentats et les assassinats entre 1979 et 1987 sans que ses membres ne manifestent de regrets.

SAUTIERE Jane, *Corps flottants*, Verticales, 2022.

BU salle de lecture : 840"19" SAUT J. 7 Cor

Entre 1967 et 1970, l'écrivaine, alors adolescente, habite à Phnom Penh avec ses parents. Elle ne conserve que des fragments de cette époque, des souvenirs flous et imprécis de ses camarades de lycée et d'un grand amour avant que la violence des événements historiques ne les rattrape.

SIMONNOT Maud, *L'heure des oiseaux*, Eds. de l'Observatoire, 2022.

BU salle de lecture : 840"20" SIMO M. 7 Heu

Ile de Jersey, 1959. Lily est pensionnaire dans un orphelinat et, afin d'échapper à la cruauté et à la tristesse du lieu, elle puise son courage dans le chant des oiseaux. Elle se lie d'amitié avec un ermite au fond du bois et avec Petit. Soixante ans plus tard, une jeune femme se rend sur l'île pour enquêter sur le passé de son père mais les habitants ne veulent pas répondre à ses interrogations.

Littératures francophones

ADIMI Kaouther, *Au vent mauvais*, Seuil, 2022.

BU salle de lecture : 840.13(61)"20" ADIM 7 Auv

Sélection bibliographique



En Algérie, au cours des années 1920, Leila est mariée jeune contre son gré, puis, séparée, retourne chez ses parents avec son fils dans la réprobation générale. Tarek, un berger timide, et Saïd, qui vient d'une famille aisée et étudie à l'étranger, sont tous deux amoureux d'elle en secret. La vie les éloigne, puis finit par les réunir. Tarek épouse Leila, tandis que Saïd devient écrivain.

GAUZ, *Cocoaïans : naissance d'une nation chocolat*, Arche Ed., 2022.

BU salle de lecture : 840.13(66)"20" GAUZ 7 Coc

Cette pièce se déploie comme une fresque historique qui traverse l'histoire de la Côte d'Ivoire, revisitant diverses situations du point de vue des planteurs et cacaotiers, et inscrivant le cacao dans un discours civilisationnel.

HADDAD Hubert, *L'invention du diable*, Zulma, 2022.

BU salle de lecture : 840.13(61)"19" HADD 7 Inv

En 1599, Marc Papillon de Lasphrise, ancien soldat retiré sur ses terres angevines pour se consacrer à l'écriture, pactise avec le diable qui lui promet qu'il ne trouvera pas le repos éternel tant que ses oeuvres n'auront pas rencontré le succès. Il traverse les époques et vit de multiples aventures tandis que la femme qu'il aime à travers les âges doit mourir. Son immortalité devient malédiction.

JOLLIEN-FARDEL Sarah, *Sa préférée*, Sabine Wespieser Ed., 2022.

BU salle de lecture : 840.13(494)"20" JOLL 7 Pre

Dans un village des montagnes valaisannes, Jeanne grandit en apprenant à éviter et à anticiper la violence de son père. Sa mère et sa soeur aînée semblent résignées tandis que les proches se taisent. Après le suicide de sa soeur, Jeanne, devenue institutrice, s'installe à Lausanne. Peu à peu, elle se construit, s'ouvre aux autres et s'autorise à tomber amoureuse.

KHADRA Yasmina, *Les vertueux*, Mialet-Barrault éd., 2022.

BU salle de lecture : 840.13(61)"19" KHAD 7 Ver

Algérie, 1914. Yacine Chéraga est choisi par Gaïd Brahim, qui règne sur la région, pour aller se battre en France à la place de son fils. En échange, il lui

Sélection bibliographique



promet une ferme, de l'argent et une épouse. Mais après quatre terribles années sur le front, Yacine comprend qu'il a été dupé. Pour échapper à Gaïd qui veut l'assassiner, le jeune homme fuit et débute un périple à travers tout le pays.

MABANCKOU Alain, *Le commerce des allongés*, Seuil, 2022.

BU salle de lecture : 840.13(66)"19" MABA 7 Com

Liwa Ekimakingaï habite chez sa grand-mère depuis son enfance car sa mère est morte des suites de l'accouchement. Cuisinier à l'hôtel Victory Palace de Pointe-Noire, il espère rencontrer l'amour. Pour la soirée du 15 août, il sort en boîte, vêtu de ses plus beaux atours. C'est là qu'il aperçoit la belle Adeline. Un roman social et politique qui évoque la lutte des classes au royaume des morts.

MIANO Léonora, *Stardust*, Grasset, 2022.

BU salle de lecture : 840.13(66)"19" MIAN 7 Sta

A travers l'histoire de Louise et de sa fille Bliss, l'autrice relate une période de sa vie dans ce texte écrit il y a plus de vingt ans. Après avoir quitté le père de son enfant, incapable d'assumer ses responsabilités, elle se retrouve dans des hôtels misérables, puis est accueillie dans un centre de réinsertion et d'hébergement d'urgence de Paris.

ORCEL Makenzy, *Une somme humaine*, Rivages, 2022.

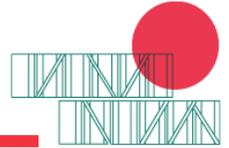
BU salle de lecture : 840.13(72)"20" ORCE 7 Som

La narratrice se plonge dans les souvenirs d'une existence marquée par les drames. Née dans un village du sud de la France, elle est violée par son oncle mais ses parents tentent d'étouffer l'affaire. Livrée à elle-même, elle s'installe à Paris pour ses études et tente de trouver sa place, entre solitude et rencontres, entre Orcel, son grand amour éphémère, et Makenzy, le pire des hommes.

SCALI Dominique, *Les marins ne savent pas nager*, La peuplade, 2022.

BU salle de lecture : 840.13(71)"20" SCAL 7 Mar

Sélection bibliographique



Danaé Berrubé-Portanguen dite Poussin possède le rare don de savoir nager. Orpheline, tour à tour sauveuse et naufrageuse, elle vit au milieu de l'Atlantique, sur l'île d'Ys, berceau d'un peuple obsédé par l'honneur et le courage. Une île où même les terriens se vantent d'être marins, où seuls les plus braves ont le privilège de vivre dans la cité fortifiée à l'abri des grandes marées d'équinoxe. Suivant le destin des riverains qui doivent se partager plages et marges, Danaé Poussin se soumettra aux cycles qui animent les mouvements de la mer comme à ceux qui régissent le cœur des hommes.

UMUBEYI-MAIRESSE Beata, *Consolée*, Autrement, 2022.

BU salle de lecture : 840.13(66)"20" UMUB 7 Con

1954, au Rwanda sous domination belge. Consolée, fille d'un père blanc et d'une mère rwandaise, est enlevée à sa famille et conduite dans un orphelinat européen. Soixante-cinq ans plus tard, dans un Ehpad bordelais, Ramata rencontre Astrida, une femme métisse atteinte d'Alzheimer, qui s'est mise à parler dans une langue inconnue de tous.