

AGUS Milena, *Un tempo gentile*, Nottetempo, 2020.

BU salle de lecture : 850"20" AGU 7 Tem

AGUS Milena, *Terre promesse*, Nottetempo, 2017.

BU salle de lecture : 850"20" AGU 7 Ter

AGUS Milena, *Mal di pietre*, Nottetempo, 2006.

BU salle de lecture : 850"20" AGU 7 Mal

Bibliographie



AGUS Milena et BRUN Françoise traductrice, *La comtesse de Ricotta*, L. Levi; 53-Mayenne, 2012.

BU salle de lecture : 850"20" AGU 7 Con=40

Issues d'une famille autrefois noble et riche, trois soeurs vivent aujourd'hui dans un palais qui se délite et est vendu par petits bouts. Seule l'aînée, Noemi, rêve de reconquérir la gloire d'antan pendant que les deux autres s'accommodent de cette déchéance. Si Maddalena s'adonne aux plaisirs conjugaux mais conserve un désir d'enfant inassouvi, la comtesse, plus fragile, voit sa vie se diluer.

AGUS Milena et FAUROBERT Marianne, *Une saison douce*, Liana Levi, 2021.

BU salle de lecture : 850"20" AGU 7 Tem=40

Le Campidanese est une petite commune isolée et paisible de Sardaigne qui vit de la culture d'artichauts. Quand une poignée de migrants arrive accompagnés de volontaires pour s'installer dans le Rudere, une maison abandonnée, tout le monde est déconcerté. Paysans et migrants s'apprêtent pourtant à vivre une saison inattendue.

AGUS Milena et FAUROBERT Marianne, *Terres promises*, Liana Levi, 2018.

BU salle de lecture : 850"20" AGU 7 Ter=40

Peu après la Seconde Guerre mondiale, Raffaele rêve de quitter la Sardaigne pour le continent. Il s'installe à Gênes avec sa femme, Ester, mais celle-ci souhaite bientôt retourner sur son île natale. Leur fille, Felicita, y découvre le communisme avant de tomber amoureuse d'un noble et de donner naissance à un fils, Gregorio. Une saga familiale entre Cagliari, Gênes et New York.

ARDONE Viola, *Oliva Denaro*, Einaudi, 2021.

BU salle de lecture : 850"20" ARD 7 Oli

Bibliographie



ARDONE Viola, *Grande meraviglia*

BU salle de lecture : 850"20" ARD 7 Gra

ARDONE Viola et BRIGNON Laura, *Le choix: roman*, Albin Michel, 2022.

BU salle de lecture : 850"20" ARD 7 Oli=40

Dans les années 1960, Oliva Denaro a 15 ans et vit à Martonara, un petit village sicilien où elle se plaît à étudier et à rêver de liberté. Devenue femme, elle doit selon la tradition prendre un mari mais refuse d'épouser Paterno qui, furieux de son rejet, la viole. Pour sauver son honneur, la loi exige qu'elle se marie avec son agresseur mais, soutenue par son père, elle se révolte.

ARDONE Viola et BRIGNON Laura, *Le train des enfants*, L.G.F - Le Livre de Poche; 00-, 2022.

BU salle de lecture : 850"20" ARD 7 Tre=40

1946, Naples. Amerigo quitte son quartier natal comme de nombreux enfants défavorisés du sud de l'Italie, suite à une campagne de lutte contre la pauvreté menée par le parti communiste. Il part vivre quelques mois dans une famille de Bologne. Loin de ses repères et de sa mère Antonietta, le jeune garçon tente de s'intégrer dans ce nouveau monde. Prix de l'Union Interalliée 2022 (roman étranger).

AVALLONE Silvia, *Coeur noir*, Liana Levi, 2025.

BU salle de lecture : 850"20" AVA 7 Ami

Emilia s'installe sur les hauteurs d'un petit bourg de montagne. De la maison d'en face, le jeune maître d'école l'épie par la fenêtre, bien résolu à défendre son espace de tranquillité et à ne pas tisser de liens avec sa nouvelle voisine. La jeune femme finit pourtant par rentrer intimement dans sa vie, mais sans rien dévoiler sur elle-même ou sur sa présence dans ce lieu reculé.

Bibliographie



AVALLONE Silvia, *Un'amicizia*, BUR Rizzoli, 2022.

BU salle de lecture : 850"20" AVA 7 Ami

AVALLONE Silvia, *Da dove la vita è perfetta*, Rizzoli, 2017.

BU salle de lecture : 850"20" AVA 7 Da

AVALLONE Silvia et BRUN Françoise traductrice, *La vie parfaite*, Liana Levi, 2018.

BU salle de lecture : 850"20" AVA 7 Da=40

AVALLONE Silvia et BRUN Françoise traductrice, *Le lynx*, Liana Levi, 2012.

BU salle de lecture : 850"20" AVA 7 Lin=40

Piero trouve dans le vol une échappatoire à sa morne vie de couple et à son passé douloureux. Une nuit, alors qu'il s'apprête à braquer un restaurant, il rencontre un adolescent égaré. Sa beauté et son caractère assuré le subjuguent. Piero lui propose de le suivre.

AVALLONE Silvia et BRUN Françoise traductrice, *D'acier*, Liana Levi, 2011.

BU salle de lecture : 850"20" AVA 7 Acc=40

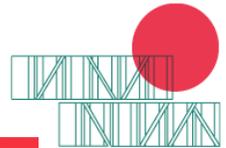
BARICCO Alessandro, *Abel: un western metafisico*, Giangiacomo Feltrinelli editore, 2023.

BU salle de lecture : 850"19" BAR 7 Abe

CAMILLERI Andrea, *La setta degli angeli*, Sellerio editore, 2011.

BU salle de lecture : 850"19" CAM 7 Set

Bibliographie



CAMILLERI Andrea, *Il nipote del Negus*, Settima edizione., Sellerio, 2010.

BU salle de lecture : 850"19" CAM 7 Nip

CAMILLERI Andrea, *Gocce di Sicilia*, Edition dell'Altana, 2001.

BU salle de lecture : 850"19" CAM 7 Goc

CAMILLERI Andrea, *L'odore della notte*, Sellerio editore, 2001.

BU salle de lecture : 850"19" CAM 7 Odo

CAMILLERI Andrea, *Il ladro di merendine*, Sellerio, 1996.

BU salle de lecture : 850"19" CAM 7 Lad

CAMILLERI Andrea et BONALUMI Louis, *Un massacre oublié*, le Promeneur Gallimard, 2002.

Rend hommage aux cent quatorze jeunes hommes tués (bagnards siciliens) lors du soulèvement des libérateurs en 1848 à Porto Empedocle, en retraçant minutieusement les lieux, les raisons, les rôles de chacun des acteurs de cette tragédie insulaire.

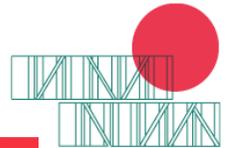
BU magasin : XI4214

CAMILLERI Andrea et QUADRUPPANI Serge, *Mort en pleine mer: et autres enquêtes du jeune Montalbano*, Fleuve Noir, 2021.

BU salle de lecture : 850"19" CAM 7 Mor=40

Les toutes premières enquêtes du commissaire Montalbano, dans les années 1980. Le lecteur apprend notamment pourquoi Livia, l'éternelle fiancée génoise, et Adelina, la femme de ménage sicilienne, se détestent, comment Montalbano a hérité du trousseau de clés qu'il utilise pour les perquisitions ou les raisons de son irrespect des procédures.

Bibliographie



CAMILLERI Andrea et VITTOZ Dominique italianiste, *Le garde-barrière*, Editions Corps 16, 2012.

BU salle de lecture : 850"19" CAM 7 Cas=40

La petite ville de Vigata, 1942-1943. Nino, garde-barrière de son état, vit avec son épouse Minica dans une maison au bord de la voie ferrée. Ils s'aiment et veulent un enfant. Minica finit par tomber enceinte et Nino gagne à la loterie une belle somme d'argent. Tout va pour le mieux malgré la guerre qui gronde autour d'eux.

CAMILLERI Andrea et VITTOZ Dominique italianiste, *La saison de la chasse: roman*, Fayard, 2001.

BU salle de lecture : 850"19" CAM 7 Sta=40

L'arrivée du pharmacien Fofò La Marina dans la ville de Vigàta, en Sicile, est suivie d'une série de morts apparemment naturelles au sein de la famille Peluso. La jeune marquise 'Ntonto, restée seule, épousera alors le pharmacien... La traduction française a l'originalité d'utiliser le parler lyonnais pour restituer la spécificité de la langue de Camilleri, mélange d'italien et de sicilien.

CARATI Alessandra, *Mirko ne viendra plus*, Accro éditions, 2025.

BU salle de lecture : 850"20" CAR A. 7 Epo=40

Aïda a 6 ans lorsqu'elle fuit la Yougoslavie avec ses parents pour échapper à la guerre. Arrivée à Milan, elle est déchirée entre ses parents qui ne rêvent que de rentrer dans leur village natal, et un couple d'Italiens qui la prend sous son aile et l'encourage à faire des études. Son frère Ibro, né en Italie, ne trouve pas sa place. Prix Viareggio Rèpaci du premier roman 2021

CAROFILIO Gianrico, *Il bordo vertiginoso delle cose*, Rizzoli, 2024.

Bibliographie



BU salle de lecture : 850"20" CAR 7 Bor

DE LUCA Erri, *Discorso per un amico*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, 2024.

BU salle de lecture : 850"19" DEL 7 Dis

DE LUCA Erri, *Montedidio*, Gallimard, 2003.

BU salle de lecture : 850"19" DEL 7 Mon=40

Le narrateur est un garçon de treize ans qui vit à Montedidio, un quartier de Naples, dans l'immédiat après-guerre. Apprenti menuisier, d'une famille très modeste dans laquelle on parle le napolitain, il s'efforce de noter ses impressions en italien. Sa vie évolue au gré des rencontres. Celle de don Rafaniello, rescapé de la Shoah, sera déterminante. Prix Femina étranger 2002.

DE LUCA Erri, *Tu, mio*, G. Feltrinelli, 2000.

BU salle de lecture : 850"19" DEL 7 Tum

DE LUCA Erri et VALIN Danièle, *Les règles du Mikado: roman*, Gallimard, 2024.

BU salle de lecture : 850'19' DEL 7 Reg=40

Fuyant sa famille et un mariage dont elle ne veut pas, une Tzigane trouve refuge auprès d'un campeur. De cette rencontre naît un lien fort entre eux, qui perdure bien après le départ de la jeune fille. Au fil des années, ils échangent régulièrement des lettres, jusqu'à ce que le vieil homme meurt, léguant un cahier à cette dernière.

DE LUCA Erri et VALIN Danièle, *Grandeur nature: récits*, Gallimard, 2023.

BU salle de lecture : 850"19" DEL 7 Gra=40

Bibliographie



Neuf nouvelles composant une variation autour du thème de la relation entre père et fils, ou plus généralement entre parent et enfant.

DE LUCA Erri et VALIN Danièle, *Impossible: roman*, Gallimard, 2020.

BU salle de lecture : 850"19" DEL 7 Imp=40

Un promeneur chute dans les Dolomites et meurt. Un homme donne l'alerte. Les deux individus se connaissent, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire. Quand un juge veut faire avouer au suspect le meurtre de son ancien compagnon, l'interrogatoire se mue en réflexion sur l'engagement et l'amitié.

DE LUCA Erri et VALIN Danièle, *Tre cavalli = Trois chevaux*, Gallimard, 2017.

BU salle de lecture : 850"19" DEL 7 Tre=50=40

Au centre du récit, la rencontre d'un homme et d'une femme. L'homme, quinquagénaire, est jardinier dans des grandes propriétés du sud de l'Italie. Quant à Làila, elle se prostitue. Pour lui, le souvenir de son premier amour refait surface : Dvora, une Argentine, tuée car opposante à la dictature. En dehors des nuits chez Làila et de son travail, le narrateur passe beaucoup de temps avec Selim...

DE LUCA Erri et VALIN Danièle, *Il peso della farfalla = Le poids du papillon*, Edition bilingue italien-Français., Gallimard, 2015.

BU salle de lecture : 850"19" DEL 7 Pes=50=40

Dans les Alpes italiennes, sur la corne gauche du roi des chamois s'est posé un papillon blanc. L'animal sait que ce sera son dernier hiver, que le chasseur va le retrouver... De leur face-à-face, Erri de Luca tire une fable philosophique au style épuré qui, une fois de plus, confirme son talent.

Bibliographie



DI PIETRANTONIO Donatella, *L'età fragile*, Einaudi, 2023.

BU salle de lecture : 850"20" DIP 7 Eta

DI PIETRANTONIO Donatella, *Borgo Sud*, Einaudi, 2020.

BU salle de lecture : 850"20" DIP 7 Bor

Adriana irrompe nella vita di sua sorella con la forza di una rivelazione. Sono state bambine riottose e complici, figlie di nessuna madre. Ora sono donne, con i loro slanci e sbagli, con un'eredità di parole non dette e attenzioni intermittenti. Vivono due grandi amori, sacri e un po' storti, irreparabili come sono a volte gli amori da giovani. Ma a chi non conosce la lingua dell'affetto è difficile aprire il cuore.

DI PIETRANTONIO Donatella, *L'Arminuta*, Einaudi, 2017.

BU salle de lecture : 850"20" DIP 7 Arm

GIANNONE Francesca, *La portalettere: romanzo*, Editrice Nord, 2023.

BU salle de lecture : 850"20" GIA 7 Por

LUCARELLI Carlo, *Nuovi misteri d'Italia: i casi di Blu notte*, Einaudi, 2004.

BU salle de lecture : 850"19" LUC 7 Nuo

Comprend les textes de neuf enquêtes retransmises en 2003 sur Rai3 TV dans le programme Blu notte-Misteri italiani, à propos de Salvatore Giuliano, Wilma Montesi, Alceste Campanile, etc...

LUCARELLI Carlo, *Il giorno del lupo: una storia dell'ispettore Coliandro*, Einaudi, 1998.

BU magasin : XI5454

Bibliographie



LUCARELLI Carlo et QUADRUPANI Serge, *Le temps des hyènes*, Éditions Métailié, 2018.

BU salle de lecture : 850"19" LUC 7 Tem=40

Le capitaine des carabinieri royaux Colaprico et son coéquipier Ogbà enquêtent sur une série de suicides dans la colonie italienne d'Erythrée. Ils se heurtent à de fausses pistes, à une vieille sorcière, à un chien féroce, à une princesse noire et à deux hommes peu recommandables. La cupidité des colons, l'hostilité des soldats et le racisme des habitants rendent l'affaire encore plus difficile.

LUCARELLI Carlo et QUADRUPANI Serge, *La huitième vibration*, Éditions Métailié, 2016.

BU salle de lecture : 850"19" LUC 7 Ott=40

Janvier 1896. Un corps expéditionnaire composé de recrues de toute la péninsule débarque dans la colonie italienne d'Erythrée. Sur place, ils découvrent la population indigène, des colons alcoolisés, une Africaine mi-sorcière, mi-prostituée et une Italienne à la beauté à la fois malfaisante et délicate.

MORESCO Antonio, *Gli incendiati*, Società editrice milanese, 2020.

BU salle de lecture : 850"19" MOR An 7 Inc

MORESCO Antonio et LOMBARD Laurent, *La petite lumière: roman*, Verdier, 2021.

BU salle de lecture : 850"19" MOR An 7 Luc=40

Bibliographie



Un homme qui a choisi de s'isoler dans un hameau abandonné, intrigué par une petite lumière aperçue chaque soir, entreprend d'aller jusqu'à sa source. Après de nombreuses recherches, il découvre une maison où vit un enfant.

MORESCO Antonio et LOMBARD Laurent, *Les incendiés: roman*, Verdier, 2016.

BU salle de lecture : 850"19" MOR An 7 Inc=40

Fuyant sa sombre existence, un homme trouve refuge dans un grand hôtel en bord de mer. Au cœur de l'été, un incendie éclate, menaçant l'établissement. Il s'échappe et observe le triste spectacle depuis une colline. Là-bas, une femme mystérieuse apparaît puis disparaît. L'homme reste obsédé par cette apparition et tente de la retrouver. Un roman sur la liberté et le salut.

TREVI Emanuele, *Due vite*, Neri Pozza Editore, 2021.

BU salle de lecture : 850"19" TRE 7 Due

TREVI Emanuele, *Senza verso: un'estate a Roma*, GLF editori Laterza, 2021.

BU salle de lecture : 850"19" TRE 7 Sen

TREVI Emanuele et POZZOLI Marguerite, *Songes et fables: un apprentissage*, Actes Sud, 2020.

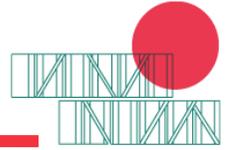
BU salle de lecture : 850"19" TRE 7 Sog=40

Un voyage dans la ville de Rome durant lequel des artistes comme Arturo Patten, Cesare Garboli ou encore Amelia Rosselli jouent les guides pour le narrateur. Prix Viareggio 2019.

TREVI Emanuele et POZZOLI Marguerite, *Le peuple de bois*, Actes Sud, 2017.

BU salle de lecture : 850"19" TRE 7 Pop=40

Bibliographie



Un prêtre défroqué, brillant orateur, provoque, au fil de ses émissions radio, à la fois l'enthousiasme de son audience calabraise et le courroux des puissants. Un roman offrant une critique ironique du nivellement de la pensée. Prix Marco Polo Venise 2017.