



### CONCOURS EXTERNE DE L'AGREGATION D'ESPAGNOL

Livres disponibles à la bibliothèque de Langues et Cultures Etrangères  
UFR LCE BAT IDA MAIER

---

#### Explication linguistique

Manuel Alvar, *Manual de dialectología hispánica: el español de América*, Ariel lingüística. Barcelona: Ed. Ariel, 1996.

806.0 Man

Ralph John Penny, *Gramática histórica del español*, Edición actualizada, Ariel letras. Barcelona: Ariel, 2014.

806.0(091) PEN

Michel Camprubi, *Études fonctionnelles de grammaire espagnole*, Nouvelle édition revue et augmentée, Amphi 7 Langues. Toulouse: Presses universitaires du Mirail, 2001.

806.0.5 CAM

Bernard Darbord et Bernard Pottier, *La langue espagnole: grammaire historique*, 2e édition, Fac Espagnol. Paris: Armand Colin, 2004.

806.0.5 DAR

## Bibliographie

---



Dirigida por Ignacio Bosque y Violeta Demonte, *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid : Espasa ,1999. 3 vol.

806.0.5 Gra

Real Academia Española Madrid et Asociación de Academias de la Lengua Española Madrid, *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros, 2011.

806.0.5 Nue

Bernard Pottier, Bernard Darbord, et Patrick Charaudeau, *Grammaire explicative de l'espagnol*, 3e édition, Cursus Langues. Paris: Armand Colin, 2005.

806.0.5 POT

Manuel Alvar et Bernard Pottier, *Morfología histórica del español*, Biblioteca románica hispánica III Manuales 57. Madrid: Gredos, 1983.

806.0.55 ALV

Real Academia Española , *Diccionario panhispánico de dudas*, [ed. por la] Asociación de academias de la lengua española, Madrid : Santillana ed. , 2005

806.0(03) REA



### Littérature

- Francisco de Quevedo, *Los sueños*

Francisco de Quevedo et Ignacio Arellano, *Los sueños: versiones impresas « Sueños y discursos », « Juguetes de la niñez », « Desvelos soñolientos »*, Letras hispánicas 335. Madrid: Cátedra, 1991.

860"16" QUE 7 Sue

María José Alonso Veloso et al., *Perfiles de la literatura barroca desde la obra de Quevedo*, Trivium biblioteca de textos y ensayo 42. Madrid: SIAL Ediciones, 2020.

860"16" QUE 8 Per

Pablo Antonio de Tarsia et María Rocío Lepe García, *Vida de don Francisco de Quevedo y Villegas*, Biblioteca biográfica del Renacimiento español 6. Huelva: Uhu.es publicaciones, 2020.

860"16" QUE 8 TAR

- Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*, ; edición de Pío Caro Baroja, Letras Hispánicas 225. Madrid: Cátedra, 2006.

860"19" BAR 7 Arb

## Bibliographie

---



Pío Baroja et Manuel García, *Canciones del suburbio*, Letras Hispánicas 875. Madrid: Cátedra, 2022.

860"19" BAR 7 Can

Pío Baroja et Francisco Fuster García, *Semblanzas*, Colección Itzea Madrid: Caro Raggio, 2013.

860"19" BAR 7 Sem

Pío Caro Baroja, *Crónica barojiana: la soledad de Pío Baroja*. Madrid: C. Raggio, 2000.

860"19" BAR 8 CAR

Carlos Sanchez Lozano, *El tratamiento de la enfermedad y de la salud como paradigma en la novela española y alemana moderna: Pío Baroja y Thomas Mann*, Verbum menor. Madrid: Editorial Verbum, 2019.

860"19" BAR 8 SAN

- Rodolfo Usigli, *El gesticulador*

Rodolfo Usigli et Daniel Meyran, *El gesticulador*, Letras hispánicas 564 Madrid: Cátedra, 2004.

860(8)"19" USI 7 Ges

## Bibliographie

---



- Blanca Varela, *Poesía reunida, 1949-2000*

Blanca Varela, *Poesía reunida, 1949-2000* ; epílogos, Ana María Gazzolo, Giovanna Pollarolo. Lima : Casa de Cuervos : Sur Librería Anticuaria , 2016

860(8)"19" VAR B. 7 Poe

Blanca Varela, *Como Dios en la nada: (antología 1949-1998)*, Colección Visor de poesía 406. Madrid: Visor libros, 1999.

860(8)"19" VAR B. 3 Com

Blanca Varela, *Donde todo termina abre las alas: poesía reunida (1949-2000)* Barcelona: Galaxia Gutenberg Círculo de lectores, 2001.

860(8)"19" VAR B. 3 Don

Blanca Varela, *Concierto animal*, Pre-textos Poesía. Lima Valencia: Peisa Pre-textos, 1999.

860(8)"19" VAR B. 7 Con

Blanca Varela, *Luz de día*. Valdivia: Komorebi Ediciones, 2020.

860(8)"19" VAR B. 7 Luz

Modesta Suárez, *Espacio pictórico y espacio poético en la obra de Blanca Varela*, Verbum ensayo. Madrid: Editorial Verbum, 2003.

860(8)"19" VAR B. 8 SUA

## Bibliographie

---



Ina María Salazar, *La poesía ante la muerte de Dios: César Vallejo, Jorge Eduardo Eielson y Blanca Varela*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica, 2015.

860(8).09 SAL

Vich, Victor, « políticas de lo íntimo en la poesía de Blanca Varela », in *Poetas peruanos del siglo XX : lecturas críticas*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Peru, 2018

860(8).09 VIC



---

### Civilisation

- Les Comunidades de Castille : guerre civile et restauration de l'ordre monarchique au XVIe siècle

István Szászdi León-Borja, María Jesús Galende Ruíz, et Universidad de Valladolid, *Imperio y tiranía: la dimensión europea de las comunidades de Castilla*, Historia 170 Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 2013.

946.03/.05 Imp

Enrique Berzal de la Rosa, *Los comuneros: de la realidad al mito*, Serie Historia Madrid: Sílex, 2021.

946.03/.05 BER

Carlos Javier de Carlos Morales et Natalia González Heras, *Las Comunidades de Castilla: Corte, poder y conflicto, 1516-1525*, La Corte en Europa Temas 19 Madrid: UAM Ediciones Ediciones Polifemo, 2020.

946.03/.05 Com

Máximo Diago Hernando, *Las Comunidades de Castilla: la rebelión de las ciudades castellanas contra el rey Carlos I de Habsburgo (1520-1522)* Madrid: Dykinson, 2021.

946.03/.05 DIA

## Bibliographie

---



Fernando Martínez Gil, *Juan de Padilla: biografía e historia de un mito español*, Historias de la historia 4 Madrid: Ediciones de La Ergástula, 2020.

946.03/.05 MAR

Fernando Martínez Gil, *Comuneros toledanos: crónica de una ciudad rebelde*, Biblioteca Añil 91 Toledo: Almad Ediciones de Castilla-La Mancha, 2022.

946.03/.05 MAR

István Szászdi León-Borja et María Jesús Galende Ruíz, *Mujeres en armas: en homenaje a María Pacheco y a las mujeres comuneras* Sahagún: Centro estudios Camino Santiago, 2020.

946.03/.05 Muj

Joseph Pérez, *Los comuneros*, La Esfera Historia Madrid: La Esfera de los libros, 2001.

946.03/.05 PER

Claudio César Rizzuto, *La revuelta de las Comunidades de Castilla en el reino de Dios: profecía, heterogeneidad religiosa y reforma eclesiástica, 1520-1521*, Biblioteca Castilla y León 10 Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, 2021.

946.03/.05 RIZ





Salvador Rus Rufino et Eduardo Fernández García, *La rebelión de las Comunidades: monarquía, comunidad y participación política*, Colección Biblioteca de Historia y Pensamiento político Madrid: Tecnos, 2021.

946.03/.05 RUS

- L'isthme de Panama, un pont entre l'Europe et les Amériques (1879-1936)

Marc de Banville, *Le canal de Panama: un siècle d'histoires*, Société de Géographie Grenoble: Glénat, 2014.

980"18/19" BAN

José A. López Cerezo, *El canal de Panamá: una perspectiva histórica y social*, Ensayos Serie ciencia y sociedad 131 Madrid: Libros de la Catarata, 2014.

980"18/19" LOP

Héctor Pérez Brignoli, *Historia global de América Latina : del siglo XXI a la Independencia*, Madrid : Alianza editorial , 2018

980 PER

## Bibliographie

---



Serge Ricard, *Théodore Roosevelt et l'Amérique impériale*, Rennes : Presses universitaires de Rennes , 2016

973:327 RIC

Edilberto González Trejos et Mónica Miguel Franco, *Cuentos de Panamá: antología de narrativa panameña contemporánea*, Océanos y libros 02 (Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019).

860(8)(082) Cue



### CONCOURS INTERNE DE L'AGREGATION D'ESPAGNOL

Livres disponibles à la bibliothèque de Langues et Cultures Etrangères  
UFR LCE BAT IDA MAIER

---

#### Littérature

- Miguel de Cervantes Saavedra, *Novelas ejemplares*, 1613

Miguel de Cervantes Saavedra, *Novelas ejemplares*, Segunda edición, Nuestros clásicos nueva época 24. México: Universidad Autónoma de México, 2017.

860"15" CER 7 Nov

Miguel de Cervantes Saavedra, Jean Cassou, et Claire Lagrange, *Novelas ejemplares = Nouvelles exemplaires*, Edition bilingue, Collection Folio bilingue 11. Paris: Gallimard, 1991.

860"15" CER 7 Nov

María del Carmen Bobes Naves, *Realidad, literatura y conocimiento en la novela de Cervantes*, Perspectivas. Madrid: Arco Libros, 2012.

860"15" CER 8 BOB

## Bibliographie

---



Jean Canavaggio, *Cervantès*, Nouvelle édition revue et augmentée.  
Paris: Fayard, 1997.

860"15" CER 8 CAN

Jean Canavaggio et Mauro Armiño, *Cervantes*, Colección Austral 537.  
Madrid: Espasa, 2003.

860"15" CER 8 CAN

- [Carlos Fuentes, la muerte de Artemio Cruz, 1962](#)

Rafael Bonilla Cerezo, *Novelas cortas del siglo XVII*, Letras hispánicas  
660. Madrid: Cátedra, 2010.

860(082)"16" Nov

Carlos Fuentes, *La mort d'Artemio Cruz*, Collection Folio 856. Paris:  
Gallimard, 1976.

860(8)"19" FUE 7 Mue

Carlos Fuentes et José Carlos González Boixo, *La muerte de Artemio  
Cruz*, Letras hispánicas 406. Madrid: Cátedra, 1995.

860(8)"19" FUE 7 Mue



---

### Civilisation

- **Símon Bolívar el Libertador, de l'histoire au mythe (1810-1930)**

Antonio Ecarri Bolívar, *Historia contemporánea de Venezuela: desde José Antonio Paéz a Hugo Chávez*, Colección Historia Córdoba: Almuzara, 2023.

980 "18/19" ECA

Olivier politiste Dabène, *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, 9e édition, Collection U Histoire Malakoff: Armand Colin, 2020.

980"18/19" DAB

Alexandre Fernandez, *L'Amérique latine du XIXe siècle au XXIe siècle: États et mondialisation(s)*, Parcours Universitaires histoire Pessac: Presses Universitaires de Bordeaux, 2019.

980"18/19" FER

Charles Lancha, *Histoire de l'Amérique hispanique de Bolívar à nos jours*, Horizons Amériques Latines Paris Budapest Torino: l'Harmattan, 2003.

980"18/19" LAN

John Lynch, *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826*, Ariel Historia Barcelona: Ariel, 2008.

980"18/19" LYN

## Bibliographie

---



Christine Pic-Gillard, *Bolívar*, Biographies et mythes historiques Paris: Ellipses, 2020.

980"18/19" PIC

Simón Rodríguez et Nelson Chávez Herrera, *Bolívar contra Bolívar*, Colección Claves políticas de América 14 Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2019.

980"18/19" ROD

Gillette Saurat, *Simon Bolivar, le Libertador*, Nouvelle édition Paris: Bernard Grasset, 1990.

980"18/19" SAU

Pierre Vayssière, *Les révolutions d'Amérique latine*, Nouvelle édition revue et complétée, Points Histoire H150 Paris: Editions du Seuil, 2002.

980"18/19" VAY

Eduardo Galeano et Claude Couffon, *Les veines ouvertes de l'Amérique latine: une contre-histoire*, Edition augmentée d'une postface, d'une annexe statistique, Presses pocket Terre humaine-poche collection fondée et dirigée par Jean Malaurie 3022 Paris: Pocket, 1993.

980:3 GAL

## Bibliographie

---



- La Seconde République espagnole : le projet modernisateur d'une démographie réformatrice (1931-1936)

Ricardo Robledo Hernández, *La tierra es vuestra: la reforma agraria. Un problema no resuelto España 1900-1950* Barcelona: Pasado & Presente, 2022.

946 ROB

Josefina Carabias Sánchez-Ocaña, *Azaña: los que le llamábamos don Manuel*, Los Tres Mundos Memorias Barcelona: Seix Barral, 2021.

946.06/.08 CAR

Julio Gil Pecharromán, *Los años republicanos: reforma y reacción en España (1931-1936)*, Taurus historia (Barcelona: Taurus, 2023).

946.06/.08 GIL

Manuelle Peloille et Raúl Caplán, *La Segunda República española en tiempos de paz: modernización y reformas (1931-1936)*, Major Paris: Belin, 2023.

946.06/.08 PEL

Norbert Bilbeny, Paola Lo Cascio, et Noli Cabezas Ramírez, *La Segunda República española: textos fundamentales selección de leyes, discursos y proclamas*, Biblioteca Universitaria Barcelona: Universitat de Barcelona Edicions, 2021.

946.06/.08 Seg

## Bibliographie

---

---



Eduardo González Calleja et al., *La Segunda República española*, [3a edición] Barcelona: Pasado & Presente, 2021.

946.06/.08 Seg



## Bibliographie

---

---



- Méthodologie indicative concours espagnol

Gilles Del Vecchio et Emmanuel Marigno, *Cap CAPES: espagnol un recorrido por la literatura y la cultura españolas*. Saint-Étienne: Publications de l'université de Saint-Étienne, 2015.

860(02) CAPES DEL

Fabrice enseignant-chercheur en études hispaniques Parisot, *L'espagnol par la version: versions classiques et modernes*, CAPES d'espagnol et de lettres modernes. Paris: Ellipses, 1996.

860(02) CAPES PAR

Carmen Ballestero de Celis, Yekaterina García-Márkina, *L'épreuve de traduction au CAPES et à l'agrégation d'espagnol : thème, version, choix de traduction*, Malakoff : Armand Colin, 2018

860(02) AGR-CAP Epr

Pascal Petit, *Réussir le thème espagnol en licence et aux concours*. Pointe-à-Pitre Guadeloupe: PUA, Presses universitaires des Antilles, 2023.

860(02) AGR-CAP PET

## Bibliographie

---

---



Dominique Soucy et Gilles Del Vecchio, *L'épreuve de composition au CAPES externe d'espagnol: [méthode et entraînement]*, CAPES Agrégation espagnol. Paris: Ellipses, 2017.

860(02) CAPES SOU

Jacques Terrasa, *L'analyse du texte et de l'image en espagnol*, 3e édition, Coursus. Malakoff: Armand Colin, 2021.

860(02) AGR-CAP TER

---

**Ressources en ligne disponibles via le catalogue des bibliothèques de l'Université Paris Nanterre**

<https://bu.parisnanterre.fr/>

- Francisco de Quevedo, *Los sueños*

BERTUZZI, Irene, « La versión del Sueño de la muerte en Desvelos soñolientos y verdades soñadas », Bulletin Hispanique, vol. 118, no. 2, 2016, p. 473-492.

[Openedition](#)

JAUERALDE POU, Pablo, « Circunstancias literarias de los Sueños de Quevedo », Edad de Oro, II, 1983, p. 119-123

[DOAJ](#)

## Bibliographie

---



KLUGE, Sofie, « The Dialectics of Redemption. Autonomous Language, Heresy and Divine Truth in Francisco De Quevedo's Dream of Hell », *Orbis Litterarum*, vol. 59, n°6, 2004, p. 416-438

[Wiley online Library](#)

PRICE, R. M., « Quevedo's Satire on the Use of Words in the Sueños », *Modern Language Notes*, 79, 1964, p. 169–180.

[JSTOR](#)

SMITH, Paul Julian, PRICE, R. M. « Quevedo: Los Sueños », *The Modern Language Review*, vol. 81, Modern Humanities Research Association, 1986, p. 512–512.

[JSTOR](#)

- **Pío Baroja, El árbol de la ciencia**

FUSTER GARCÍA, Francisco, « Baroja como materia de sus libros: para una lectura de *El árbol de la ciencia* (1911) en clave autobiográfica », *Revista de Literatura*, n°151, 2014, pp. 171-197

[DOAJ](#)

FUSTER GARCÍA, Francisco, « La novela como fuente para la Historia Contemporánea: *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja y la crisis de fin de siglo en España », *Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, Historia contemporánea*, t.23, 2011, pp. 55-72.

[DOAJ](#)

MUÑOZ CORTÉS, Manuel, « Baroja. Sobre el estilo », *Revista de Investigación lingüística*, II, 2, 1999, p. 231-237

[DOAJ](#)

## Bibliographie

---



- Blanca Varela, *Poesía reunida, 1949-2000*

DONAT, Mara, « El tópic del hambre como construcción metafórica del sentido en la poesía de Blanca Varela », Donat, Mara, *Altre Modernità*, 2015, Vol. 13, p. 51

[DOAJ](#)

FRANCO , Jean « Blanca Varela y el animal interior », Medford, Latinoamericana Editores, *Revista de crítica literaria latinoamericana*, Vol. 34 (67), 2008, p. 325-328.

[JSTOR](#)

RODRÍG UEZ GUTIÉRREZ, Milena, « La metáfora animal : En torno al bestiario de Blanca Varela », *Revista de crítica literaria latinoamericana*, 2008-01-01, Vol. 34 (68), p. 211-223

[JSTOR](#)

SALAZAR, Ina, « Del ángel y el animal en la poesía de Blanca Varela », *Bulletin Hispanique*, tome 114, n°2, décembre 2012, p. 671-701.

[Openeditons](#)

- Les Comunidades de Castille : guerre civile et restauration de l'ordre monarchique au XVIe siècle

ASENJO GONZÁLEZ, María, « Las ciudades castellanas al inicio del reinado de Carlos V », *Studia historica. Historia moderna*, 21, 2009, p. 49-115.

[DOAJ](#)

DIAGO HERNANDO, Máximo, « El factor religioso en el conflicto de las Comunidades de Castilla (1520-1521). El papel del clero », *Hispania Sacra*, 59 (119), enero-junio 2007, p. 85-140.

[DOAJ](#)

## Bibliographie

---



OLIVA HERRER, Hipólito Rafael, « ¿Qué es la comunidad? Reflexiones acerca de un concepto político y sus implicaciones en Castilla a fines de la Edad Media », *Medievalismo*, 24, 2014, p. 281-306.

[ACADEMIC SEARCH PREMIER](#)

SÁNCHEZ HIDALGO, Adolfo Jorge, « Fernando de Roa y la defensa del estamento ciudadano », *Revista Filosofía UIS*, vol. 17, n° 2, 2018, p. 21-40

[DOAJ](#)

SUÁREZ VARELA, Antonio, « Esta señora de España siempre le pondrá cuernos con este enamorado de comunidades . Un análisis histórico-conceptual del discurso político en el movimiento comunero », *Studium. Revista de humanidades*, 20, 2014, p. 55-96

[DIALNET](#)

- **L'isthme de Panama, un pont entre l'Europe et les Amériques (1879-1936)**

CHIRÚ BARRIOS, Félix, “Liturgia al héroe nacional: el monumento a Vasco Núñez de Balboa en Panamá”, *Cuadernos Inter.c.a.mbio*, n°10, 2012, p. 71-95. [DOAJ](#)

CHIRÚ BARRIOS, Félix, “Conmemoraciones patrióticas, imposiciones imperiales y resistencia social en Panamá 1903-1925”, *Ciencia Política*, vol. 15, n°29, 2020, p. 147-177.

[DOAJ](#)

KALMANOVITZ, Salomón, “Capacidad estatal, fiscalidad y subyugación: Panamá entre 1903-1945”, *tiempo&economía*, 2 (1), 2015, p. 9-51.

[DOAJ](#)

MAURER, Noel and Carlos YU, “What Theodore Roosevelt Took: The Economic Impact of the Panama Canal, 1903-1937”, *The Journal of Economic History*, 68(03), 2008, p. 686-721.

[ISTEX](#)

## Bibliographie

---



MORENO LUZÓN, Javier, “Herederos de Balboa. España y la construcción de identidades en California y Panamá a inicios del siglo XX”, Anuario Instituto de Estudios Histórico-Sociales, vol. 32 (1), 2017, p. 155-178.

[DOAJ](#)

- **Simón Bolívar el Libertador, de l'histoire au mythe (1810-1930)**

MALAGÓN PINZÓN Miguel, «El pensamiento republicano de Bolívar en el proyecto constitucional de Angostura de 1819 y en la Constitución boliviana de 1826», Revista de Derecho de la Universidad del Norte, n° 27, 2007, p. 98-133

[DOAJ](#)

MANTILLA PINEDA Benigno, «Fuentes del pensamiento político y jurídico de Simón Bolívar», Revista Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, n° 61, 1983, p. 147-162.

[DIALNET](#)

BARRETO Juan Felipe et CONTRERAS Martínez Yudis, «Transformaciones de la conciencia histórica de Simón Bolívar a partir de la conciencia fílmica», Cinémas d'Amérique latine, n° 24, octobre 2016, p. 92-101.

[OpenEditions](#)

CADELO Andrea, «Representaciones de Simón Bolívar en el centenario de su muerte en la revista Cromos en 1930», Palabra Clave, vol. 22, n° 4, 2019

[DOAJ](#)

CALDERA Rafael, «Bolívar, el libertador», Estudios de derecho, n° 103, 1983, p. 19-35.

[DOAJ](#)

## Bibliographie

---



ESTEVA-GRILLET Roldán, «El Bolívar fílmico de Vasconcelos», Archipiélago, n° 89, 2015, p. 10-15

[EUROPRESSE](#)

HARWICH Nikita, «Un héroe para todas las causas: Bolívar en la historiografía», Iberoamericana, 2003, p. 7-22

[DOAJ](#)

MARCILHACY David, «Bolívar, “Coloso de América” y “Héroe de la Raza”», Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série, n° 50-2, novembre 2020, p. 91-116

[ISTEX](#)

MORALES Salvador, «El bolivarismo de José Martí», Boletín americanista, 1984, p. 161-177.

[DOAJ](#)

- [Carlos Fuentes, la muerte de Artemio Cruz, 1962](#)

FOUQUES Bernard, « Carlos Fuentes ou la traversée de l'écriture », Littératures, n° 20, printemps 1989, p. 163-172.

[PERSEE](#)

HUSSAR James, “La breve agonía de Artemio Cruz: a propósito del tiempo narrativo en La Muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes”, Confluencia, vol. 27, n° 2, University of Northern Colorado, 2012, p. 75-85

[JSTOR](#)

JOHANSSON Franz « Le roman de l'histoire : entretien avec Carlos Fuentes » Esprit, no. 282 (2), Editions Esprit, 2002, p. 196-204

[JSTOR](#)

## Bibliographie

---



OLIVIER Florence, « Carlos Fuentes et l'identité nationale ou le jeu de l'autre », « Polémiques et manifestes », América, n° 21, Presses de la Sorbonne Nouvelle, p. 321-327, Paris, 1998

[PERSEE](#)

ORTEGA Julio, “El discurso de la fábula”, América, Cahiers du Criccal, n° 22, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1998, p. 321-327

[PERSEE](#)

ORTEGA Julio, “La Muerte de Artemio Cruz y el relato de la des-fundación nacional”, Hispania, vol. 85, n° 2, American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, 2002, p. 198-208

[JSTOR](#)

PALOU Pedro Ángel, “Carlos Fuentes y sus gringos”, INTI, Revista de literatura hispánica, n° 75/76, Roger B. Carmosino (director), 2012, p. 131-34

[JSTOR](#)

WILLIAMSON Rodney, “Novela nacional y marginación sociopolítica en la trayectoria novelística de Carlos Fuentes.” Revue Canadienne Des Études Latino-Américaines et Caraïbes, vol. 14, n° 28, 1989, p. 117-128

[JSTOR](#)

- Miguel de Cervantes Saavedra, *Novelas ejemplares*, 1613

Matas Caballero, Juan, « Industria y placer estético en las Novelas ejemplares y El Quijote de Cervantes », Anales cervantinos, vol. XIV, 2013, p. 109-133

[DOAJ](#)