



# RAPPORT D'ACTIVITÉ

du Service Commun  
de la Documentation

## 2017

—





# AVANT-PROPOS

00

**F**ort de sa grande Bibliothèque Universitaire (BU) et de son réseau de bibliothèques d'UFR (BUFR), le Service commun de la documentation (SCD) de l'Université Paris Nanterre joue un rôle important auprès de l'ensemble de la communauté universitaire.

Des preuves ? La fréquentation des bibliothèques est encore en hausse en 2017, signe positif de l'adaptation des espaces et des services rendus par la BU et les BUFR aux besoins des étudiants, des enseignants et des chercheurs.

Les résultats de l'enquête de satisfaction menée en 2017 auprès des BUFR de SPSE, LCE, Ville d'Avray et au PULV viennent renforcer ceux obtenus lors de notre enquête de 2016 à la BU : les usagers des BUFR sont très largement satisfaits des espaces et des services des bibliothèques, et le SCD est prêt à poursuivre son engagement pour répondre au mieux à leurs attentes.

Et si le prêt d'ouvrages diminue, force est d'admettre que les usagers des bibliothèques utilisent plus les ressources en ligne et maîtrisent mieux leurs contenus. L'adéquation de l'offre de documentation électronique est particulièrement notable en droit et en SHS. L'amélioration du signalement de ces ressources dans le portail et les nombreuses formations dispensées par les bibliothécaires participent indéniablement à cette mutation des modalités d'usage de la documentation à l'Université.

La communication externe du SCD s'est elle aussi considérablement améliorée ces dernières années : en 2017, le succès des espaces ouverts par la BU sur les réseaux sociaux Facebook et Twitter témoigne de l'existence d'une communauté d'usagers de la BU, demandeurs du développement de nouveaux services en ligne, de nouveaux lieux d'échange et de dialogue.

Enfin, le SCD a prouvé en 2017 qu'il contribue activement au développement de la recherche et à la valorisation des travaux des enseignants et des enseignants-chercheurs : cela s'est notamment traduit par le déploiement de la plateforme HAL, l'organisation d'un HALathon et d'Open cafés visant à encourager les chercheurs à déposer leurs publications, et par l'accompagnement du personnel des laboratoires et des chercheurs par des formations à la prise en main de la plateforme.

Le SCD continue d'évoluer : il poursuit des objectifs ambitieux au service des usagers, de la réussite étudiante et du développement de la recherche. Une de ces ambitions consiste à proposer d'ici 2020 un nouvel équipement au sein de ses espaces répondant mieux aux nouveaux usages réclamés par les étudiants. Parallèlement à la programmation architecturale, les personnels imaginent les services qui y seront déployés.

Tout au long de cette année 2017, l'implication de tous les personnels titulaires et contractuels, bibliothécaires, personnels administratifs et techniques, n'a pu être démentie. Ce rapport d'activité souhaite témoigner de leur sens du service public, de leur volonté d'offrir aux étudiants et aux enseignants chercheurs les meilleures conditions de travail dans toutes les bibliothèques du SCD.

— Évelyne Dieckhoff,  
directrice du SCD de l'Université Paris Nanterre

# En 2017, le SCD en quelques chiffres c'est...

1 BU ouverte  
65H30/semaine



14 BUFR  
(dont 4 intégrées)



202 ordinateurs  
à disposition  
des étudiants



2 000 places  
de travail

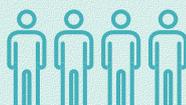


11 000 m<sup>2</sup>

## Les moyens



Budget du SCD :  
**1 668 138 €**



**113 agents**  
(93 ETP)



dont **77%**  
(**1 407 600 €**)  
pour la documentation



**54** moniteurs  
étudiants  
(5,7 ETP)

dont **36%** pour la  
documentation  
électronique  
(**51 €**/étudiant)



## Les collections



**56**  
abonnements  
à des bases de  
données



**650 000**  
documents  
imprimés



**8 429** thèses  
imprimées  
et **1 184** thèses  
électroniques  
soutenues à l'UPN



**3 745**  
ebooks



**10 000**  
DVD

**95 752** disponibles  
dans des bouquets



**25 000** titres  
de revues en ligne  
**1 100** titres en  
abonnements disponibles  
en version papier

## Les services et les usages



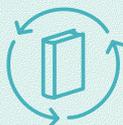
**~1,3 millions**  
**d'entrées**  
(+2% dans toutes  
les bibliothèques)



**239** prêts  
de matériel  
informatique  
pour :  
**30** ordinateurs,  
**18** Ipad,  
**12** liseuses en prêt.



**24** boîtes et espaces de  
travail en groupe  
et 7215 groupes  
accueillis à la BU



**205 432** prêts  
de document papier  
(-4,2%)



**2 676 587**  
recherches  
dans le portail



**3 000**  
étudiants  
formés



**1 223** abonnés  
et **363** followers



**2 650 332** vues  
et téléchargements  
de doc. électronique  
utilisée par 38%  
de la communauté  
universitaire (+6%)





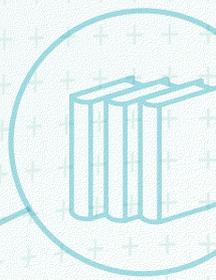
0

# SOMMAIRE

-

+ +

+



+ + +

# 1 Les moyens

—

- p. 10 1. Le budget du SCD
- p. 12 Focus sur les dépenses documentaires du SCD (BU et BUFR intégrées)
- p. 13 2. Les ressources humaines
- p. 16 3. Des services Support essentiels au bon fonctionnement du SCD

# 2 Les espaces & les services des bibliothèques

—

- p. 22 1. La fréquentation : une tendance à la hausse confirmée chaque année
- p. 22 2. Les espaces : une demande croissante d'espaces de travail en groupe
- p. 24 Focus sur les résultats de l'enquête auprès des publics des BUFR
- p. 26 3. Le prêt de documents : une baisse maîtrisée mais continue
- p. 27 4. Le prêt de matériel informatique : un succès confirmé
- p. 28 5. Communication externe, site internet, médias sociaux : développer la présence en ligne du SCD
- p. 29 Focus sur les médias sociaux de la BU
- p. 30 6. La formation des usagers

# 3 Les collections & les usages

—

- p. 36 Focus sur le lectorat potentiel, le lectorat actif «traditionnel», le lectorat réel : que faut-il entendre par usagers actifs aujourd'hui ?
- p. 38 1. Les collections papier et DVD
- p. 41 Focus sur la complémentarité des collections de périodiques papier et électronique
- p. 42 2. La documentation électronique
- p. 49 3. Les thèses
- p. 51 4. Le signalement et la valorisation des collections
- p. 55 Focus sur l'exposition « Les élections présidentielles de part et d'autre de l'Atlantique (France, Etats-Unis) »

# 4 Les projets : HAL & le CRCN

—

- p.58 1. Le portail d'archives ouvertes HAL
- p. 59 2. En route pour le CRCN

+

# LES MOYENS

-

01



+  
+

+  
+

**L**e **Service Commun de la Documentation (SCD)** regroupe, en gestion directe, la bibliothèque universitaire ainsi que 4 bibliothèques intégrées : les bibliothèques du pôle de Ville d'Avray, des UFR SPSE et LCE et celle du Pôle Universitaire Léonard-de-Vinci qui dessert les formations dispensées à la Défense (IPAG, Droit, Economie, NCEP). Les autres bibliothèques au nombre de 10, dites associées, font partie du SCD mais sont gérées directement en ce qui concerne les moyens humains et financiers au sein de leurs UFR respectives. Leurs indicateurs ne sont pas pris en compte dans cette première partie.

## 01. Les moyens

---

### **p. 10 1. Le budget du SCD**

- p. 10 1.1 Des ressources financières stables en 2017 (-1%)
- p. 10 1.2 Les principaux postes de dépenses

### **p. 12 Focus sur les dépenses documentaires du SCD (BU et BUFR intégrées)**

### **p. 13 2. Les ressources humaines**

- p. 13 2.1 Les effectifs
- p. 13 2.2 La typologie du personnel et son renouvellement
- p. 14 2.3 Les promotions et les concours
- p. 14 2.4 La formation continue du personnel

### **p. 16 3. Des services support essentiels au bon fonctionnement du SCD**

- p. 16 2.1 Le service informatique
- p. 17 2.2 Le service technique
- p. 18 2.3 La communication interne

# 1. LE BUDGET DU SCD

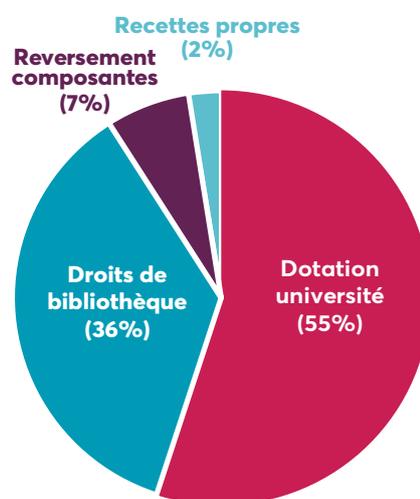
## 1.1 Des ressources financières stables en 2017 (-1%)

En 2017, les recettes du SCD sont stables : elles se sont élevées à 1 679 216 € dont plus de la moitié proviennent de la dotation de l'Université (55 %). Pour la troisième année consécutive, les droits de bibliothèque continuent cependant à baisser (-2,4 % en moyenne). Par ailleurs, la disparition de la subvention de la Région Île-de-France pour l'emploi étudiant n'a pu être compensée par l'augmentation des ressources propres (photocopies et restauration essentiellement). Les dotations des autres composantes de l'établissement pour leur participation aux dépenses documentaires des bibliothèques intégrées sont elles aussi en augmentation du fait de la nouvelle contribution du Nouveau Collège d'Étude Politique installé au PULV (5000 €).

### LES RECETTES DU SCD 2014-2017

	2014	2015	2016	2017
Dotation université	877 874	880 845	910 796	923 857
Droits de bibliothèque	733 106	636 863	604 169	603 623
Subventions IDF	50 698	42 433	36 494	-
Reversement composantes	89 478	89 478	104 500	109 500
Recettes propres	52 650	54 603	38 834	42 236
<b>TOTAL</b>	<b>1 803 806</b>	<b>1 704 222</b>	<b>1 694 793</b>	<b>1 679 216</b>

### LA RÉPARTITION DES RECETTES DU SCD 2017



## 1.2 Les principaux postes de dépenses

En 2017, les dépenses s'élèvent à 1 668 138 € pour un budget global réel de 1 756 894 € après ajustements au cours de l'année (budgets rectificatifs) soit un taux d'exécution budgétaire de 95%.

. **Le principal poste de dépenses du SCD est la documentation.** Les acquisitions de la BU et des BUFR intégrées représentent ainsi 1 225 126 € soit 73,44% du total des dépenses. Si on y ajoute les dépenses consacrées à la reliure et la conservation des documents, les dépenses documentaires s'élèvent à 77,15 % du total de dépenses, soit 1 287 011 €. Enfin, si l'on considère les dépenses des 10 autres bibliothèques pour lesquelles nous avons des données, le montant des dépenses documentaires à l'échelle de l'Université est de 1 407 599 €.

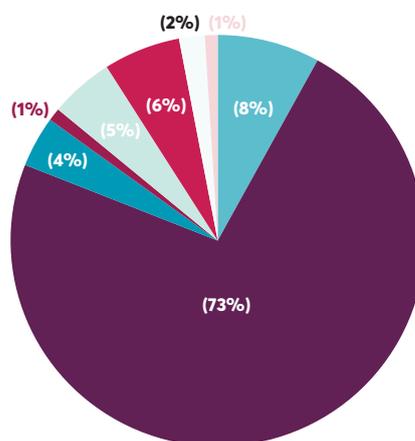
. **Les dépenses en personnel sur ressources propres sont le deuxième poste de dépenses avec 141 510 € (8,48% des dépenses).** Elles sont en augmentation par rapport aux années précédentes, le SCD ayant fait le choix de maintenir au même niveau l'emploi des moniteurs étudiants malgré la fin du dispositif d'aide proposé par la région Île-de-France (IDF).

## LES DÉPENSES DU SCD 2015-2017

	2015	2016	2017
Personnel	133 928 €	137 004 €	141 510 €
Documentation	1 196 558 €	1 234 980 €	1 225 126 €
Conservation	58 075 €	64 168 €	61 885 €
Informatique	32 064 €	133 630 €	21 215 €
Mobilier et équipement (magasin, salles de lecture, bureaux)	262 460 €	39 376 €	75 000 €
Gestion (logistique, fournitures, reprographie, maintenance hors informatique, divers)	82 998 €	99 480 €	103 909 €
Travaux entretien du bâtiment	46 748 €	30 411 €	30 416 €
Formation professionnelle et missions	6 987 €	14 573 €	9 076 €
<b>TOTAL</b>	<b>1 819 819 €</b>	<b>1 753 622 €</b>	<b>1 668 138 €</b>
<b>BUDGET REEL</b>	<b>1 874 962 €</b>	<b>1 790 794 €</b>	<b>1 756 894 €</b>
Budget non consommé dans l'année	55 143 €	37 172 €	88 756 €
Taux d'exécution	97,06%	97,92%	94,95%

## LA RÉPARTITION DES DÉPENSES DU SCD 2017

**PERSONNEL**  
**DOCUMENTATION**  
**CONSERVATION**  
**INFORMATIQUE**  
 MOBILIER ET ÉQUIPEMENT  
 (MAGASINS, SALLES DE LECTURE, BUREAUX)  
**GESTION (LOGISTIQUE, FOURNITURES, REPROGRAPHIE,  
 MAINTENANCE HORS INFORMATIQUE, DIVERS)**  
**TRAVAUX ENTRETIEN DU BÂTIMENT**  
 FORMATION PROFESSIONNELLE ET MISSIONS



## Focus sur les dépenses documentaires du SCD (BU et BUFR intégrées)

		2015	2016	2017
<b>Monographies</b>	en €	425 348 €	451 888 €	391 940 €
	% des dépenses d'acquisitions	35,55%	36,59%	31,99%
<b>Périodiques</b>	en €	276 316 €	273 882 €	299 218 €
	% des dépenses d'acquisitions	23,09%	22,18%	24,42%
<b>Ressources électroniques</b>	en €	457 405 €	460 441 €	485 427 €
	% des dépenses d'acquisitions	38,23%	37,28%	39,62%
<b>DVD</b>	en €	20 348 €	19 958 €	20 981 €
	% des dépenses d'acquisitions	1,70%	1,62%	1,71%
<b>E-books</b>	en €	14 981 €	28 329 €	25 605 €
	% des dépenses d'acquisitions	1,25%	2,29%	2,09%
<b>Bandes dessinées</b>	en €	2 160 €	481 €	1 954 €
	% des dépenses d'acquisitions	0,18%	0,04%	0,16%
<b>TOTAL acquisitions</b>		<b>1 196 558 €</b>	<b>1 234 979 €</b>	<b>1 225 126 €</b>
<b>Conservation</b>	en €	58 075 €	64 168 €	61 885 €
<b>TOTAL dépenses documentaires</b>	en €	<b>1254633</b>	<b>1299147</b>	<b>1287010</b>

## 2. LES RESSOURCES HUMAINES

### 2.1 Les effectifs

**Au total 113 personnes ont travaillé à la BU ou dans les BUFR intégrées au cours de l'année 2017, hors tuteurs et moniteurs.**

Au 31 décembre 2017, le SCD disposait de 95 postes budgétaires dont 24 de catégorie A, 34 de catégorie B et 37 de catégorie C. Poursuivant sa politique de repyramidage des emplois, le SCD a demandé et obtenu en 2017 la transformation de deux postes de magasinier en un poste de bibliothécaire assistant spécialisé. Le nombre de postes budgétaires passe ainsi de 96 postes en 2016 à 95 (97 en 2015). La répartition des effectifs par branche d'activité en 2017 est la suivante : 82% sont issus des métiers des bibliothèques (filière bibliothèque et personnel ITRF, BAP F) et 18% sont constitués d'agents administratifs, de techniciens et d'informaticiens.

#### RÉPARTITION DES EFFECTIFS PAR BRANCHE D'ACTIVITÉ

	Bibliothèque et BAP F	Administrative BAP J	Informatique BAP E	Technique BAP G	TOTAL
CAT A	21	1	2	2	26
CAT B	36	2	2	0	40
CAT C	36	6	0	5	47
Total	93	9	4	7	113

### 2.2 La typologie du personnel et son renouvellement

Le personnel du SCD est un personnel qualifié. La part des effectifs avec une formation initiale (BAC+3 minimum) est en augmentation en 2017 pour représenter 62%. Cette augmentation est due à la technicité accrue des fonctions de bibliothécaires et aux exigences de plus en plus importantes en matière de gestion de projet, management, et expertise scientifique dans les bibliothèques universitaires.

Le renouvellement de presque 10% du personnel chaque année permet également au SCD de maintenir un équilibre satisfaisant entre agents expérimentés et nouveaux profils permettant de répondre à des besoins encore en cours de définition dans les bibliothèques universitaires. Ces recrutements sont notamment l'occasion de renforcer les équipes de magasiniers dont le personnel peine sur le long terme à assumer pleinement l'ensemble des tâches relevant de ce corps de métier. Ainsi, en 2017, six agents ont quitté le SCD (mutations de deux BIBAS et trois magasiniers ; départ à la retraite d'un magasinier). Mais le SCD a également accueilli sept lauréats de concours : deux conservateurs, un bibliothécaire, deux bibliothécaires assistantes spécialisées et deux magasiniers. Enfin, un conservateur a rejoint le SCD par mutation.

#### • Le personnel contractuel

Le personnel contractuel joue également un rôle essentiel pour le SCD puisqu'il permet le bon fonctionnement des bibliothèques et peut contribuer à l'enrichissement des services en direction des différents publics. Le personnel contractuel est recruté pour les vacances d'emplois qui n'ont pas été couvertes par le personnel titulaire, afin de remplacer ponctuellement des agents en congé maternité ou en arrêt maladie, sur rompus de temps partiels. En 2017, 18 agents non titulaires ont travaillé au SCD dont 10 ont renouvelé leur contrat : 3 personnes sur des postes de catégorie A, 6 sur des fonctions de catégorie B et 9 sur des emplois de catégorie C.

#### • Les moniteurs et tuteurs documentaires étudiants

Ils font eux aussi partie intégrante du personnel du SCD. Participant à l'accueil, l'orientation, le rangement de documents, et les renseignements bibliographiques, leur travail est essentiel au bon fonctionnement des bibliothèques et à l'ouverture de la BU jusqu'à 20H. 54 moniteurs ont travaillé pour le SCD dont 32 recrutés en 2017. Le total d'heures travaillées par les moniteurs s'est élevé à 8 531 soit 5.31 équivalents temps plein (ETP).

Par rapport à l'année précédente, il y a eu une réduction de 17,7% (-21,62% en BU et -13.32% en BUFR). Cet écart est dû à la réorganisation du personnel nécessaire à la compensation partielle du nombre d'heures couvertes jusque-là par la subvention de la Région Île-de-France (environ 30% du nombre d'heures). Du personnel permanent titulaire ou contractuel a été redéployé pour que ce déficit n'ait aucune incidence sur le service rendu à l'utilisateur.

Enfin, le SCD a recruté 2 étudiants de niveau master 2 et doctorat comme tuteurs documentaires. Ils ont assuré les formations à la recherche documentaire des nouveaux étudiants, ce qui représentaient 91.5 heures (0,05 ETP).

## RÉPARTITION PAR SERVICE DE L'UTILISATION DES HEURES DE MONITORAT 2015-2017

Services	2015	2016	2017
Total monitorat BU	5 354,91	5 459,95	4279,5
LCE	1 330,00	1 329,75	1056,5
SPSE	1 776,50	1 883,50	1593
PULV	134,5	540	635
IUT	1 274,00	1 152,00	967
Total BUFR	4 515,00	4905,25	4251,5
Total monitorat SCD	9 869,91	10 365,20	8 531,00
ETP	6,14	6,45	5,31
Dont Subvention RIF *	2 751,03	2 508,18	0
ETP	1,71	1,56	0,00

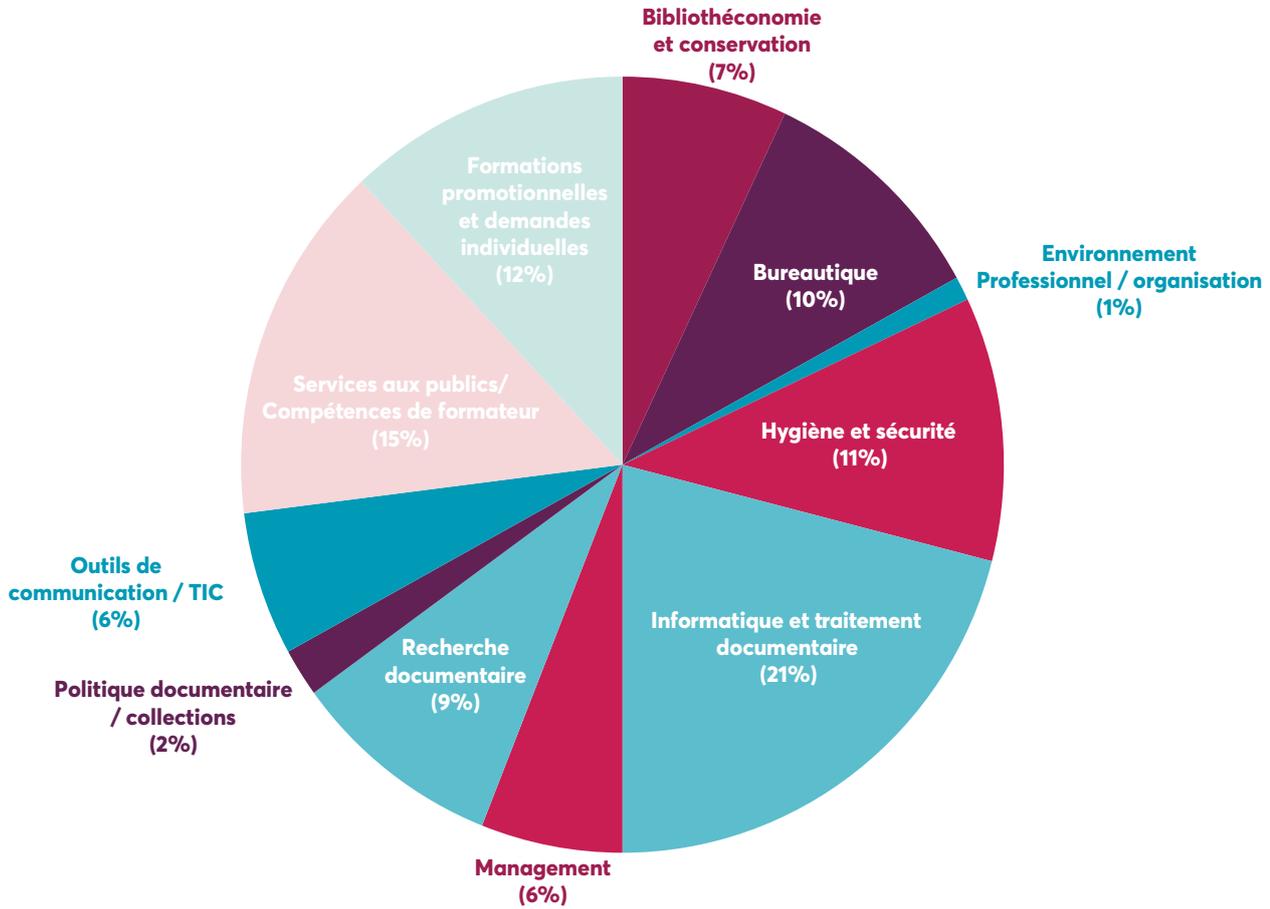
### 2.3 Les promotions et les concours

En 2017, six personnes ont bénéficié d'un avancement de grade : un bibliothécaire assistant spécialisé est passé au grade de classe supérieure et quatre magasiniers sont passés à un grade supérieur : l'un est passé au grade de magasinier principal de 2ème classe, un autre est passé au grade de magasinier principal de 1ère classe, le troisième est passé au grade de magasinier de 1ère classe, enfin un adjoint technique contractuel a réussi le concours ITRF qui lui permet d'être titularisé après plusieurs années au service du SCD.

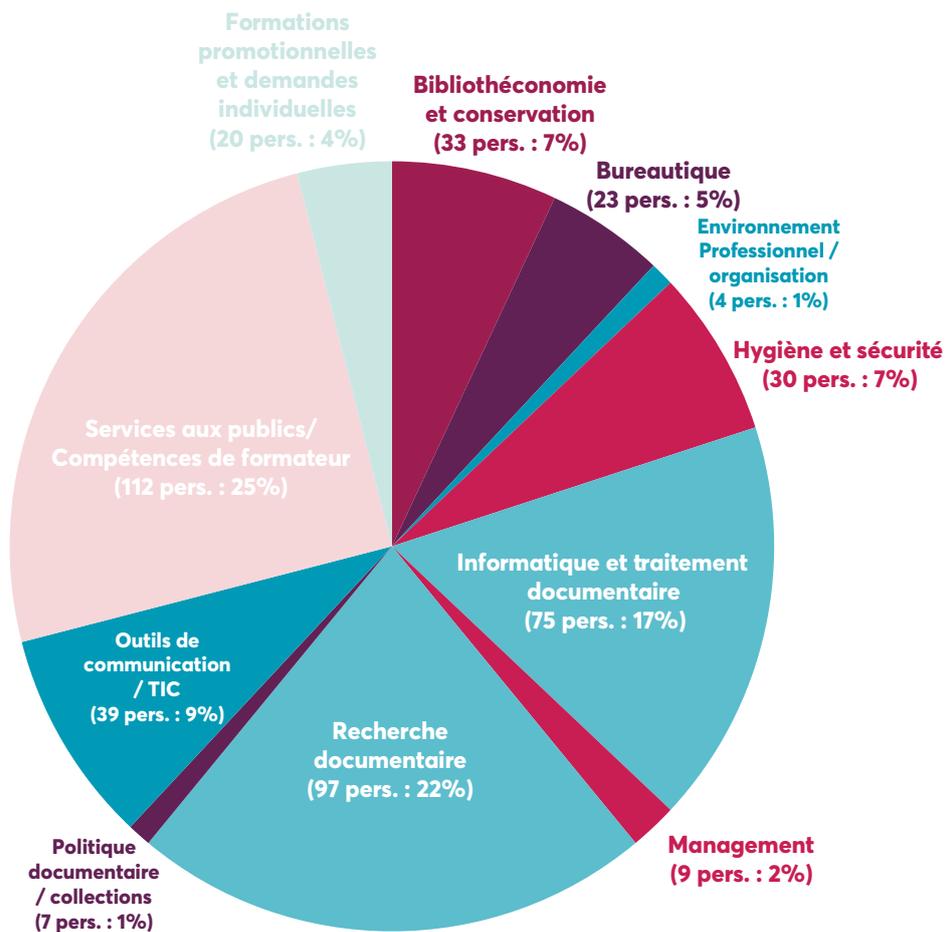
### 2.4 La formation continue du personnel

Le plan de formation du SCD était construit autour de 5 axes stratégiques qui définissent pour 5 ans la politique du SCD.

- **Développer, adapter et consolider des compétences professionnelles** nécessaires à l'amélioration et au développement de nouveaux services dans un contexte évolutif. Un projet de formation exceptionnel sur l'accompagnement des agents face à l'évolution rapide de leur métier est à l'étude.
- **Optimiser l'accueil, le renseignement et la communication avec le public.**
- **Développer les usages et les compétences informatiques et numériques / améliorer la médiation numérique / Développer des services innovants centrés sur l'utilisateur en lien avec la mise en œuvre du CRCN.**
- **Positionner le SCD comme acteur essentiel de la formation des étudiants mais également du personnel de l'Université en ce qui concerne la documentation.**
- **Accompagner les agents dans leur projet d'évolution professionnelle et de mobilité**, que ce soit par la formation en interne ou par le suivi de formations auprès d'organismes spécialisés, en particulier pour préparer des concours ou des examens professionnels.



**RÉPARTITION DES FORMATIONS (NOMBRE D'HEURES)**



**RÉPARTITION DES STAGIAIRES PAR FORMATIONS**

Le pourcentage d'agents formés est légèrement en hausse cette année encore (83% contre 81% en 2016). Les personnels de catégorie B et C sont les premiers bénéficiaires conformément aux objectifs du SCD et du fait essentiellement des formations obligatoires des BIBAS pour maintenir à jour leur compétences en matière de catalogage ou accroître leur technicité. Les formations liées au service public et à la recherche documentaire proposées en interne, qu'elles soient obligatoires ou non, ont également beaucoup de succès, en particulier auprès des magasiniers. Elles sont d'ailleurs appelées à s'étoffer et à se renouveler chaque année sans toutefois se substituer aux formations de professionnalisation, permettant une véritable montée en compétence des agents et qui sont proposées par Médiadix, l'ENSSIB, l'Urfist ou par le service de l'accompagnement individuel de l'Université.

### NOMBRE DE JOURS DE FORMATION PAR CATÉGORIE DE PERSONNEL

	Nb d'heures de formation		Nb d'agents formés		Pourcentage d'agents formés		Nb de jours de formation par agent	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
Catégorie A	695	631,25	24	17	88%	65,30%	4,82	5,3
Catégorie B	1295,5	1164,8	37	36	82%	90%	5,83	4,6
Catégorie C	785	859,25	40	41	81%	87,20%	3,27	3
<b>TOTAL</b>	<b>2775,5</b>	<b>2655,3</b>	<b>101</b>	<b>94</b>	<b>81%</b>	<b>83%</b>	<b>3,92</b>	<b>4,03</b>

## 3. DES SERVICES SUPPORT ESSENTIELS AU BON FONCTIONNEMENT DU SCD

### 3.1 Le service informatique

Le service Informatique assure le suivi de l'ensemble des équipements et applications informatiques du SCD et de La contemporaine.

**L'équipe des techniciens informatiques gère la maintenance logicielle et matérielle pour le SCD (134 postes professionnels, 202 postes pour les étudiants dont 63 en BUFR) et La contemporaine (100 machines),** en suivant les préconisations de la Direction des Ressources Informatiques de l'Université. Leur responsable recommande les achats matériels ou logiciels les plus pertinents en fonction des différents besoins exprimés et participe à des groupes de travail transversaux : le groupe *Communication interne* qui réfléchit notamment au développement d'un nouvel intranet, et le groupe *Outils et développements numériques* qui, dans le cadre de l'ouverture d'un Centre de ressources et de cultures numériques, doit définir l'offre en équipements informatiques traditionnels et innovants et définir les besoins en matière de développements informatiques.

L'ingénieur système est responsable avec la DRI de l'administration des serveurs abritant les différentes applications utilisées par le SCD et La contemporaine, afin de garantir quotidiennement leur fonctionnement optimal ainsi que la sécurité des données. Il développe également des programmes de communication entre les différents outils et est chargé de les documenter et de les maintenir. Il est également sollicité pour des extractions de données à des fins de gestion ou de statistiques et prend en charge une partie des mises à jour de données par requêtes SQL.

**En 2017, le service informatique a traité 546 demandes d'intervention pour l'ensemble du SCD** auxquelles viennent s'ajouter les sollicitations en provenance de La contemporaine qui ne font pas l'objet du même suivi statistique. Il a également mené plusieurs projets de développements importants pour le SCD et l'Université comme le générateur de page de titre des thèses électroniques pour la future plateforme des thèses, la version Windows du programme Xml2BiB pour la transformation des fichiers XML en format BiBTeX, dans le cadre du processus d'import de données dans HAL ou la nouvelle version du PLIF (programme de récupération des données d'étudiants depuis Apogée vers Aleph, notre système intégré de gestion des bibliothèques).

Le service informatique a également œuvré au changement de nom DNS (passage d'u-paris10.fr en parisnanterre.fr) pour une partie des serveurs du SCD et mis en œuvre des correctifs concernant l'administration du proxy (gestion de l'accès à internet depuis les postes fixes proposés aux usagers du SCD).

## 3.2 Le service technique

Le pôle technique est composé de 2 cadres et 5 agents de maintenance et logistique, chacun spécialisé dans un corps de métiers. Il assure le suivi et/ou l'exécution des aménagements, de la maintenance, et des travaux, sur les trois sites des bibliothèques, ainsi que les activités logistiques (nettoyage, livraisons, gestion du mobilier, gestion des déchets) et la sécurité-incendie / sûreté au sein du bâtiment des bibliothèques du campus de Nanterre. **Le pôle technique permet donc aux bibliothèques du SCD d'ouvrir tous les jours au public dans les meilleures conditions.**

L'année a été notamment marquée par une première mise en œuvre du plan d'actions figurant au document unique d'évaluation des risques professionnels (rédigé en mars 2017) qui s'est traduite notamment par le renouvellement de certains équipements (machines, échafaudages) et une responsabilisation accrue du personnel. Il peut également être amené à participer au montage d'expositions comme ce fut le cas en 2017 pour « Et 1917 devient révolution » au Musée de La contemporaine, à l'hôtel national des Invalides.

**Le responsable du pôle technique, architecte de formation, a également joué un rôle essentiel dans la phase d'étude du projet d'aménagement du Centre de ressources et de cultures numériques.** Il a en effet participé à la rédaction du programme, à la préparation de la consultation pour le choix d'un mandataire dont il assure le suivi des travaux, à l'organisation du concours de maîtrise d'œuvre et aux travaux du Comité technique.

Tous les chantiers ci-après ont été exécutés en interne par le pôle technique, hormis les tâches qui sont suivies de la mention - externalisé.

### **Bâtiment des bibliothèques, Nanterre**

- Réaménagement de la salle de Langues et Littératures (dernière phase prévue en juin 2018) et relampage.
- Dépose du convoyeur de documents dans les espaces ouverts aux publics et rénovation des sas coupe-feu des passerelles.
- Signalisation des escaliers et des parois vitrées dans le cadre de l'agenda d'accessibilité programmée.
- Automatisation de l'éclairage des escaliers de la tour, dans le cadre de la convention Intracting - Caisse des Dépôts et Consignations.
- Curage et identification des câblages au départ du Tableau Général Basse Tension.
- Structuration de la distribution CFO / CFA : installation de chemins de câbles - externalisé.
- Enclouement coupe-feu de locaux techniques et informatiques en sous-sols - externalisé.
- Accès et protections collectives des toitures du bâtiment des bibliothèques (ailes et escaliers de liaisons), en partenariat avec la Direction du Patrimoine (DP) - externalisé.
- Dépose des antennes-relais de l'opérateur téléphonique Orange à l'occasion de la fin de convention - externalisé (à la charge d'Orange).
- Rénovation du duplex ascenseurs tour et contrôle d'accès, bâtiment des bibliothèques, en partenariat avec la DP - externalisé.

### **Enfin, hormis le projet de CRCN, le responsable du pôle technique est impliqué dans plusieurs opérations encore en phases études mais d'une importance non négligeable pour l'Université.**

- Réhabilitation des structures métalliques du bâtiment des bibliothèques (ailes) – en partenariat avec la Direction du Patrimoine.
- Travaux dans le cadre de l'agenda d'accessibilité programmée sur le bâtiment des bibliothèques.
- Etude de faisabilité pour le désamiantage de la tour, bâtiment de bibliothèques, en partenariat avec l'EPAURIF et la Direction du Patrimoine.
- Travaux visant des économies de consommation énergétique, dans le cadre de la convention Intracting avec la Caisse des Dépôts et Consignations.
- Mise à jour des schémas et mise en conformité / modernisation du Tableau Général Basse Tension Bibliothèques.

### 3.3 La communication interne

Le dispositif de communication interne du SCD s'articule notamment autour d'un intranet - dont l'ergonomie a été optimisée - et d'une lettre d'information hebdomadaire (42 lettres diffusées par le service communication en 2017).

Par ailleurs, un groupe de travail *Communication interne* a été lancé en mai 2017 afin de dresser un état des lieux de ce dispositif. Avec près de 120 agents et une quarantaine de moniteurs étudiants répartis sur plusieurs sites, le SCD a en effet besoin d'outils de communication et de travail performants. Un plan de 32 actions devant permettre d'atteindre les 4 objectifs suivants a ainsi été élaboré :

- parvenir à une connaissance partagée des projets en cours ou à venir, qu'ils soient transversaux ou internes à un service / département,
- aboutir à une communication ascendante, descendante et transversale favorisant l'échange d'idées et l'implication dans les projets mis en œuvre,
- favoriser le travail collaboratif (et individuel),
- permettre un accès centralisé à une information lisible, à jour et organisée - en particulier concernant l'accomplissement des missions de service public, quel que soit le canal utilisé.

Le concours d'une stagiaire en DUT Métiers du livre, d'avril à juillet 2017 et le recrutement au sein du service communication du SCD d'une chargée de communication ont permis de mettre en œuvre la plupart des actions inscrites dans ce plan et de lancer la conduite de la refonte de l'intranet du SCD. Parmi ces actions, on signalera également la mise en place du principe de séances d'information mensuelles destinées à l'ensemble des agents du SCD, l'optimisation de la forme et du contenu des lettres d'information, la création d'outils de travail et de communication utiles au quotidien (liste des chantiers et des groupes de travail pérennes ou temporaires, liste des listes de diffusion, etc.) et la mise à disposition de modèles de documents.



#23 | LUNDI 20 FÉVRIER 2017

**LETTRE D'INFORMATION INTERNE**

À la Une

Les vidéos des interventions de la journée d'étude consacrée à l'open access et aux nouvelles formes de publication scientifique, filmées le 8 décembre dernier, sont en ligne.

Bonne lecture !



**SOMMAIRE**

<b>1. FONCTIONNEMENT INTERNE</b> .....	<b>2</b>
1.1 MOUVEMENTS .....	2
<b>2. SERVICES AUX USAGERS</b> .....	<b>2</b>
2.1 FORMULAIRES : FORMULAIRE DON.....	2
<b>3. COOPÉRATION, VALORISATION, COMMUNICATION</b> .....	<b>2</b>
3.1 JOURNÉE D'ÉTUDE ET D'INAUGURATION DU PORTAIL HAL : VIDÉOS .....	2
3.2 ACTIONS DE VALORISATION THÉMATIQUE.....	2
3.3 ÉVÈNEMENT ÉTUDIANT (HALL).....	2
<b>4. A L'UNIVERSITÉ</b> .....	<b>2</b>

Lettre d'information interne #33  
du lundi 20 2017 imprimée et  
à destination du personnel.



+

# LES ESPACES & LES SERVICES DES BIBLIOTHÈQUES

—

2



+  
+

+  
+

**Ouvertes en moyenne 47h30 par semaine** (65h30 pour la BU), les bibliothèques de l'UPN sont les lieux privilégiés de travail des étudiants. Alors que les services traditionnels comme le prêt de documents papiers continuent de décliner, la demande est de plus en plus forte pour les services en ligne, la réservation d'espaces de travail en groupe ou le prêt de matériel informatique. Le SCD poursuit donc ses efforts d'adaptation aux nouveaux besoins de la communauté universitaire.

## 02. Les espaces & les services des bibliothèques

- p. 22 1. **La fréquentation : une tendance à la hausse confirmée chaque année**
- p. 22 2. **Les espaces : une demande croissante d'espaces de travail en groupe**
- p. 24 **Focus sur les résultats de l'enquête auprès des publics des BUFR**
- p. 26 3. **Le prêt de documents : une baisse maîtrisée mais continue**
- p. 27 4. **Le prêt de matériel informatique : un succès confirmé**
- p. 28 5. **Communication externe, site internet, médias sociaux : développer la présence en ligne du SCD**
- p. 29 **Focus sur les médias sociaux de la BU**
- p. 30 6. **La formation des usagers**
  - p. 30 6.1 Bienvenue au SCD
  - p. 30 6.2 Des formations principalement co-construites avec les enseignants
  - p. 31 6.3 Le public des formations
  - p. 31 6.4 Les formations en ligne : Cours en ligne, Big Blue Button et Grands Repères
  - p. 32 6.5 L'accompagnement du personnel formateur

# 1. LA FRÉQUENTATION : UNE TENDANCE À LA HAUSSE CONFIRMÉE CHAQUE ANNÉE

**Les bibliothèques du SCD restent très fréquentées en 2017 même si l'on constate un recul dans certaines BUFR.**

Celui-ci s'explique essentiellement par un séjour plus long des usagers dans ces petites bibliothèques largement plébiscitées<sup>1</sup> mais qui n'offrent qu'un nombre limité de places de travail ou des possibilités d'ouverture au public moindres en 2017. Certaines filières ont également vu baisser leurs effectifs, ce qui a nécessairement un impact sur la fréquentation.

**À la BU, on enregistre encore une augmentation de 2% de la fréquentation en 2017.**

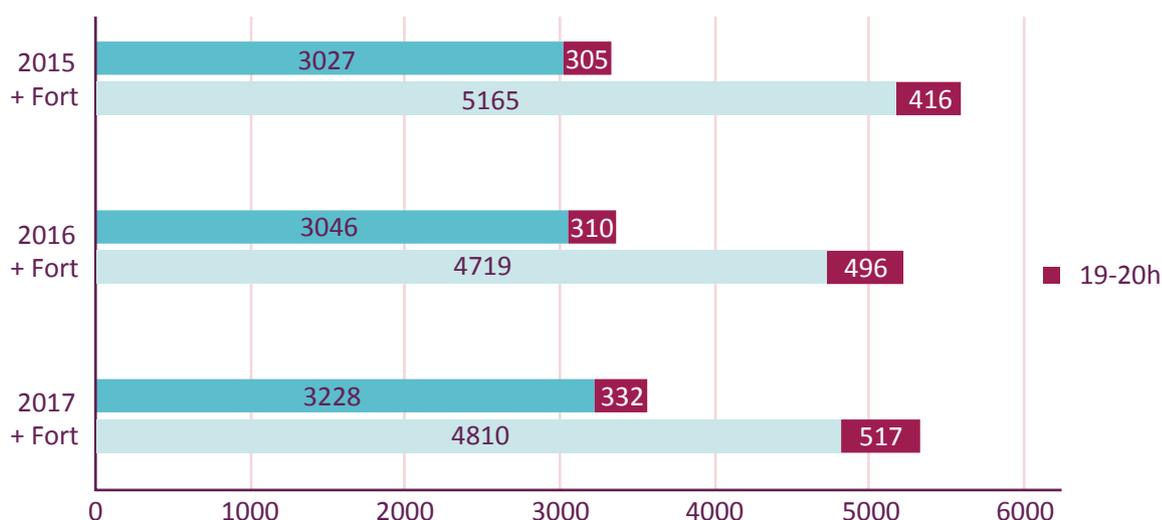
L'affluence est forte dès les premières semaines de septembre et, en 2017, on a pu constater une fréquentation exceptionnellement forte en octobre et novembre (+11% par rapport à la même période en 2016).

La BU reste assez fréquentée pendant les congés universitaires (hors période estivale) et s'efforce dès lors de maintenir ses horaires d'ouverture habituels.

Par ailleurs, les étudiants sont de plus en plus présents à la bibliothèque entre 19h et 20h.

Les pics à plus de 500 sorties entre 19h et 20h sont plus nombreux : 18 jours en 2017, contre 7 en 2016.

## FRÉQUENTATION CUMULÉE JUSQU'À 19H ET 20H, MOYENNE ANNUELLE ET PLUS FORTES MOYENNES HEBDOMADAIRES, PAR ANNÉE



## 2. LES ESPACES : UNE DEMANDE CROISSANTE D'ESPACES DE TRAVAIL EN GROUPE

**Le SCD a poursuivi cette année encore sa démarche de modernisation et de réaménagement de ses espaces** pour répondre au mieux au besoin des publics et faciliter la gestion d'un public toujours plus nombreux dans la bibliothèque. Ainsi, en attendant un réaménagement plus complet, le département des Lettres a proposé une **réorganisation des collections de la salle de Langues et Littératures et de ses espaces de travail** avec toujours en ligne de mire le rééquilibrage entre secteurs, une présentation aérée des collections, et une amélioration de la surveillance des espaces. Trois nouvelles tables électrifiées ont complété l'équipement existant, portant ainsi à 144 le nombre de places électrifiées proposées en salle de Langues et Littératures.

**60% des places de travail proposées en salle aujourd'hui sont connectées contre 8% seulement il y a encore cinq ans.** 3 postes multimédias sont désormais disponibles dans la salle. 578 mètres linéaires de collections ont déjà été déplacés.

Les 800 mètres linéaires restant le seront en 2018 avec l'objectif de finaliser ce chantier considérable à l'été 2018. L'intégralité des collections aura alors été déménagée, de même que tous les mobiliers (rayonnages et tables).

1. Voir infra focus sur l'enquête 2017 auprès des publics des BUFR.



Salle de Langues et Littératures avant / après



À la bibliothèque du **PULV**, une nouvelle salle de travail en groupe de 6 places a pu être ouverte au public suite à des travaux de vitrage. Cet espace est, comme dans l'ensemble des bibliothèques qui en sont pourvues, utilisé au maximum. En tout, **ce sont 24 boxes ou espaces de travail en groupe qui sont à la disposition des étudiants dans les bibliothèques du SCD.**

À la BU, deux groupes de boxes sont proposés aux étudiants : 5 de 2 à 4 places en salle de Droit, et 4 de 3 à 6 places en salle de Sciences Sociales. L'usage de ces boxes, déjà très intensif, continue d'augmenter, respectivement de 3% et 7% par rapport à 2016 (7215 groupes ont été accueillis en 2017). La mise en place d'un système de réservation laissant plus d'autonomie aux étudiants et moins chronophage pour le personnel est une nécessité dans l'optique de l'ouverture de nouveaux espaces.

**La BUlle est le principal espace de travail en groupe de la BU.** Cette ancienne salle de lecture est partagée entre des tables de travail basiques et un secteur avec des assises plus confortables. Elle conserve aussi ses rayonnages (vides) d'origine. Aucun personnel n'y est affecté en permanence, mais elle est surveillée par des passages réguliers (mobile). Surtout, la discussion y est possible quand le silence est imposé partout ailleurs. C'est donc un lieu très complémentaire de l'offre de boxes arrivée à saturation.



1



2



3

1. PULV : salle de travail en groupe
2. Boxes
3. La BUlle

La BUlle a été adoptée massivement par les étudiants qui se la sont véritablement appropriée pour travailler en groupe, se détendre, ou lire une BD, confortablement installés dans un pouf. Les places libres y sont rares en fin d'après-midi. Tous les sièges, tous les espaces proches d'une prise électrique sont alors occupés. Toutefois, la suroccupation de la salle à certaines périodes de l'année, le manque d'autodiscipline des étudiants et surtout l'absence de traitement acoustique, sont toujours problématiques et peuvent conduire à la fermeture temporaire de la salle. **Le besoin en espaces de travail en groupe est alors révélé de manière évidente et l'ouverture du futur CRCN ne suffira pas seule à le satisfaire.**

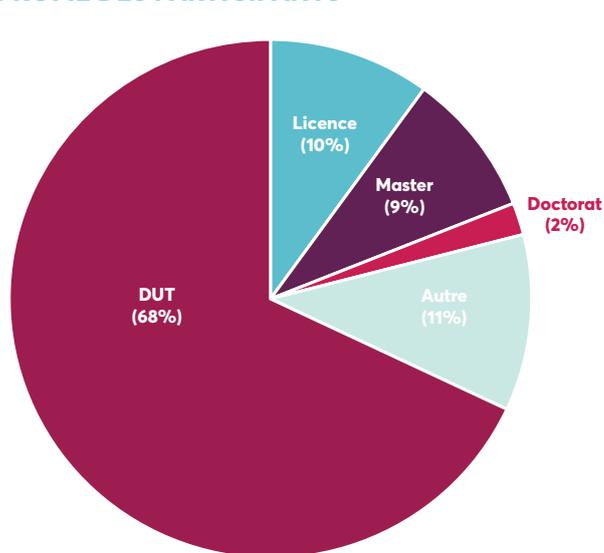
## Focus sur les résultats de l'enquête auprès des publics de BUFR intégrées du SCD

Dans la continuité de l'enquête menée auprès du public du SCD en 2016, un questionnaire a été soumis aux usagers des quatre BUFR intégrées (SPSE, LCE, au PULV et à l'IUT Ville d'Avray) pour mieux connaître leur avis, leurs usages et leurs attentes concernant les services, la documentation et les espaces de travail. Les résultats détaillés seront disponibles sur le site du SCD.

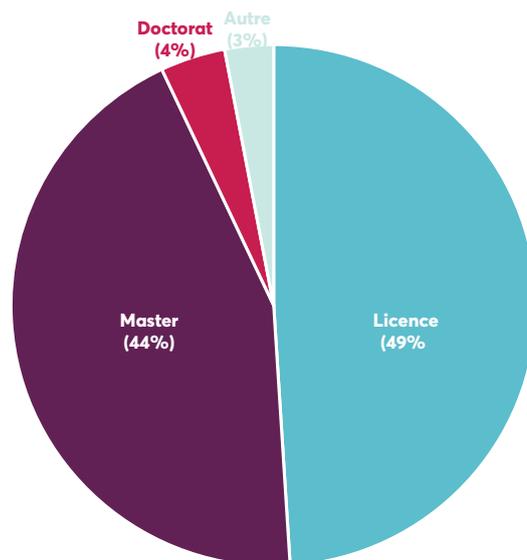
### LES BUFR

	IUT	LCE	PULV	SPSE
M <sup>2</sup>	445	397	90	234
Nb de places de travail	126	95	36	90
Horaires d'ouverture	50	45	42.5	47.5
Postes informatiques	25	10	7	9
Espaces de travail en groupe	2	1	1	1

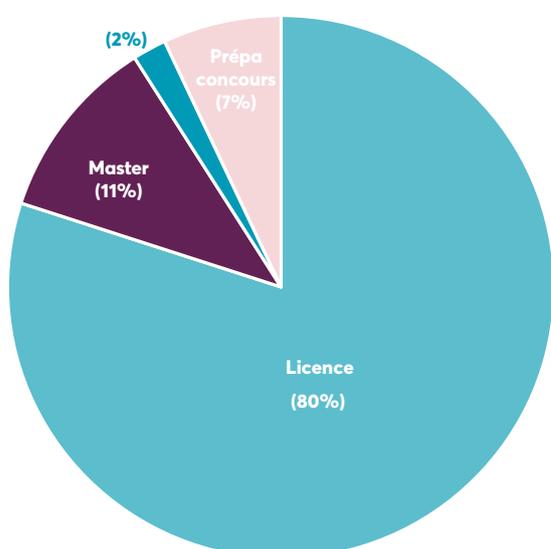
### LE PROFIL DES PARTICIPANTS



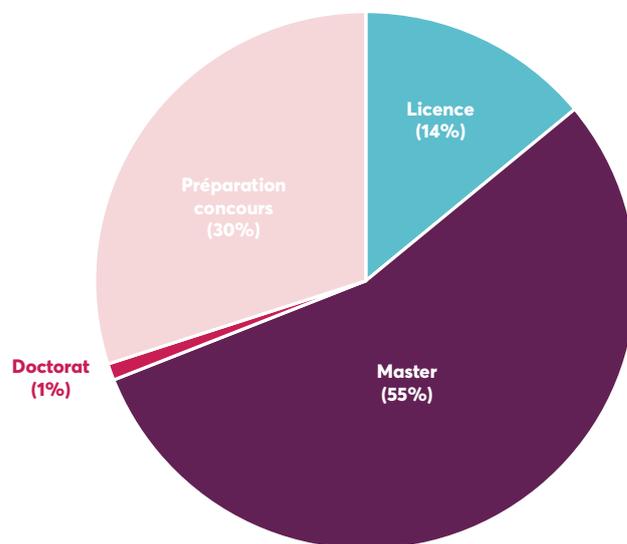
BUFR IUT Ville d'Avray



BUFR SPSE



BUFR LCE



BUFR PULV

## Leur satisfaction

En moyenne 92% des usagers sont satisfaits de leurs BUFR qu'ils jugent très majoritairement utiles. Ils sont satisfaits de l'accueil et de la qualité du renseignement, trouvent toujours ou presque l'ouvrage recherché, apprécient particulièrement la propreté, le calme et la luminosité. Au PULV la qualité du wifi est un point très positif.

## Leurs principales attentes

### - BUFR IUT Ville d'Avray

- + de salles de travail en groupe
- + de logiciels techniques sur les ordinateurs
- Une documentation plus variée (DVD scientifiques, romans, manuels de SVT...).
- Une aide pour rédiger un CV, rechercher un stage ou un emploi.

### - BUFR LCE

- + de salles de travail en groupe
- + de prises électriques
- + de places assises
- Un accompagnement à la recherche d'un stage ou d'un emploi.

### - BUFR PULV

- + de places assises
- + de salles de travail en groupe
- + d'exemplaires d'un même ouvrage
- Une durée de prêt plus longue.

### - BUFR SPSE

- + de prises électriques
- + de places assises
- + de salles de travail en groupe
- Des horaires plus étendus.
- Plus de livres et de e-books.
- Du mobilier plus confortable.

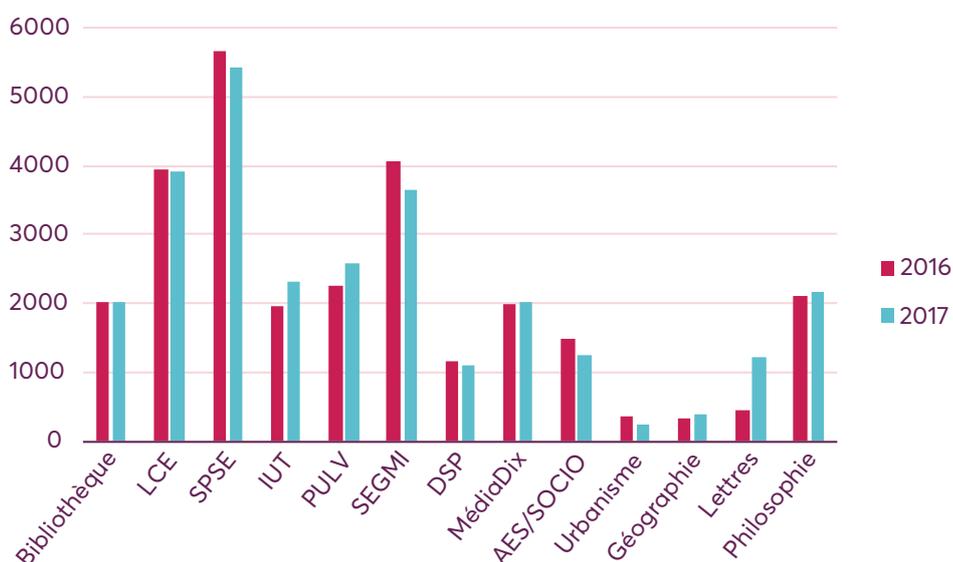
Ces bibliothèques sont au maximum de leur capacité en termes d'accueil. Une salle de travail en groupe est ouverte aux usagers du PULV depuis la rentrée 2017. **Les pistes d'amélioration retenues ont surtout concerné les horaires d'ouverture (la BUFR SPSE ouvre une demi-heure plus tôt depuis la rentrée 2017), l'aménagement des espaces (la bibliothèque de l'IUT a réaménagé l'espace emploi carrières et installé un mobilier plus confortable) et les conditions de prêt (LCE propose une extension de la durée du prêt et le PULV a étendu à de nouvelles catégories de lecteurs la possibilité de prolonger leurs prêts).** Enfin, concernant les collections, les responsables de BUFR s'efforcent toujours de prendre en compte les besoins exprimés par les étudiants tout en tenant compte d'un espace et d'un budget limité et de la complémentarité avec la BU. À l'IUT, après avoir mis en place un fonds de BD, la responsable proposera bientôt aux étudiants des DVD scientifiques et des romans.

### 3. LE PRÊT DE DOCUMENTS : UNE BAISSÉ MAÎTRISÉE MAIS CONTINUE

L'activité de prêt est toujours en baisse dans la quasi totalité des bibliothèques du SCD. Seules les plus récentes (PULV) ou celles qui ont repris une activité de prêt après une période plus ou moins longue de mise en sommeil (Lettres) voient le nombre de transactions augmenter. Toutefois, cette baisse reste maîtrisée puisqu'elle n'est que de 4.2% à l'échelle du SCD et de 5% à la BU.

#### ÉVOLUTION DU PRÊT DANS LES BIBLIOTHÈQUES DU SCD

	2014	2015	2016	2017
BU	217 680	194 268	179 602	170 775
BUFR	30 405	24 694	25 918	25 830
TOTAL SCD	248 085	226 021	214 984	197 062



**Le prêt de DVD, étendu à 3 documents fin 2016 est lui en hausse de 7% à la BU** et, d'une manière générale, les étudiants emprunteurs font usage de la possibilité qui leur est offerte depuis bientôt deux ans d'emprunter plus. Mais le nombre de lecteurs actifs diminuant<sup>2</sup>, la baisse des prêts semble inéluctable.

Une analyse plus complète du prêt est présentée dans la partie « Les collections et leurs usages ».

#### • Le PEB/PEE

Le prêt entre bibliothèques (PEB) permet des envois de documents entre la BU de Paris Nanterre et d'autres bibliothèques ou centres de documentation. Le prêt aux étudiants empêchés (PEE) consiste à envoyer et recevoir par la poste des documents demandés par des lecteurs n'ayant pas la possibilité de se rendre à la bibliothèque, du fait de leur situation professionnelle, de santé, ou de leur statut d'étudiant à distance.

**PEB fournisseur** : en 2017, le nombre de demandes est resté stable : 212 bibliothèques ou assimilées ont fait appel à la BU, pour la moitié une seule fois, et pour quelques rares établissements plus de 20 fois. Il s'agit principalement des bibliothèques de Rennes 2, Nantes Lettres, Toulouse Le Mirail.

## ACTIVITÉ DU PEB FOURNISSEUR

	Nb de transactions PEB fournisseur	Variation
2014	867	-
2015	799	-9%
2016	701	-14%
2017	706	+0.7%

**PEB demandeur et PEE** : des services personnalisés pour des besoins très spécifiques. Il s'agit dans les deux cas d'un service de niche, desservant assez peu de lecteurs, mais souvent les mieux informés : 84 lecteurs en PEB, et 15 en PEE (à comparer avec les 19.982 lecteurs actifs). Ces deux activités sont en baisse tendancielle comme le reste du prêt.

## ACTIVITÉ DU PEB DEMANDEUR ET PEE

	Nb de transactions PEB Demandeur	Variation	Nb de documents PEE	Variation
2014	314	-	105	-
2015	217	-31%	97	-8%
2016	184	-18%	93	-4%
2017	168	-9%	58	-38%

## 4. LE PRÊT DE MATÉRIEL INFORMATIQUE : UN SUCCÈS CONFIRMÉ

Le service de prêt de matériels informatiques est géré par le service de l'accueil et des prêts et par le département de l'informatique documentaire. Il permet de prêter un appareil, tablette, liseuse ou ordinateur pour un mois aux étudiants majeurs inscrits à l'Université. **2017 a été la deuxième année complète de fonctionnement du service, qui connaît toujours un grand succès.**

18 iPads, 12 liseuses et 21 ordinateurs étaient à la disposition des emprunteurs et, à partir de septembre 2017, 9 ordinateurs supplémentaires ont été ajoutés au stock de matériel empruntable. L'augmentation du nombre d'appareils a permis au service d'être moins saturé. Toutefois, les appareils, et surtout les ordinateurs, sont encore très demandés. Les lecteurs souhaiteraient notamment pouvoir les garder plus longtemps.

Par ailleurs, le nombre d'appareils restreint le public éventuel, même si le dispositif (prêts non renouvelables) a été étudié pour permettre à un maximum d'étudiants d'en profiter. **Ainsi, 137 étudiants ont profité de ce service en 2017 et 233 prêts ont été effectués (et 230 retours, trois ordinateurs prêtés en 2017 n'ayant pas été restitués malgré les relances).**

Les liseuses restent très peu empruntées. Les quelques lecteurs curieux de découvrir cet outil et qui en ont emprunté en 2016 (principalement l'été), ne sont pas revenus. Leur contenu n'a pas été revu depuis l'ouverture du service. Le service réfléchit donc à une nouvelle offre en termes d'e-books mis à disposition sur les liseuses pour relancer l'offre.

## 5. COMMUNICATION EXTERNE, SITE INTERNET, MÉDIAS SOCIAUX : DÉVELOPPER LA PRÉSENCE EN LIGNE DU SCD

Le SCD Paris Nanterre dispose d'un service communication en charge de mettre en œuvre sa politique de communication : il y a en effet une « une spécificité des bibliothèques de l'ESR » que souligne bien un récent livre blanc de l'ADBU : première interface avec les étudiants, toute discipline confondue, elles accueillent une diversité de publics qui n'identifient pas toujours bien ses services et en ont une image qui peut être en décalage avec la réalité. Elles ont ainsi « des besoins de communication spécifiques autour d'une offre de services spécifiques » qui justifie d'y apporter une attention particulière.

En 2017, le SCD a fortement développé sa présence en ligne et a continué à travailler au déploiement d'une identité visuelle spécifique - inscrite dans celle tout juste renouvelée de l'Université - et harmonisée, avec notamment la création de modèles de documents et de kits de communication pour les BUFR intégrées voire associées. Ces kits doivent contribuer à donner une cohérence et une visibilité au réseau des BUFR.

Ses actions de communication sont scandées par le calendrier universitaire et des temps forts :

- le lancement de la BU sur plusieurs médias sociaux en février 2017 (une page Facebook<sup>3</sup>, un compte Twitter<sup>4</sup>, une chaîne You Tube),
- le lancement des enquêtes par questionnaire sur les publics des BUFR intégrées,
- les résultats de l'étude 2016 sur les publics de la BU et leurs usages,
- et l'Open Access Week 2017 à l'automne (Nanterrez pas la connaissance ! HALathon, Open Cafés).



1



2

1. Horaires des vacances de Noël
2. Nanterrez pas la connaissance ! HALathon, Open Cafés
3. Exposition « Enquête » - Action clé de l'année 2016, les résultats de l'étude sur les publics de la BU et leurs usages ont fait l'objet d'une large communication en ligne (site internet, médias sociaux) et de la réalisation, sur place, de panneaux d'exposition.



3

3. [facebook.com/BUNanterre/](https://www.facebook.com/BUNanterre/)

4. <https://twitter.com/BUNanterre>

5. Les résultats de l'enquête sont consultables sur le site internet du SCD, rubrique Nous connaître.

# Focus sur les médias sociaux de la BU

**1**

**Justine Ancelin**  
Responsable des services à la recherche

Une journée au département Informatique Documentaire et Édition Numérique de la BU...

**MES SUGGESTIONS À LA BU**  
Cyrano de Bergerac d'E. Rostand (840 «18» Ros 7 Cyr)  
La folle des grandeurs de G. Oury (F OUR)

**RÉPONDRE AUX QUESTIONS DES CHERCHEURS**

9h Justine dépouille sa boîte mail : elle répond à un doctorant souhaitant savoir comment déposer sa thèse.

Pourquoi diffuser ma thèse sur Internet ?  
Comment citer des publications ?  
Comment gérer mon identité numérique ?  
Comment rédiger mon CV sur HAL ?

Elle met parfois sa casquette de juriste.

Droits d'auteur Dépôt légal

**ADMINISTRER HAL**

10h Justine organise une dépôt party dans un laboratoire de l'Université.

VIVE L'OPEN ACCESS!

**FORMER AUX OUTILS WEB & BIBLIOGRAPHIQUES**

15h Elle donne une formation Zotero à 10 chercheurs et chercheuses, avant de tenir une plage d'une heure à l'Accueil de la bibliothèque.

ZOTERO (gratit les mails !)

ZOTERO Logiciel libre qui permet la gestion de références bibliographiques.

Deux exemples d'outils utiles aux chercheurs et chercheuses.

18h Le soir, Justine est secouriste. Elle était à l'U-Arena pour le concert des Rolling Stones !

#coupdecœur

« Je m'appelle Riad. En 1984, j'avais 6 ans et j'étais toujours un homme éblouissant. [...] »  
L'Arabe du futur, Une jeunesse au Moyen-Orient (1984-1985) — SATTOUF Riad

**BU Paris Nanterre**

« J'aime l'ambiance de la bibliothèque, le calme. C'est un endroit où je me sens à l'aise. J'y ai découvert mon goût pour le service public. »  
— moniteur étudiant 2016/2017

1. Le premier portrait de bibliothécaire (décembre 2017)
2. Coups de cœur
3. « Logotype » BU en usage sur les médias sociaux
4. Témoignages d'étudiants contractuels

En février 2017, la BU a communiqué sur son lancement sur les médias sociaux, avec l'appui du service communication de l'Université. Elle dispose désormais d'une page Facebook (1223 abonnés en décembre 2017), d'un compte Twitter (363 abonnés), d'une chaîne YouTube et est présente sur la plateforme d'édition ISSUU depuis 2016 – elle y héberge des produits documentaires (bibliographies, revues de presse, etc.) ou des documents institutionnels des bibliothèques du SCD<sup>6</sup>.

Sa présence sur ces médias a pour objectifs initiaux :

- de valoriser et contribuer à renouveler le travail de médiation autour de ses collections et de ses services, qu'ils soient en ligne ou sur place,
- de créer et d'animer une communauté des usagers de la BU via un nouveau lieu d'échange et de dialogue,
- de valoriser la bibliothèque et ses métiers.

L'activité du SCD sur les médias sociaux est coordonnée et animée par un comité médias sociaux organisé en équipes thématiques. Son travail a notamment permis d'adapter tout au long de cette année la ligne éditoriale de ces médias vers une valorisation accrue de nos collections en ligne mais aussi de ressources en open access et le développement de publications plus participatives (concours, etc.).

6. 22 publications réparties en 5 collections.

## 6. LA FORMATION DES USAGERS

### 6.1 Bienvenue au SCD

Le SCD se mobilise dès la rentrée pour accueillir les étudiants et leur présenter les ressources, les services et les outils qui leur permettront de réussir leur année à l'université.

En 2017, le dispositif de rentrée a été étendu à l'ensemble du mois de septembre. Des visites de la BU (deux fois par jours pendant les deux premières semaines) ainsi que des séances de formation intitulées « Découverte du portail documentaire » (deux fois par jour pendant trois semaines) ont été organisées, du lundi 4 au vendredi 29 septembre.

En deux semaines, 103 étudiants ont participé aux visites (une dizaine par jour) et 63 étudiants ont profité des séances de découverte du portail. La BU proposera donc à la rentrée 2018 des formations dès la semaine de prérentrée, avant le démarrage des cours. Dans les BUFR, des visites sont le plus souvent proposées à la demande aux étudiants mais elles peuvent également avoir lieu à la demande des enseignants : c'est le cas notamment en SPSE, à l'IUT Ville d'Avray, en géographie ou en AES/sociologie.

#### • Les élèves du secondaire

En lien avec le SCUIO-IP et l'AFEV, le service formation de la BU organise également des visites courtes (une vingtaine de minutes maximum) pour les collégiens et lycéens, dans le cadre de la découverte de l'Université. En 2017, 24 visites ont été organisées représentant 9h de visites. 266 collégiens et lycéens y ont participé (58 lycéens et 208 collégiens).

#### • L'accueil des stagiaires

Le SCD est très régulièrement sollicité pour accueillir des stagiaires de l'université ou du collège. En 2017, la BU a accueilli 9 stagiaires pour des stages de découverte d'une semaine. Parmi ces 9 stagiaires, 7 sont venus dans le cadre d'une L3, 1 dans le cadre d'un stage en vue d'une reconversion professionnelle et 1 dans le cadre des stages de 3e.

Le service communication de la BU a également accueilli une stagiaire de Licence professionnelle à l'IUT Métiers du livre du 18 avril au 21 juillet 2017. Elle avait pour mission de contribuer à apporter des éléments de diagnostic quant à l'usage et aux limites des outils et canaux actuels de communication interne et de mener une analyse externe, à partir d'une sélection d'établissements présentant un intérêt pour le SCD.

### 6.2 Des formations principalement co-construites avec les enseignants

Les formations du SCD s'inscrivent dans **les enseignements des étudiants dans 17 disciplines différentes**. Durant ces séances, 1782 étudiants ont été formés.

Quatre cursus se distinguent particulièrement tant en nombre de séances organisées qu'en nombre d'étudiants formés : Droit (44 séances, 795 étudiants), F.ET.E (Français pour Etudiants Etrangers, 18 séances, 201 étudiants), Sciences politiques (11 séances, 192 étudiants) et Sciences de l'éducation (9 séances, 212 étudiants).

Seules deux formations sont inscrites dans les maquettes : les formations pour les L1 Droit et, depuis septembre 2017, pour les M2 Cinéma. Si on excepte les visites organisées pour les élèves du secondaire, les formations s'inscrivant directement dans des enseignements représentent 47% des formations organisées en 2017. 78% des étudiants formés par la BU le sont dans ce cadre.

À la BUFR SPSE, les « séances d'initiation à la recherche documentaire » pour les étudiants de licence et « méthodologie de recherche documentaire » pour le public de master sont également co-construites avec les enseignants qui consacrent 1 à 2h30 de leur temps de cours à ces séances qui peuvent être animées à deux voix, ou encore avec de petits groupes d'étudiants aux besoins et thématiques spécifiques (T.D., séminaires, mémoires, thèse). 107 étudiants en ont bénéficié en 2017. Enfin, à l'IUT Ville d'Avray, l'ensemble des primo entrants (180 étudiants) participent à une formation « Initiation à la recherche documentaire » (présentation du portail documentaire, du Sudoc ou de certaines bases de données telles que Cairn, Factiva). Près de 200 étudiants sont par ailleurs formés aux BDD TI, saga web, Kompass, dans le cadre des enseignements spécifiques prévus dans les maquettes des filières de l'UFR SITEC, Licence professionnelle, et de l'IUT.

Par ailleurs, depuis quelques années, le service formation participe à l'accueil des étudiants étrangers dans le cadre de leur scolarité au sein du Centre de Français pour Etudiants Etrangers (FETE). En 2017, 18 séances de formations ont été organisées, représentant 30h pour 201 étudiants formés. Ce partenariat devrait se concrétiser par une inscription dans les maquettes de leurs enseignements dès la rentrée 2018.

- **Les formations en droit et sciences politiques**

En raison des spécificités de la recherche documentaire en Droit, le département DSP propose des formations à destination des étudiants en Droit, sur inscription libre.

Trois types de formations sont proposés :

- **Citer ses sources**
- **Recherche documentaire en Droit et Bases de données françaises**
- **Bases de données étrangères (formation remplacée en septembre 2017 par une formation sur les bases de données européennes)**

Ainsi, 10 séances se sont tenues, représentant un total de 14h de formation pour 36 étudiants formés.

- **Les formations aux outils documentaires**

**En 2017, 54 sessions de formation aux outils documentaires ont été organisées** : elles ont permis de former 264 étudiants. Il s'agit principalement d'étudiants en master et en doctorat. En effet, c'est durant le Master et le Doctorat que les besoins de formations aux outils documentaires tels que la BU les propose se fait le plus ressentir : mise en forme de texte en vue de la rédaction d'un mémoire ou d'une thèse, gestion et publication de bibliographies structurées et normalisées, mais aussi, tout simplement, recherche documentaire et utilisation des bases de données. Ce constat est confirmé par la présence, parmi les étudiants de Licence, d'une majorité de L3, la L3 pouvant apparaître à bien des égards comme une année de transition entre Licence et Master.

Par ailleurs, les temps universitaires étant de plus en plus contraints, c'est en Master et en Doctorat que les étudiants peuvent, potentiellement, trouver un peu plus de temps pour venir participer à ces formations qui ne s'inscrivent pas directement dans des enseignements. Enfin, pour les doctorants, ces formations sont un moyen d'obtenir des crédits ECTS indispensables à la poursuite de leurs études.

## 6.3 Le public des formations

**En 2017, 2911 usagers ont assisté à des formations à la BU ou en BUFR.** Les étudiants de niveau Licence sont les plus représentés (1675 étudiants). Cela s'explique par la formation de la totalité de la cohorte des L1 Droit dans le cadre de leur module obligatoire «Initiation au droit», validé en fin d'année sous forme d'un QCM.

Cependant, **les étudiants en Master et les doctorants (respectivement 472 et 228 étudiants) sont ceux et celles qui assistent le plus aux formations sur inscription libre (outils documentaires et recherche documentaire en droit)**. Ce sont aussi les plus demandeurs en matière de rendez-vous individualisés. Cela s'explique par la recherche documentaire plus ciblée qu'ils doivent conduire pour mener à bien les travaux universitaires correspondant à leur niveau d'études ainsi que par leur emploi du temps contraint qui ne s'adapte pas forcément au planning des formations aux « outils documentaires ».

## 6.4 Les formations en ligne : Cours en ligne, Big Blue Button et Grands Repères

- **Grands repères**

Le SCD est impliqué dans les « Grands repères » : des exercices et des vidéos sur la recherche documentaire et le système de classification CDU viennent compléter les cours d'histoire de l'écrit de l'Antiquité à nos jours. Un chapitre historique et méthodologique sur les ouvrages universitaires, les encyclopédies et les bibliographies a également été rédigé par deux conservateurs. Globalement, les questions posées par le SCD lors de l'examen Grands repères sont mieux réussies que la moyenne : 56,81% de réponses justes. Les étudiants connaissent la bibliothèque universitaire, son système de classification et la recherche dans le portail documentaire. Ils ont plus de difficultés à évaluer le caractère scientifique d'un ouvrage ou à appliquer les règles d'écriture des références bibliographiques.

- **Big Blue Button et les formations aux L3 éducation en e-learning**

Big Blue Button est un outil de la plateforme Cours en ligne qui permet de mettre en place des classes virtuelles. Comme en 2016, cet outil a été utilisé pour former des étudiants de L3 éducation en e-learning à la recherche documentaire. En 2017, deux sessions ont été organisées pour 40 étudiants.

- **Cours en ligne**

Depuis janvier 2017, le service Formation, en partenariat avec le département SHS, a lancé un chantier de refonte des modules d'auto-formation présents sur la plateforme Cours en ligne de l'Université Paris Nanterre, dans le cours « Outils pour la recherche documentaire ». Au sein de ce cours, les modules Scenari et des courtes vidéos sont appelés à se généraliser (certains éléments sont sous forme de documents téléchargeables au format PDF ou Power-Point).

Durant cette première année de travail, ont été publiés des modules généraux et des cours de recherche documentaire par disciplines. **Au total, grâce à ces différents modules, 43 ressources en ligne (bases de données gratuites ou payantes, catalogues de bibliothèques...) sont valorisées.** Reste à améliorer la communication avec les enseignants et les étudiants sur l'existence de ces ressources dont l'accès sur inscription est loin de favoriser la diffusion.

Plusieurs modules disciplinaires devraient être publiés dans le courant du premier semestre 2018 en Droit-Economie-Sciences politiques ainsi qu'en Lettres et Langues étrangères. En parallèle, des modules s'adressant à tous les usagers seront aussi mis en ligne, notamment concernant l'utilisation de Zotero. **L'idée est de proposer, à terme, pour chaque formation proposée en présentiel, des modules d'auto-formation en ligne.**

## 6.5 L'accompagnement du personnel formateur

**49 agents ont animé des formations en 2017 au sein du SCD.** Afin d'accompagner les agents dans leurs missions de formateurs, le service formation a mis en place :

- **« Le cartable des formatrices et des formateurs »** : ce cartable est un dossier partagé spécifique, dans lequel les agents formateurs peuvent retrouver facilement toutes les informations, les outils et les supports nécessaires à l'organisation et à l'animation de séances de formation. Ce dossier est accompagné d'un livret rédigé par le service formation donnant un certain nombre de conseils et de consignes pour que les formations se passent le mieux possible.

- **Les réunions de formateurs** : organisées fin novembre 2017 en trois sessions différentes, ces réunions ont réuni 39 agents. Elles avaient deux objectifs principaux : informer les agents sur les nouveaux dispositifs mis en place concernant les formations et échanger avec eux sur les formations afin que le service formation ait une vision globale des pratiques et des difficultés qui peuvent se poser afin de trouver des solutions. Ces réunions doivent être pérennisées car elles permettent de créer des lieux d'échanges de pratiques et de réflexions collectives sur les formations. En dernière instance, ces réunions vont permettre, petit à petit, de créer et de formaliser un véritable groupe de formateurs.

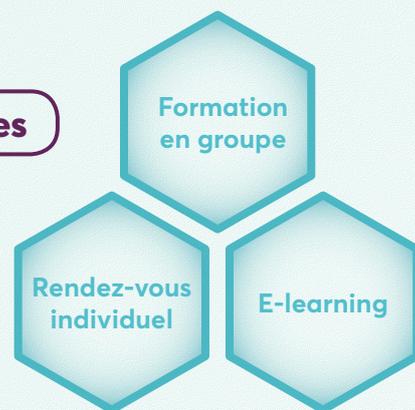
- **L'organisation de binômes** : afin d'encourager les agents à animer des formations, le service formation a formalisé l'organisation de binômes. Ainsi, un agent « débutant » peut suivre une formation animée par un autre agent. Mais il peut aussi animer une formation en ayant un agent « confirmé » avec lui. Cela permet de rassurer les agents débutants mais aussi d'avoir un retour sur sa séance et lui permettre de prendre du recul.

# SE FORMER AU SCD EN 2017

## Nos formations...



## ...en 3 formules



**435 h**  
d'ateliers  
de formation

**261**  
séances

**17**  
disciplines

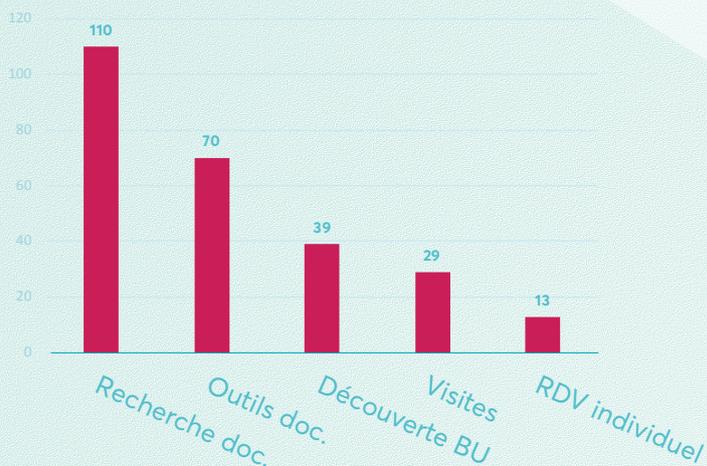
**43**  
formateurs

**3000**  
usagers  
formés...

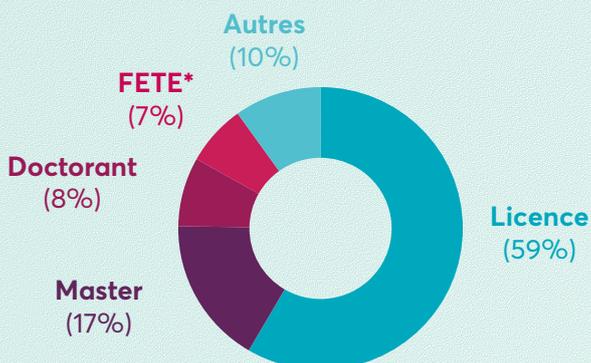
## Les chiffres-clés

... dont **1782**  
étudiants formés  
dans le cadre  
d'une UE

## Nombre de séances par type de formation



## Répartition des étudiants formés par niveau d'étude



## Disciplines les plus représentées

Sciences de l'éducation  
Histoire de l'art Sociologie  
**Droit** Sciences politiques  
Théâtre Linguistique  
Espagnol Psychologie  
Cinéma **FETE\***

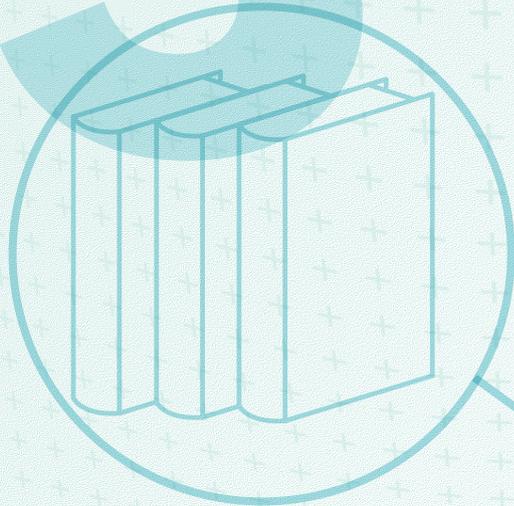
\* FETE : étudiants étrangers

+

# LES COLLECTIONS & LEURS USAGES

-

03



+  
+

+  
+

## 03. Les collections & leurs usages

---

**p. 36** Focus sur le lectorat potentiel, le lectorat actif «traditionnel», le lectorat réel : que faut-il entendre par usagers actifs aujourd'hui ?

**p. 38** 1. Les collections papier et DVD

p. 38 1.1 Monographies en format papier

p. 40 1.2 Les DVD

p. 40 1.3 Les Périodiques

**p. 41** Focus sur la complémentarité des collections de périodiques papier et électroniques

**p. 42** 2. La documentation électronique

p. 42 2.1 La collection pérenne de livres électroniques

p. 43 2.2 Les bases de données

**p. 49** 3. Les thèses

p. 49 3.1 L'amélioration du signalement des thèses papier

p. 49 3.2 Le dépôt électronique et la diffusion des thèses

p. 50 3.3 La consultation des thèses

**p. 51** 4. Le signalement et la valorisation des collections

p. 51 4.1 Le SUDOC

p. 52 4.2 Le portail documentaire

p. 54 4.3 La valorisation des collections et « l'action culturelle »

**p. 55** Focus sur l'exposition « Les élections présidentielles de part et d'autre de l'Atlantique (France, Etats-Unis) »

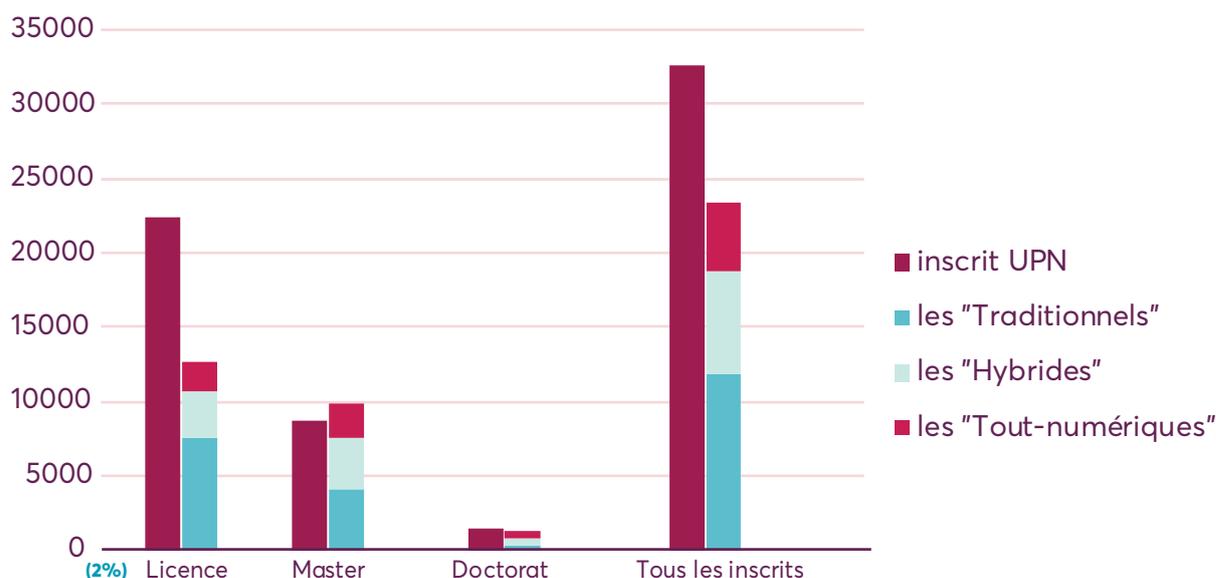
## Focus sur le lectorat potentiel, le lectorat actif «traditionnel», le lectorat réel : que faut-il entendre par usagers actifs aujourd'hui ?

-

**Les bibliothèques du SCD accueillent tous les membres de la communauté universitaire (étudiants, enseignants, personnels de l'Université). Les personnes extérieures à l'UPN peuvent également y accéder gratuitement pour la consultation et le travail sur place.** Ils doivent cependant s'inscrire auprès du SCD pour bénéficier de certains services comme le wifi ou le prêt de documents. En 2017, **390 personnes** (136 de plus qu'en 2016), principalement des étudiants d'autres universités, ont souhaité s'inscrire au SCD.

Les étudiants de l'UPN sont automatiquement inscrits au SCD et en sont donc tous potentiellement des usagers, ne serait-ce que pour le travail sur place.

**Lorsque l'on cherche à savoir dans quelle mesure ces étudiants utilisent la documentation et les bibliothèques, on considère traditionnellement les emprunts réalisés. Le lectorat actif traditionnel correspond ainsi à l'ensemble des usagers ayant réalisé au moins un prêt dans l'année.** Or, il apparaît que si le nombre de prêts baisse, la consultation de la documentation en ligne est pour sa part en nette augmentation et que les utilisateurs de la documentation électronique ne sont pas nécessairement des emprunteurs de documentation papier. **Le lectorat actif réel du SCD se composerait donc des usagers uniquement emprunteurs (les traditionnels), des emprunteurs utilisateurs de documentation électronique (les hybrides) et des non emprunteurs utilisateurs de documentation électronique (les «tout numérique»).** Ils représenteraient en 2017 **un peu plus de 75% de la population étudiante de l'UPN** (contre 61% si l'on ne considère que le lectorat actif traditionnel).

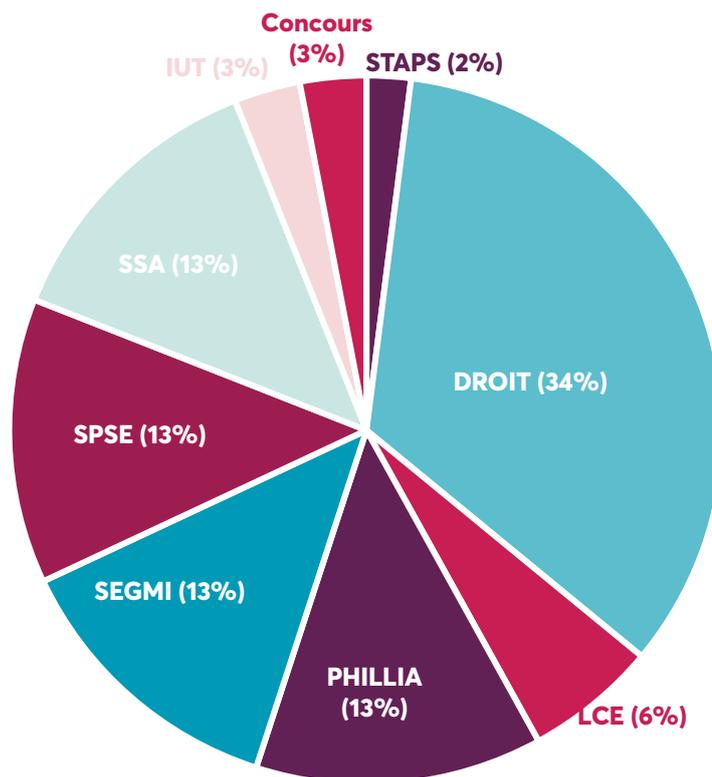


LE LECTORAT ACTIF RÉEL DU SCD PAR NIVEAU D'ÉTUDE EN 2017

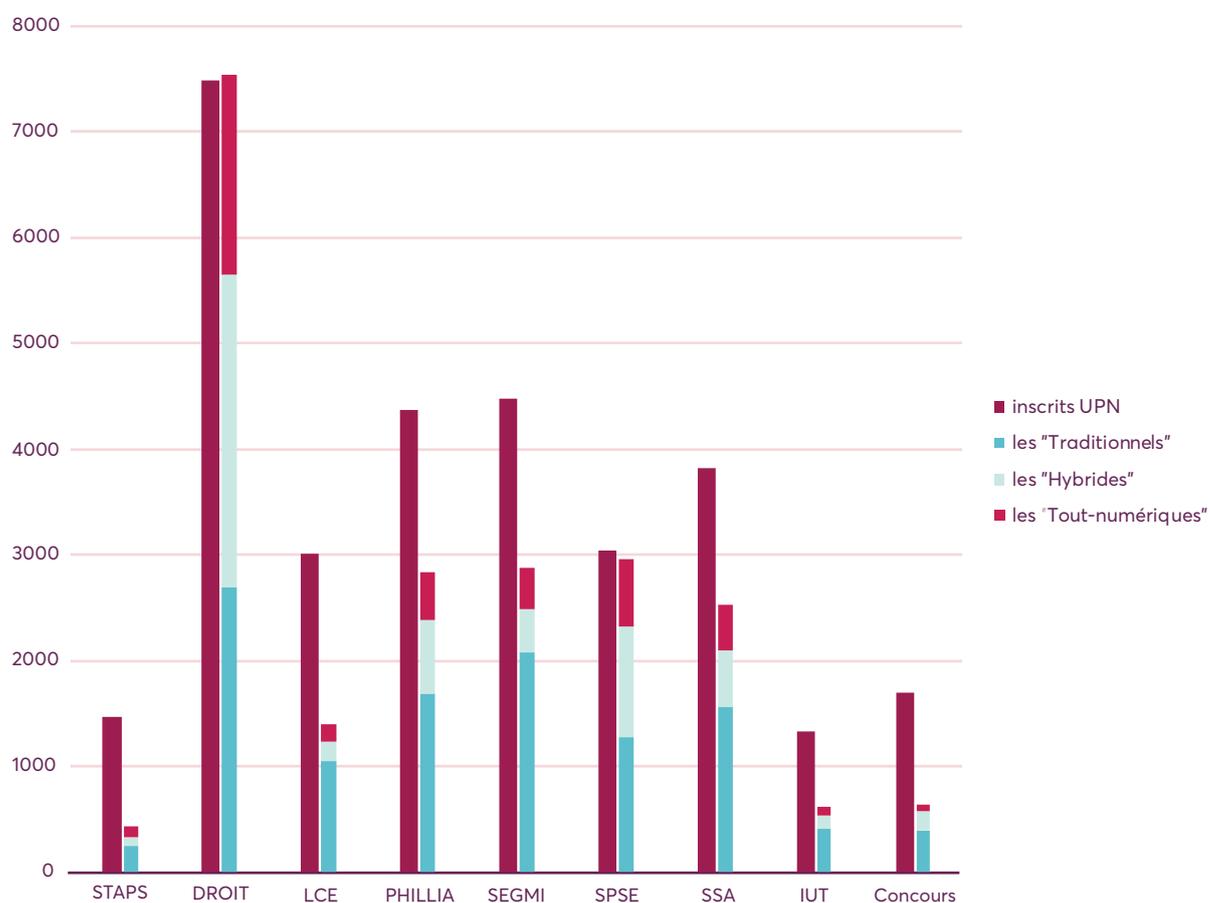
**Les licences restent les premiers utilisateurs de la documentation mais avec une tendance à la baisse :** ils représentent 52% (-4%) du lectorat actif traditionnel, 50% du lectorat actif réel.

**Alors qu'ils ne représentent que 26,7 % des étudiants, les étudiants de master sont les mieux représentés dans le lectorat des bibliothèques :** ils constituent 37,5% du lectorat actif traditionnel et 39,5% du lectorat actif réel. On remarque que certains étudiants continuant de profiter des services en ligne pendant plusieurs mois après la rentrée universitaire, qu'ils soient ou non réinscrits à l'UPN, le nombre d'étudiants en master actifs est légèrement supérieur en 2017 au nombre d'inscrits.

**Le nombre de doctorants actifs est quant à lui en légère baisse en 2017,** malgré une hausse des usages numériques de cette catégorie de publics comme de toutes les autres.



RÉPARTITION DU LECTORAT ACTIF RÉEL PAR UFR EN 2017



RÉPARTITION DU LECTORAT ACTIF RÉEL PAR UFR

**La répartition du lectorat actif réel des bibliothèques par UFR d'origine (uniquement les étudiants) révèle les mutations en cours dans les modalités d'accès à la documentation en fonction des disciplines. Les juristes et politistes forment le public le plus polyvalent, celui qui combine le mieux les différents types d'usages papier et numérique.** Cela tient bien sûr aux besoins de recours à la documentation liés à la discipline mais aussi à l'existence en droit d'une offre de bases de données et revues en ligne importante et pertinente. C'est également le cas en SPSE où la quasi-totalité des étudiants utilisent la documentation et se montrent exigeants en matière de développement de l'offre électronique. En SEGMI, PHILLIA et à l'IUT, l'usage de la documentation papier reste privilégié et les étudiants de ces disciplines sont majoritairement utilisateurs de la documentation mais restent fidèles au papier. Enfin, en LCE et STAPS, alors même que les étudiants fréquentent les bibliothèques, ils semblent moins demandeurs de documentation. Il faut à présent s'interroger sur l'adéquation de notre offre à leurs besoins et nous rapprocher des enseignants pour améliorer cet état de fait.

## LES ENSEIGNANTS ET LES ENSEIGNANTS CHERCHEURS

Les enseignants et enseignants chercheurs de l'Université doivent s'inscrire pour pouvoir bénéficier de l'ensemble des services de bibliothèques. Sur les 1358 recensés au 31 décembre 2016, 528 avaient effectué cette démarche auprès du SCD et emprunté au moins une fois dans l'année, soit 38% d'entre eux. **Ils sont en revanche 927 (68%) à avoir utilisé les bases de données mises à leur disposition**, ce qui confirme l'attrait croissant de ces ressources.

**Dans certaines UFR (IUT, SPSE, Droit, Médiadix, Géographie et Urbanisme notamment), les enseignants et enseignants chercheurs sont des usagers réguliers des bibliothèques** qui ont l'avantage de la proximité avec leur lieu d'enseignement et leur offrent des services particulièrement adaptés à leurs besoins (prêt de cartes géographiques, veille documentaire, accompagnement bibliographique de colloques et autres événements, participation aux TD méthodologiques, conservation des mémoires...). Le rôle de prescripteur des enseignants auprès des étudiants en matière de documentation étant primordial, **le SCD s'efforce de tisser des liens durables avec eux et de les associer dès que possible à la construction de son offre documentaire, de formation et de service.**

# 1. LES COLLECTIONS PAPIER ET LES DVD

## 1.1 Monographies en format papier

Les collections de monographies du SCD représentent **514 415 titres et 611 813 volumes**. Les fonds des 13 BUFR prises en compte dans ce rapport constituent 24% des fonds du SCD. Il faut rappeler que la BUFR de géographie est également une cartotheque : le fonds de cartes de cette bibliothèque représente 35 646 feuilles et 666 titres dont 50% pour la France, 35% pour l'Afrique et 15% pour le reste du monde.

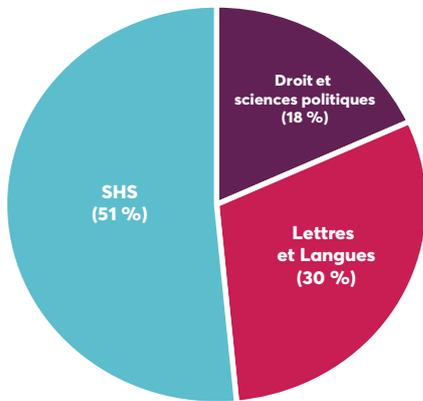
### LES COLLECTIONS DES BUFR



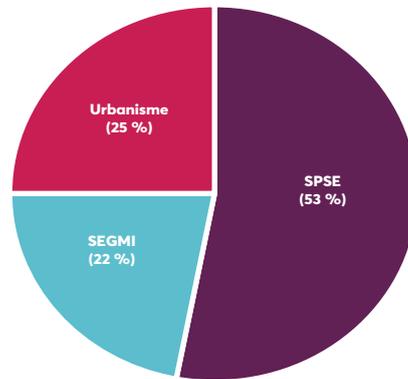
	AES/SOCIO	DSP	Géographie	HHA	IUT	LCE	Lettres	MediaDix	Philosophie	PULV	SPSE	SEGMI	Urbanisme
Titres	6780	5295	6141	27023	5737	9523	13339	11534	25000	2692	8438	3521	3945
Volumes	7836	7586	6831	26178	9022	10882	13798	12993	28000	3363	10291	6320	4036

À la BU, le nombre des entrées de monographies sur support papier et DVD a légèrement baissé pour la première fois depuis 2014, principalement au détriment des multi-exemplaires (13 372 volumes reçus, soit -3,9% de volumes reçus par rapport à 2016) car le nombre de titres réceptionnés reste constant (10 585 titres réceptionnés, soit -0,4% par rapport à 2016).

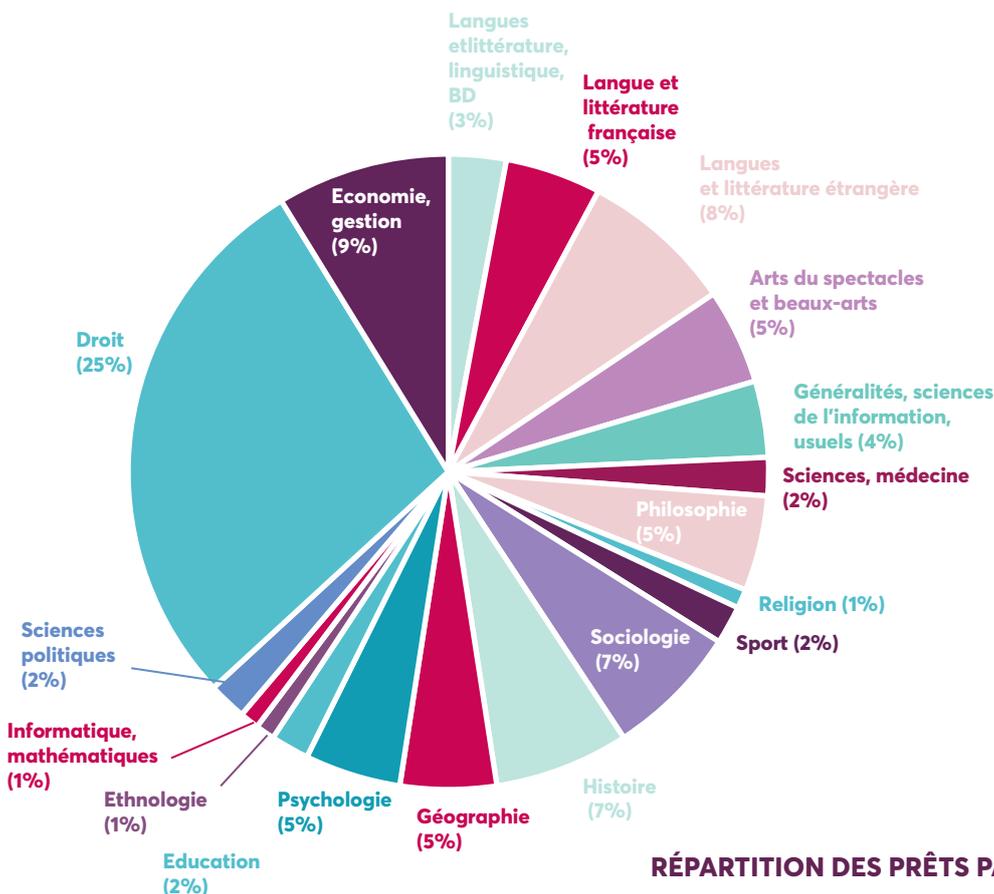
La collection de la BU se compose de 385 447 titres (380 434 titres en 2016), répartis quasi-équitablement en salle et en magasin ; 56,6% des 464 677 exemplaires (466 228 en 2016) sont disponibles en salle de lecture. **Le travail pour présenter des collections aérées, régulièrement renouvelées et actualisées, s'est poursuivi en 2017.**



RÉPARTITION DES COLLECTIONS EN SALLES



RÉPARTITION DES COLLECTIONS EN MAGASINS



RÉPARTITION DES PRÊTS PAR DISCIPLINES

En 2017, 156 503 prêts de monographies en format papier ont été effectués à la BU, soit une baisse de 13,7% par rapport à 2016. On peut imputer cette baisse à l'important développement de l'offre de documentation en ligne (4 634 utilisateurs des ressources électroniques ne sont pas emprunteurs à la BU).

## 1.2 Les DVD

La collection de DVD se compose de 6 415 titres stockés en majorité en salle de lecture en accès indirect ; 67% sont des films de fiction, 8% concernent les arts du spectacle. Le fonds couvre aussi l'histoire, les beaux-arts, l'ethnologie, la géographie, la littérature, la sociologie, les sciences politiques, entre autres. La bibliothèque de Médiadix propose également depuis plusieurs années un fond de DVD de 804 titres (809 volumes).

L'ensemble de la collection de DVD est empruntable depuis septembre 2009 à deux exceptions, les films réservés à la consultation sur plan de par leur contrat de vente et dans le cadre des enseignements de cinéma, les films temporairement exclus du prêt. En 2017, les prêts de ressources audiovisuelles ont augmenté de 7% par rapport à 2016, contrairement à la plupart des secteurs qui voient leurs prêts diminuer. Plus de 48% des titres du fonds de DVD ont été empruntés. Qualitativement, les fictions représentent 66 % des prêts, les séries TV 23%, les documentaires 11%.

## 1.3 Les périodiques

**La quasi-totalité des bibliothèques du SCD propose des périodiques. Après la BU, c'est la BUFR de SPSE qui possède la collection la plus importante avec 88 titres (dont 52 vivants).** La BUFR DSP met à la disposition de son public 75 titres (59 vivants) et l'IUT Ville d'Avray 58 titres vivants.

À la BU, une partie de la collection est disponible en salle (1 093 titres) ; le reste est stocké en magasin. La BU conserve environ 3 000 titres dont 1 081 en cours d'abonnement. On note une légère **diminution du nombre de titres en abonnement** (-6%), en particulier du côté des titres en français (-5,9%). Sur le moyen terme (2010-2017), la baisse du nombre de titres en abonnement (-25% sur 7 ans) et du budget des périodiques en format papier (-13,4% sur 7 ans) se poursuit **au profit des abonnements électroniques**. Par ailleurs, la BU poursuit sa collaboration aux Plans de conservation partagée (PCP) des périodiques d'Ile-de-France : elle participe à **cinq plans de conservation partagée dans le cadre COLLEX : Arts du spectacle, Philosophie, Géographie, STAPS et Droit**.

Les périodiques, en libre accès ou accès indirect pour la Réserve de droit et les magasins, sont empruntables **uniquement par les enseignants-chercheurs et les doctorants** de Paris Nanterre (à l'exception des titres appartenant à un PCP, qui ne sont pas empruntables). En 2017, 106 prêts de périodiques ont été effectués par les enseignants-chercheurs et les doctorants de Paris Nanterre (+57% par rapport à 2016). Le volume global demeure très faible au vu du lectorat actif concerné (588 doctorants et 383 enseignants-chercheurs actifs à la bibliothèque en 2017, soit 971 emprunteurs potentiels). **1 071 fascicules des magasins ont été communiqués au public** en 2017, soit une baisse de 25% par rapport à 2016 (1 430 en 2016) après une baisse tendancielle des demandes de 2010 à 2016. Le département Droit et Science politique représente plus de la moitié des demandes (56%), notamment grâce au droit civil (26% du total). D'autres secteurs sont également fortement demandés : les généralités juridiques (14%), le droit public (7%), l'histoire (6%) ou encore les arts (8%). La consultation de périodiques est accessible à tous les statuts de lecteurs, mais ce sont les étudiants en master qui font le plus de réservations d'ouvrages de SHS en magasin (52%). Les revues les plus demandées sont les revues d'art et les revues généralistes. L'évolution de la consultation des périodiques de la Réserve de droit est également en forte baisse depuis 2013 (-15%), ce qui s'explique certainement par la consultation de ces titres populaires de droit et science politique en ligne.

---

## Focus sur la complémentarité des collections de périodiques papier et électroniques

---

Bien que l'objectif poursuivi par le service des Périodiques consiste à réduire au maximum la présence de titres en doublons papier-électronique (choix de la version électronique quand elle existe), plusieurs exceptions sont à noter :

- **les doublons encouragés par les éditeurs** : certaines offres négociées par le consortium Couperin (par exemple CAIRN – revues) comportent une clause garantissant une remise en cas de maintien d'un certain nombre d'abonnements « doublonnant » en version papier. Ainsi, la décision a été prise en 2017 de maintenir 50% (184 titres) des abonnements papier présents sur la plateforme Cairn.info, dans la mesure où il s'agissait de titres en français de référence régulièrement consultés.
- **les faux doublons**, rendus nécessaires par les embargos : certains sont maintenus afin de garantir l'accès du public aux derniers numéros parus, quand le titre est présent dans une base en ligne sous forme d'archives ou avec une barrière mobile.
- **les doublons assumés** : certains abonnements papier sont maintenus quand la demande de consultation en version « physique » est particulièrement forte. C'est le cas notamment pour les titres de la Réserve de droit et pour la presse d'actualité-magazine.

Le bilan de ces doublons est fait tous les ans en amont de la campagne de réabonnement.

---

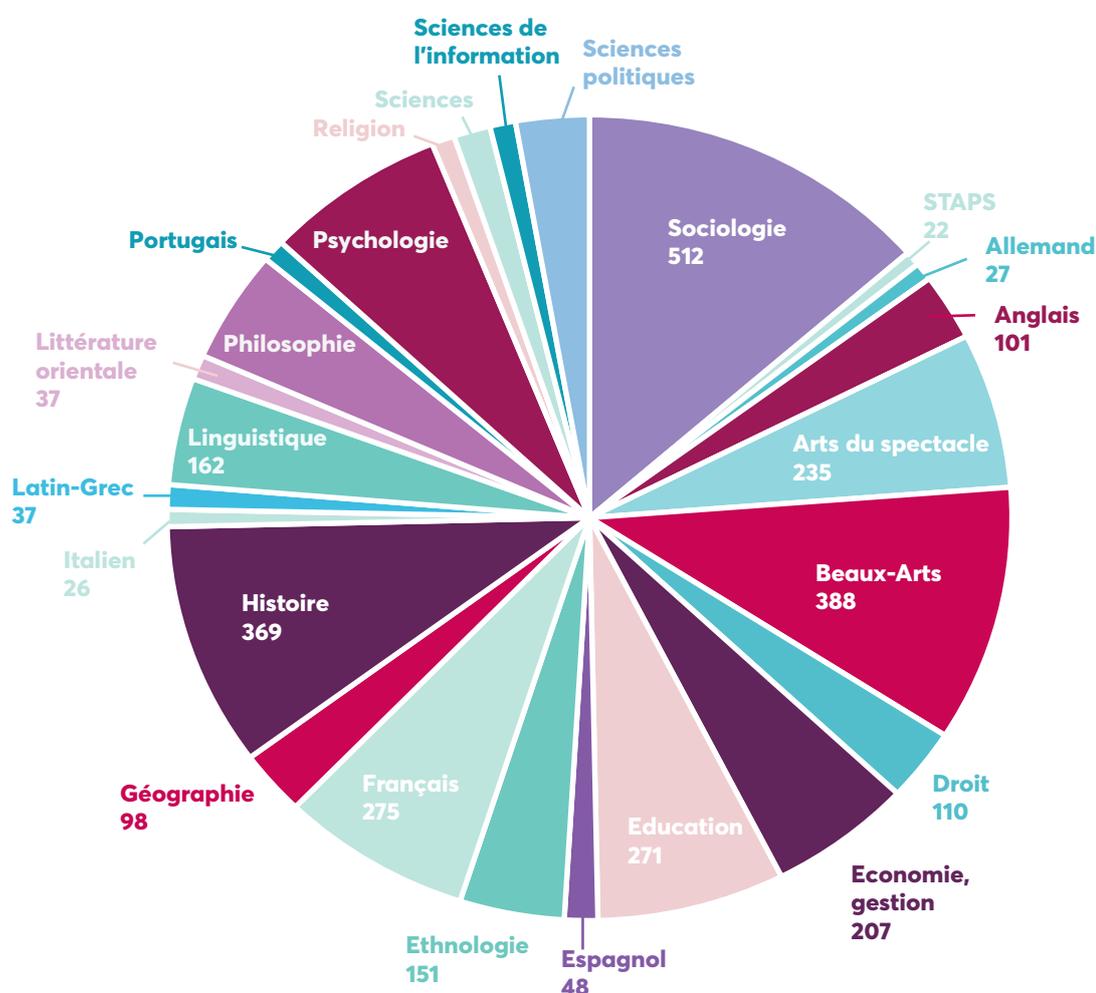
## 2. LA DOCUMENTATION ÉLECTRONIQUE

### 2.1 La collection pérenne de livres électroniques

Le SCD poursuit le développement du fonds de livres électroniques achetés au titre à titre. Le marché pour l'achat d'e-books au titre à titre est détenu par **Dawson** jusqu'en 2018. Cependant, la pauvreté du catalogue de ce fournisseur pour les titres en langue française (qui s'explique en partie par l'exclusivité de certains diffuseurs sur leur catalogue) amène les responsables de secteurs à acquérir un grand nombre d'ouvrages chez **d'autres fournisseurs**.

La **collection d'e-books achetés au titre à titre est composée de 3 745 titres** acquis auprès de six fournisseurs : grâce à des achats soutenus depuis 2013, L'Harmattan est de loin le principal éditeur et le principal fournisseur représenté (44% des titres proposés, soit 1 672 ouvrages), suivi par Dawson (15%, soit 563 titres), Cairn (14,3%, soit 537 titres) et Open Edition (14%, soit 528 titres). Les principaux éditeurs achetés sont L'Harmattan, les différentes Presses Universitaires dont Paris Nanterre, ERES, De Boeck, CNRS Éditions et La Découverte. Il s'agit de livres en français à 98%.

Une grande partie de l'offre d'e-books du SCD est accessible sur des bases de données : 99% des titres électroniques de droit, science politique et économie (soit 36 562 des 36 960 titres proposés), 93% des titres de SHS (soit 35 886 des 38 487 titres proposés) et 96% des titres de langues et littératures (soit 19 559 des 20 305 titres proposés) sont ainsi accessibles grâce à des bouquets préconstitués par les éditeurs<sup>7</sup>. Ces bouquets sont moins bien signalés dans le portail que les achats titre à titre, qui sont catalogués comme des monographies papier.



RÉPARTITION PAR DISCIPLINE  
DE LA COLLECTION D'E-BOOKS ACQUIS  
AU TITRE À TITRE

7. Sans compter les nombreux titres (environ 1 560) présents dans les bases de données pluridisciplinaires.

**Le secteur des Sciences humaines et sociales représente près de 69% de la collection des e-books achetés au titre à titre**, contre 19,8% en langues et littératures et 11,2% en droit et sciences politique. Le département des Sciences humaines et sociales consacre plus de 11% de son budget d'acquisition à des achats d'e-books au titre à titre.

Certaines disciplines possèdent d'ores et déjà un ratio d'achats e-books/papier proche de 0,25 comme l'ethnologie, dans laquelle près de 23% des acquisitions 2017 ont été faites sous la forme d'e-books, les sciences de l'information (22%), sociologie (19%) ou encore la psychologie (17%) et les arts du spectacle (16%). En effet, l'offre titre à titre est particulièrement adaptée au secteur des SHS et par ailleurs, ils existent peu de bouquets aussi bien identifiés qu'en droit ou en lettres.

**Notre premier fournisseur d'e-books en 2017 est L'Harmattan**, avec 60% des 577 titres achetés cette année contre 28,5% chez Dawson, 10% chez Open Edition et 1,5% chez Cairn. Numérique Premium et Ebsco, qui représentaient une part conséquente des achats d'e-books jusqu'en 2015, n'ont pas été sollicités pour achat en 2017 si l'on exclut le remplacement de titres contenus dans la licence nationale Numérique Premium conclue en mai 2017 : le catalogue d'e-books de la BU s'est donc enrichi de 72 nouveaux titres sélectionnés par les acquéreurs de la BU, auxquels viennent s'ajouter 73 titres accessibles via le bouquet négocié dans le cadre de la licence nationale. **Le prix moyen d'un e-book est de 39 € quand un ouvrage papier coûte en moyenne 28 €.**

## La consultation des e-books

La consultation (= lecture en streaming) et « l'emprunt » (= téléchargement) des e-books de la collection « pérenne » est assez faible (15 644 consultations et emprunts) comparée aux emprunts de livres papier ; elle est également en baisse significative par rapport à 2016 (10 222). Cependant, rapporté au volume de la collection (3 745 titres), **cela représente un taux de rotation largement supérieur à celui des collections papier (0,33) : 4,2.**

La situation est cependant contrastée : **une minorité de titres (300 titres, soit 8% de la collection) concentre la majorité des consultations (77%)** tandis que 64% de la collection ne fait l'objet d'aucune consultation.

La plateforme la plus consultée est de loin **Cairn (63%, soit 9 977 vues)**, qui ne représente pourtant que 14% de la collection pérenne des e-books ; viennent ensuite **L'Harmathèque (18,2%** des consultations, soit 2 848 vues), **OpenEdition (9,1%** des consultations, soit 1 435 consultations et téléchargements), **Ebsco (5%), Dawson (2%)** et **Numérique Premium (1,7%)**.

Seuls 73 ouvrages achetés sur Cairn n'ont pas été consultés, soit 13% de la collection seulement, ce qui montre l'intérêt très fort suscité par les collections de Cairn, qui contiennent des ouvrages de référence très récents des éditeurs universitaires La Découverte, De Boeck Supérieur, ERES, Presses Universitaires de France, Presses de Science Po... Ce **fort usage des e-books en français** se retrouve sur la plateforme OpenEdition, où 491 titres ont été consultés sur une collection de 528 titres. La troisième plateforme francophone disponible, Numérique Premium, obtient des résultats honorables : sur 373 e-books disponibles, une centaine ont été consultés, totalisant 273 requêtes.

En revanche, la part des e-books consultés est beaucoup moins importante chez les fournisseurs qui proposent principalement des ouvrages en anglais. Sur les 563 achetés sur la plateforme de Dawson, 128 ont été consultés en 2017, soit 23% de la collection. 165 ouvrages ont été consultés sur la plateforme Ebsco.

## 2.2 Les bases de données

Les responsables des départements thématiques définissent la politique documentaire pour le choix des abonnements aux ressources électroniques, avec la responsable du département de la Politique documentaire. Une partie importante des informations nécessaires à la gestion des ressources électroniques est fournie par le Consortium Couperin, qui négocie et conseille les établissements de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche sur ces questions.

Trois modes d'acquisition coexistent : groupements de commandes portés par l'Agence bibliographique de l'Enseignement Supérieur (Abes), marché public Ebsco n°2014-041 pour la fourniture de documentation électronique (bases siglées Ebsco ou non exclusives pour la commercialisation), achats directs auprès des éditeurs qui ont conservé l'exclusivité de la commercialisation de leur production.

La totalité des abonnements électroniques a été reconduite en 2017, à l'exception de CD-Rap, Francis, Eric et Medline, ce qui permet au budget d'acquisition des ressources électroniques de rester stable par rapport à 2016.

# LES BASES DE DONNÉES ET LEURS USAGES

**485 427 €** consacrés aux abonnements et mises à jour des bases de données.



**Couperin/Abes**  
13 bases/ coûts : 198 781 €

**Ebsco**  
22 bases/ coûts : 174 158 €

**Achats directs éditeurs**  
18 bases et 3 mises à jour/ coûts : 112 488 €

## Les achats



**56**

bases de données



**30**

licences nationales



**24859**

Revues électroniques

## Typologie des BDD

### Bases de revues universitaires

- Academic Search Premier
- Business Source + Entrepreneurial Studies Source
- CAIRN Revues
- Econlit
- JSTOR (Arts & Sciences I, II, III)
- MLA International Bibliography
- OpenEdition Freemium for Journals
- PsycARTICLES
- Psychology and Behavioral Sciences Collection
- Sage : Humanities and social science package
- Science direct : Freedom collection
- SocINDEX
- SportDiscus
- Springer – bouquet de revues
- Delphes
- Film Indexes online
- International Index to Performing Arts
- The Philosopher's Index
- PsycINFO

### Bases de Droit

- Dalloz.fr
- Doctrinal plus
- Editions Législatives (ELnet)
- HeinOnline
- Lamyline
- Lexis360
- Lextenso
- Westlaw

### Bases de Sciences de l'ingénieur

- BiVi (AFNOR)
- Sagaweb (AFNOR)
- Techniques de l'ingénieur
- Sciences en ligne

### Bases de presse / magazines

- CAIRN Bouquet «Magazines»
- Europresse.com

### Bases d'E-Books

- Bibliothèque numérique Dalloz
- CAIRN Bouquet «Encyclopédies de poche»
- Classiques Garnier
- Cyberlibris Collection Economie Gestion
- The Hague Academy Collected Courses

### Documentation Diverse

- Kompass Monde
- Literary reference Center
- OCDE Livres, Périodiques et Statistiques
- PsycCRITIQUES
- PsycEXTRA
- PsycTESTS

### Bases de données bibliographiques professionnelle

- ELECTRE-BIBLIO

### Dictionnaires / Encyclopédies

- Gale Virtual Reference Library
- Grand Corpus des littératures française et francophone, du Moyen Âge au XXe siècle
- New Palgrave dictionary
- Oxford Art Online
- Oxford English Dictionary
- Oxford Music Online
- Encyclopaedia Britannica
- Encyclopaedia Universalis
- Encyclopaedia of Islam

### Bases de Corpus

- L'Année Philologique
- Brepolis Latin
- Frantext
- Thesaurus Linguae Graecae

### Bases d'apprentissage de langues

- Vocable Numérique

## Les usages \*

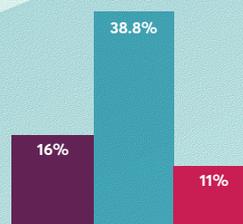


**38,3%**

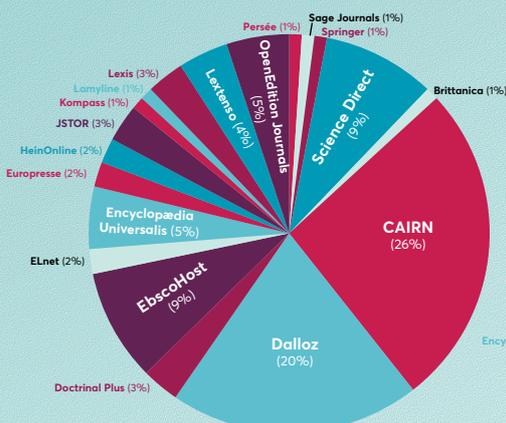
de la communauté universitaire (+6%)

Droit Science politique  
Psychologie Éducation  
Sciences sociales Administration

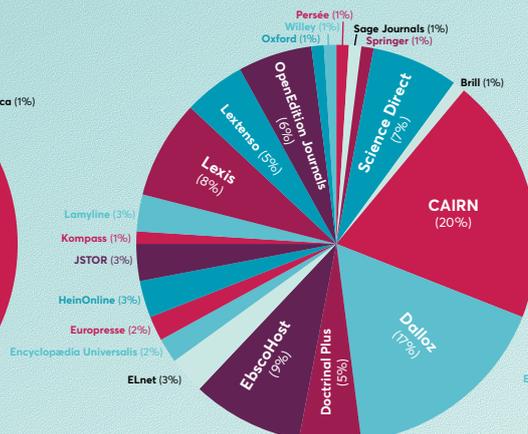
### Podium des plus gros utilisateurs



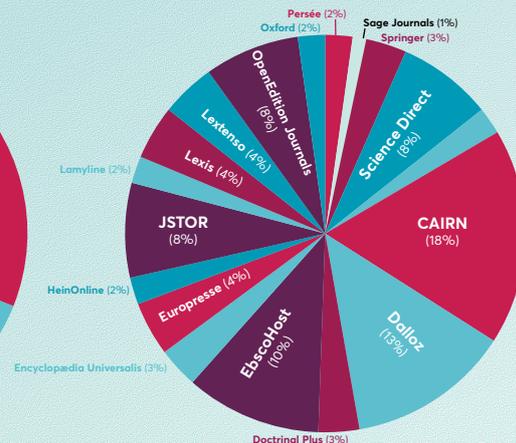
### Bases les plus utilisées en Licence



### Bases les plus utilisées en Master



### Bases les plus utilisées en Doctorat



\*Données statistiques provenant des éditeurs et d'EZ Paarse. Les bases EBSCO sont analysées globalement (EBSCOHOST).

**Le SCD met ainsi 56 bases à la disposition de ses usagers** en 2017. La représentation disciplinaire est la suivante : 22% des bases sont pluridisciplinaires ; 17% sont des bases juridiques ; 17% sont des bases de langues et littératures ; 6,8% sont des bases scientifiques ; 10% sont des bases de psychologie ; 12% sont des bases d'économie ; 6,8%, des bases d'art. Les autres disciplines concernées par une base thématique sont le sport, la sociologie, la religion et la philosophie.

**Budgétairement, la répartition est la suivante : 34% du budget de la documentation électronique est consacré à des bases pluridisciplinaires, 28% au droit, 12,5% à l'économie-gestion, 8% à la psychologie.**

## 2.2.1 Les usagers des bases de revues scientifiques

**Cairn** est la plateforme la plus populaire quel que soit le statut des usagers : on compte 6 496 utilisateurs distincts, dont 90% d'étudiants de toutes les filières (35% en licence, 43% en master/préparation de concours, 8% en doctorat, 4,4% à distance) et 8% d'enseignants-chercheurs. **Le nombre de requêtes d'articles réussies est très important : 199 060 sur 490 revues.**

**Les cinq revues les plus consultées sont des titres bien connus de sciences humaines et sociales : la Revue française de psychanalyse, Le Débat, la Revue du Mauss, Esprit et le Journal des Psychologues,** qui peuvent être consultés par des lecteurs de tous niveaux. Cairn est la seule base non-juridique cumulant plus de 100 000 requêtes sur l'année. Tous les magazines de la plateforme ont été consultés à l'exception des *Dossiers d'alternatives économiques*. En particulier, *Sciences Humaines, Le Monde diplomatique, Manières de voir* et *Alternatives économiques* cumulent chacun environ 2 000 vues sur l'année. Ce succès s'explique sans doute par son contenu pluridisciplinaire, exclusivement en français, et une ergonomie agréable.

Les données utilisateurs sont globales pour la base **Ebscohost**, qui compte 2 763 utilisateurs, en majorité des étudiants en master (41,1%) ; 28,3% des utilisateurs sont des étudiants en licence, 11,8% sont des enseignants-chercheurs, 9,3% sont en doctorat, 5,3% sont des étudiants en préparation de concours et 3,1% sont des étudiants à distance. **Academic Search Premier** est la quatrième base la plus consultée de cet ensemble : c'est donc une base de recherche de premier plan qui a fait l'objet de 12 393 requêtes réussies en 2017.

**Les étudiants en psychologie sont les plus représentés, la plateforme Ebscohost donnant accès à toutes les bases de référence de l'American Psychological Association.** Par conséquent, ce sont les revues de psychologie qui arrivent en tête des consultations (6 revues totalisant 5108 consultations pour l'année) suivies et concurrencées par des revues de gestion, finance, sciences et management. 14 268 requêtes réussies ont été comptabilisées dans **PsycINFO**, ce qui en fait la troisième base d'Ebsco la plus consultée après **Business Source Complete** (19 687 recherches) et **PsycARTICLES** (17 928 recherches). Dans PBSC, 3 048 articles ont été lus en ligne ou téléchargés, chiffre qui pourrait augmenter en 2018 avec l'intégration du texte intégral de cette base dans la base PsycINFO.

Les étudiants qui préparent l'examen d'entrée au CRFPA sont également nombreux à utiliser Ebscohost. Au niveau doctorat, les doctorants en droit public et droit privé et sciences criminelles se détachent, suivis des doctorants en sciences de gestion, économie et sociologie. **Sportdiscus, SocINDEX** et **Philosopher's index** (respectivement 3 789, 3 389 et 244 requêtes réussies en 2017) sont moins consultés que les bases pluridisciplinaires d'Ebsco mais sont les seules bases spécialisées en sport, sociologie et philosophie. Enfin, les bases disciplinaires **Econlit** (économie) et **MLA International Bibliography** (langues et littératures) ont fait l'objet d'un nombre plus faible de recherches : respectivement 1 103 et 289.

Dans les bases de l'éditeur Proquest **FIAP** et **IIPA**, le nombre d'unités vues ou téléchargés est bien plus faible que pour les autres bases de SHS (158 pour Film Indexes Online et 4 592 pour l'IIPA), mais le public cible est restreint, puisqu'il s'agit essentiellement des étudiants et enseignants en arts du spectacle (842 usagers potentiels), voire uniquement en cinéma (338 usagers potentiels) pour la base Film Indexes Online.

24 347 articles issus de 3 911 titres ont été lus sur la plateforme **JSTOR** en 2017. Les revues les plus consultées relèvent du domaine de l'économie, de la science politique, de l'histoire, de l'archéologie, de la sociologie et de l'anthropologie. Les étudiants en master sont aussi les principaux utilisateurs de la base JSTOR, qui en compte 1 287 ; l'usage de la base à des fins de recherche est encore plus présent, avec 32% d'utilisateurs doctorants ou chercheurs.

Sur la plateforme d'**OpenEdition Freemium for Journals**, 458 titres ont fait l'objet de 95 466 consultations ; les revues les plus consultées en 2017 sont ADLFI *Archéologie de la France, Lectures, Terrain* et *La Revue des droits de l'homme* qui dépassent les 3 000 vues. La base compte 1 862 utilisateurs distincts. C'est une base surtout utilisée par les étudiants en master (45% des utilisateurs). Les doctorants et les enseignants représentent 27,5% des utilisateurs, ce qui est important au regard de leurs faibles effectifs.

Sur les 3 481 titres du bouquet de **Science Direct**, 765 n'ont fait l'objet d'aucune consultation mais on dénombre 22 645 unités vues. Parmi les plus consultés viennent les titres de psychologie (35 titres disponibles dans cette discipline) : on dénombre 190 étudiants en L1 et L2 de psychologie, 189 de L3, 277 de M1, 131 de M2 et 46 de doctorat, soit 38% des 2 191 utilisateurs de cette base.

La base de revues **Springerlink** compte moins d'utilisateurs, seulement 454, dont la majorité est encore une fois constituée d'étudiants en master (42,5%), de doctorants et d'enseignants (environ 36%). 1 008 revues y ont été consultées en 2017, pour lire 7 020 articles, majoritairement en psychologie, économie et sciences dures.

Il demeure à faire pour **Sage** une analyse de la consultation des titres accessibles via la licence nationale par rapport à la consultation de l'abonnement payant. Le rapport JR1 (nombre de consultations par titre) fourni par Sage ne porte que sur 555 titres - les titres non consultés ne figurant pas dans le rapport -, qui ont fait l'objet de 4 419 requêtes réussies en 2017. Sage Journals compte 314 utilisateurs, 22% en licence, 39,5% en master et 17,8% en doctorat, avec une majorité d'utilisateurs en psychologie.

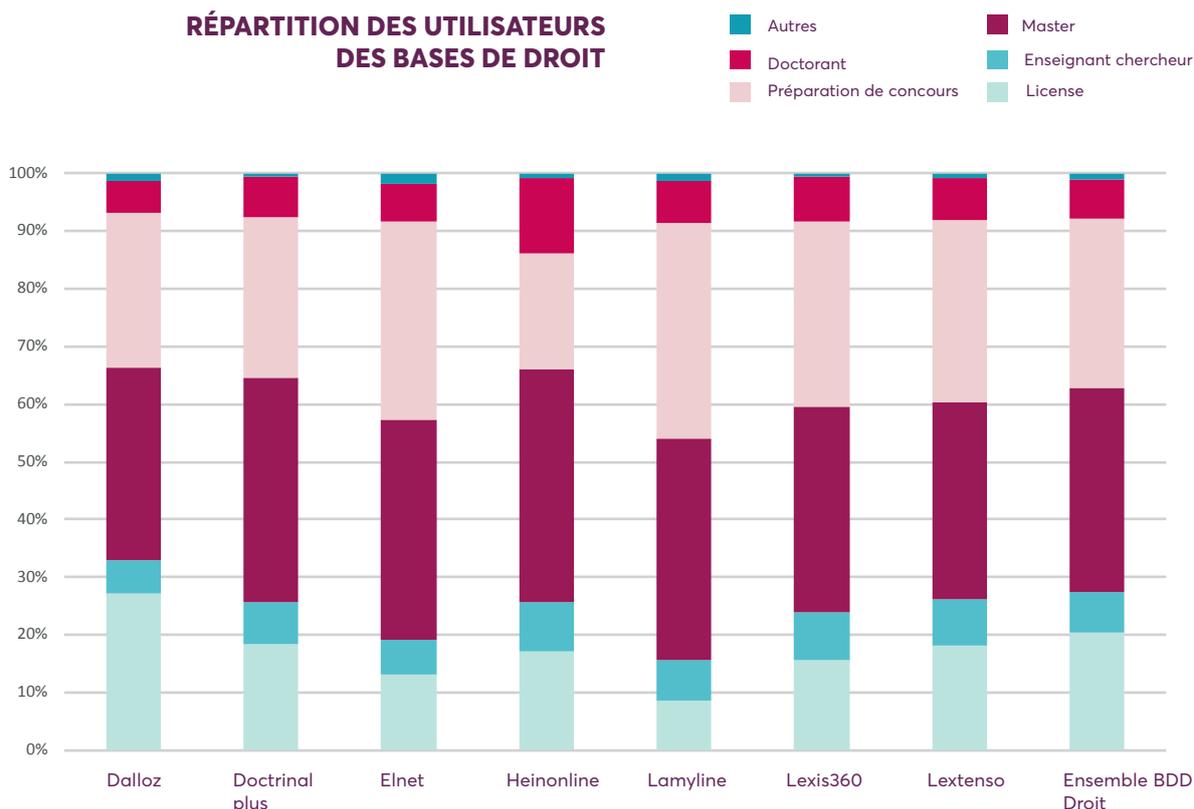
## 2.2.2 Les usagers des ressources de sciences juridiques

Sans surprise, les étudiants en droit représentent généralement entre 85 et 90% du public de ces bases d'après les rapports ezPAARSE. On remarque cependant que pour **HeinOnline**, ce ne sont pas les filières de droit étranger qui sont les plus utilisatrices, mais les préparations du CRFPA, les doctorants en droit public et les L1 Droit.

Plus de 50% des visiteurs sont de niveau master (toutes filières d'études confondues) ou bien préparent les concours juridiques (CRFPA, ENM, police...) et administratifs de catégorie A. Les principaux utilisateurs des **bases de données juridiques** sont par ordre décroissant les étudiants de **master**, les **préparations de concours** et les étudiants de **licence**. La part des étudiants de licence est la plus importante pour la base **Dalloz** (27,2%) dépassant de peu celles des préparations de concours (27%). Elle est la moins importante pour la base **Lamy**, spécialisée en droit social.

Pour toutes les bases « éditeur » de droit français, le nombre de recherches est toujours supérieur à 10 000, y compris pour la sous-base **Bibliothèque numérique Dalloz**, à l'exception de **Westlaw**, qui recense néanmoins un nombre de consultations non-négligeable vu son périmètre restreint (droit anglo-saxon) : 2 428 recherches. Pour **RCADI** (droit international), il est impossible de déterminer quelle part des 2 966 usagers de la plateforme Brill s'est effectivement portée sur cette ressource mais l'éditeur signale 5 966 requêtes en 2017. Les trois éditeurs Dalloz, Lamy et **LexisNexis** cumulent à eux seuls plus des trois quarts des requêtes lancées sur des bases de droit. Les bases **Doctrinal**, **Lextenso** et **Elnet**, avec plus de 1 000 utilisateurs uniques chacune, font également l'objet d'une utilisation intensive.

### RÉPARTITION DES UTILISATEURS DES BASES DE DROIT



## 2.2.3 Sciences humaines et sociales

La spécificité des bases **PsycEXTRA**, **PsycTESTS** et **PsycCritiques** explique un taux de consultation plus faible que les autres bases de l'APA mais néanmoins non négligeable, notamment pour PsycTESTS (770 unités vues).

Les données ezPAARSE concernant les ressources Oxford sont éparpillées et difficilement exploitables, néanmoins il semble que le nombre total d'utilisateurs uniques pour **Oxford Art**, **Oxford Music**, l'**Oxford English Dictionary** et les revues Oxford en licence nationale ne s'élève qu'à 227 (dont 27 pour Oxford Art), ce qui est très décevant au vu du prestige de l'éditeur et de la qualité de ses productions, ainsi que du caractère incontournable du seul dictionnaire. Le public de ces ressources relève de tous les statuts (LMD, enseignants-chercheurs) et majoritairement des filières psychologie, éducation, sociologie et droit.

Enfin, il est impossible de déterminer quelle part des 2 966 usagers de la plateforme Brill se sont effectivement portés sur l'Encyclopedia of Islam, mais l'éditeur a identifié 72 utilisateurs uniques pour 1 206 requêtes.

## 2.2.4 Langues et littératures

**La comparaison par niveau d'étude des usagers actifs des secteurs Langues et littératures utilisant les différentes ressources est intéressante, car elle montre que l'usage de l'électronique tend à croître en fonction du niveau d'études.** Ainsi, les licences représentent **54%** des volumes de prêts pour le secteur alors qu'ils ne sont plus que **44%** de nos utilisateurs de ressources électroniques. Le rapport s'inverse avec les masters à **28%** pour **31%** et s'amplifie avec les doctorants respectivement de **4** à **8%**. La catégorie Autres est trop hétérogène pour en tirer une analyse pertinente. Le ratio des étudiants inscrits (potentiels) / utilisateurs actifs de ressources électronique en langues et littératures n'est que de **18 % contre 42%** pour l'utilisation des ressources papier des mêmes disciplines. Ce ratio est cependant très variable selon les catégories de lecteurs puisqu'il atteint **près de 52% chez les doctorants**.

L'analyse des statistiques ezPAARSE montre un usage modéré (3 658 vues) de la plateforme **Garnier** numérique, sans doute dû au manque de familiarité des étudiants ciblés au medium e-book, ainsi qu'une part non négligeable d'utilisateurs non ciblés (hors filières langues et littératures), ce qui suppose l'existence d'un usage de loisir pour cette plateforme. 411 unités ont été vues sur la base Ebsco **Literary Reference Center**.

Un travail de formation et de sensibilisation est indispensable pour accroître la consultation de **Frantext**, qui ne propose pas encore de statistiques d'utilisation (un outil est en cours d'élaboration cependant) et qui n'est pas encore couverte par ezPAARSE. Elle concerne pourtant un large public-cible, allant des sciences humaines aux langues et littératures.

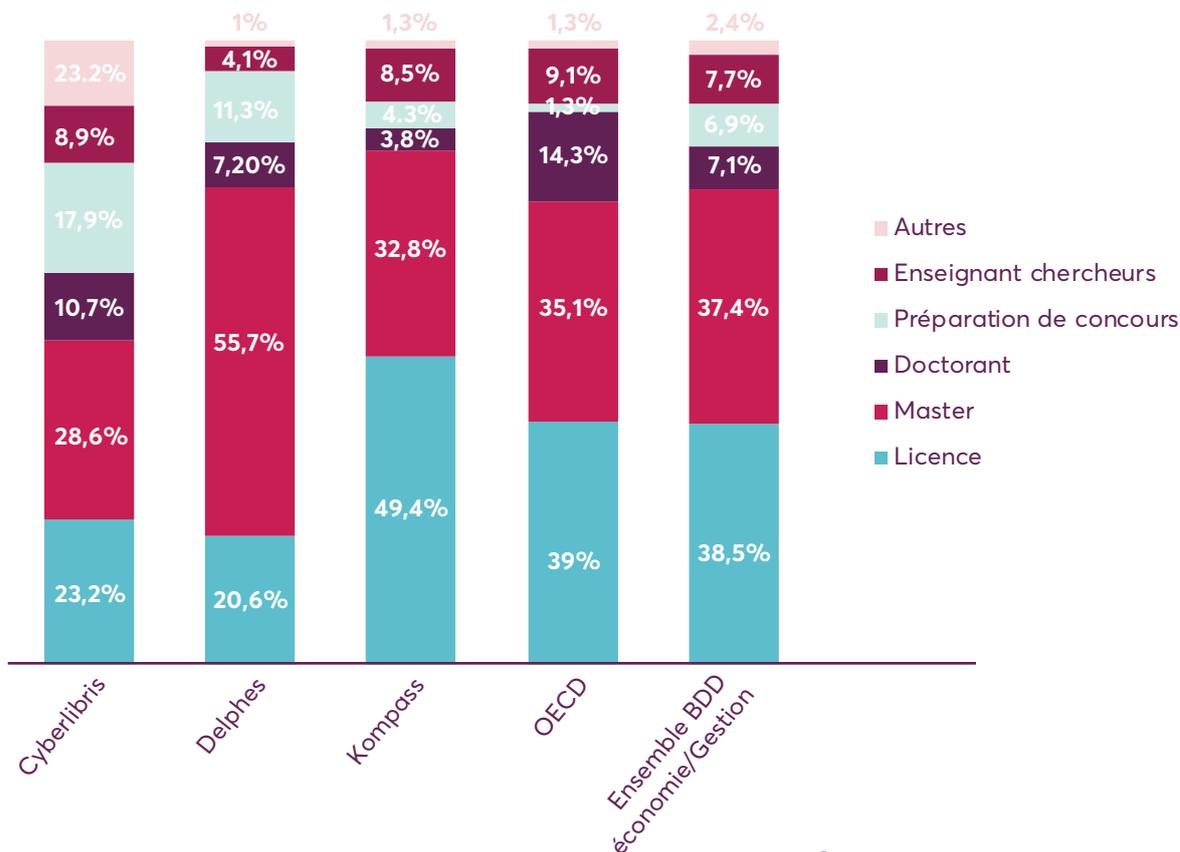
Les bases **Brepols** et **Thesaurus Linguae Graecae** (TLG) cumulent un faible nombre d'utilisateurs distincts (respectivement 52 et 6), mais elles visent un public réduit concerné par l'usage du latin et du grec. Qui plus est, elles font l'objet d'une utilisation intensive de ce public puisque 662 sessions ont été enregistrées sur Brepols et 1 850 hits comptabilisés sur TLG par leurs fournisseurs respectifs (les logs sont issus des disciplines attendues comme les lettres « classiques », l'histoire, la philosophie, mais également de filières a priori moins immédiatement concernées par les textes latinisants, comme la linguistique ou le droit). Parmi les bases Ebsco, **L'Année philologique** a fait l'objet de 1 905 recherches.

692 accès à la plateforme **Vocabole** ont été recensés par le fournisseur, et 66 utilisateurs uniques : c'est assez faible au vu du large public visé par cette ressource généraliste, qui manque visiblement de valorisation auprès des étudiants. Le profil des usagers est assez logique : étudiants en langues et littératures ou préparant l'agrégation d'anglais.

## 2.2.5 Économie-Gestion

Pour les bases Cyberlibris, Delphes, Kompass et OECD, on remarque que les étudiants de licence et de master représentent les trois quarts du public. La base Cyberlibris est aussi bien consultée par des étudiants en droit que par des étudiants en économie-gestion. L'analyse des données pour la base **Kompass** montre que les premiers utilisateurs sont les étudiants du DUT Génie électrique et informatique industrielle, sans doute pour une recherche de stage (235 utilisateurs uniques). **Delphes** a fait l'objet de 442 recherches, un chiffre plutôt faible comparé aux consultations de Business Source Complete et Econlit et dû à la présence exclusive dans cette base de données bibliographiques. 97 utilisateurs uniques ont consulté cette base. Pour la plateforme de l'**OCDE**, on recense 594 recherches effectuées par 77 utilisateurs uniques.

Le **New Palgrave Dictionary of Economics** de chez Springer (ressource en abonnement) a quant à lui fait l'objet de 370 recherches en 2017.



## RÉPARTITION DES UTILISATEURS DES BASES D'ÉCONOMIE ET GESTION

### 2.2.6 Encyclopédies et presse

Les encyclopédies **Universalis** et **Britannica** ont été globalement bien consultées : respectivement 71 831 et 6 816 unités vues par 1 085 et 167 utilisateurs uniques d'horizons divers : sciences humaines et sociales (en particulier philosophie, histoire, psychologie pour lesquelles l'encyclopédie fournit des articles fiables sur de nombreuses notions de base), droit, anglais pour la Britannica. Le coût de la ressource par utilisateur unique est cependant très élevé pour la Britannica (72 €), ce qui a conduit le SCD à procéder à un désabonnement pour 2018.

Sur **Europresse**, ezPAARSE a recensé 747 utilisateurs uniques de statuts (étudiants et enseignants-chercheurs) et filières divers (information-communication, sciences, économie, droit, sciences humaines et sociales, préparation au CRFPA). **Les principaux titres consultés sont les revues phares proposées à l'espace presse de la BU : Le Monde (43 153 consultations du journal + 3 316 vues sur le site du journal), L'Équipe (10 936), Les Échos (9 839), Le Figaro (6 714), Courrier International (4 936), Le Parisien (2 555), L'Obs (2 532)...** Les seuls média étrangers consultés plus de 200 fois sont le *Guardian* et le *New York Times*. En quatorzième position, on note la présence étonnante de la revue Intelligence Online (1 829 consultations) consacrée aux questions de renseignement. La presse régionale est également bien consultée : *Ouest-France*, *Sud-Ouest* et *Le Progrès* dépassent tous les 500 vues sur l'année.

## 3. LES THÈSES

### 3.1 L'amélioration du signalement des thèses papier

**Le SCD a une obligation de conservation et de communication des thèses soutenues à l'Université Paris Nanterre. La Bibliothèque universitaire conserve ainsi dans ses magasins 7252 thèses au format papier (20732 volumes).**

En 2013, la BU, à l'aide d'agents contractuels recrutés essentiellement pour cette tâche, a entrepris de reprendre le catalogage des thèses soutenues avant 1996 car la qualité de leur signalement était très en deçà des exigences actuelles en matière de description et d'indexation de ce type de documents. Afin de mieux maîtriser le calendrier d'avancée de ce chantier ainsi que son coût, il a été décidé de faire appel à un prestataire externe, la société Bureau Van Dijk Information Management, sur l'année 2017, pour traiter les deux lots restants : les thèses antérieures à 1980 et celles correspondants aux années 1989 à 1993. Pour que le traitement soit complet sur ce fonds de thèses papier, l'ensemble des magasiniers du SCD, encadrés par la responsable du catalogage des thèses, ont été mobilisés à mi-juin à mi-décembre 2017 afin de créer ou corriger des notices d'exemplaires et équiper matériellement chaque volume (étiquetage).

Le travail réalisé document en main a permis de mettre à jour chaque notice dans le Sudoc, en se conformant aux nouvelles exigences de catalogage des thèses, en ajoutant l'indexation matière manquante ainsi que les noms des membres du jury, en vérifiant et complétant les accès auteurs et les notices d'autorités liées, en corrigeant les doublons et en annotant les registres d'inventaire de toutes mentions utiles à la gestion du fonds, dont les numéros nationaux de thèses.

**Au total 2 200 notices ont été traitées : 1 500 pour le lot des thèses antérieures à 1980 et 700 pour le lot des thèses soutenues entre 1989 et 1993. Le coût de l'opération a représenté un montant de 30 630 € pour le SCD.**

### 3.2 Le dépôt électronique et la diffusion des thèses

185 thèses de doctorat ont été déposées au format électronique à la BU pour l'année 2017. Ce nombre est relativement stable depuis plusieurs années. Parmi ces thèses, 73 (40%) ont été déposées au cours du seul mois d'octobre.

L'ouverture d'un guichet électronique de dépôt est toujours à l'étude. Sa mise en place devrait garantir le fait que le fichier diffusé en ligne après soutenance soit bien le fichier papier mis à la disposition des membres du jury.

La proportion de doctorants qui souhaitent diffuser leur thèse sur internet a relativement augmenté cette année, passant de 45,8% l'an dernier à 63,2% en 2017, soit le taux le plus élevé depuis ces dernières années. Cette évolution peut s'expliquer par une communication toujours plus importante autour des problématiques de l'open access, notamment en lien avec le portail HAL de l'Université.

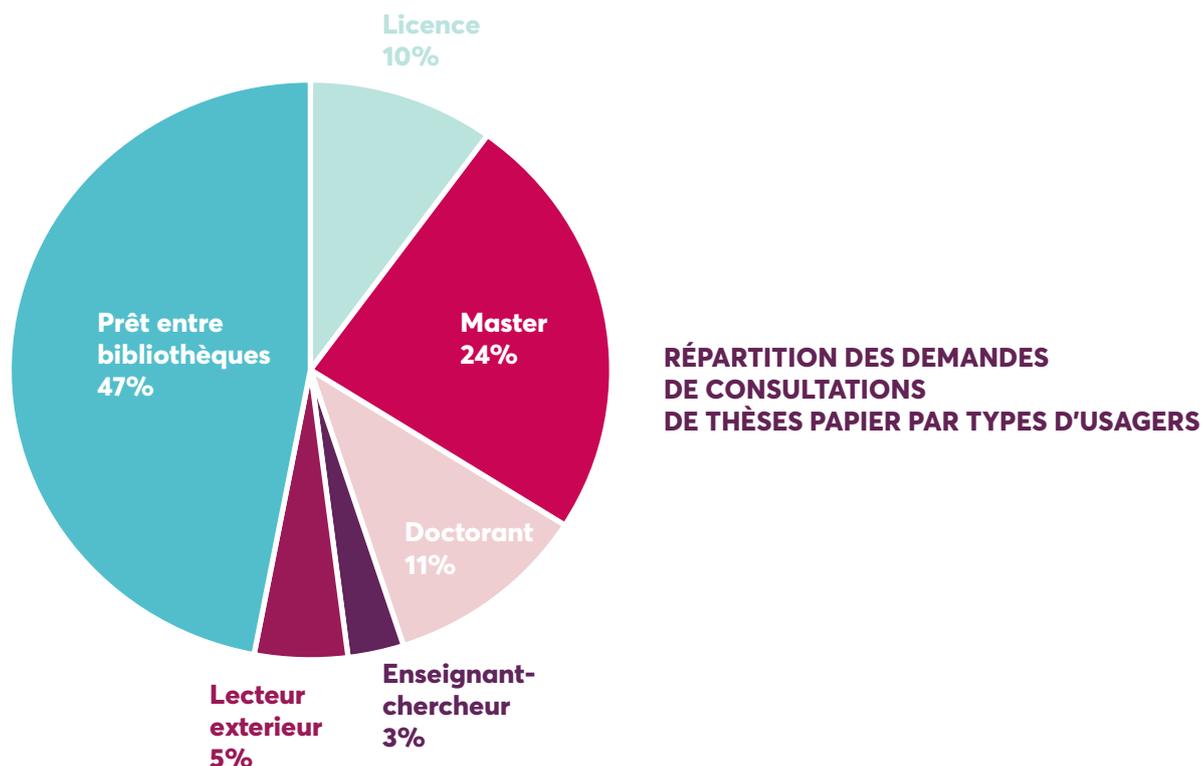


**ÉVOLUTION DU NOMBRE DE THÈSES DIFFUSÉES SUR INTERNET**

Parmi les thèses diffusées sur internet, certaines ne le sont qu'après une période d'embargo. Le nombre de thèses dont la diffusion est ainsi retardée a augmenté cette année, passant de 18,3% (17 thèses) en 2016 à 25,6% (30 thèses) en 2017. Ce taux était de 19,5% en 2015 et 38% en 2014. Le délai d'embargo maximal réclamé est de 8 ans, avec un délai moyen d'environ 3 ans.

### 3.3 La consultation des thèses

En 2017, il y a eu 843 demandes de consultations de thèses papier. Les demandes en provenance d'autres bibliothèques (par le service du prêt entre bibliothèques) représentent quasiment la moitié des demandes. À la BU, seuls les doctorants et enseignants-chercheurs peuvent emprunter une thèse. Tous les autres usagers doivent les consulter sur place à la bibliothèque universitaire.



8 898 fichiers de thèses électroniques soutenues à l'Université Paris Nanterre ont été consultés, contre 9 941 en 2016. Il est à noter qu'une thèse peut être constituée de plusieurs fichiers (texte principal et annexes par exemple), qui se partagent alors les nombres de consultations. Ces fichiers de thèses ont fait l'objet de 124 269 consultations (contre 121 255 pour 2016), avec un nombre maximal de 267 consultations pour une même thèse (à noter qu'il s'agit de la thèse qui avait également été la plus consultée en 2016). **Les thèses continuent à être consultées pendant la période de fermeture de la Bibliothèque universitaire, ce qui renforce l'idée que le passage au tout électronique valorise ces documents et les rend réellement plus accessibles.**

# 4. LE SIGNALEMENT ET LA VALORISATION DES COLLECTIONS

## 4.1 Le Sudoc

L'activité dans le Sudoc correspond au travail de catalogage des départements thématiques de la BU, du service des Périodiques, du service des Thèses et des BUFR.

. Pour cataloguer un document dans le Sudoc, les catalogueurs se localisent (« **Localisations** ») sur une notice déjà créée par une autre bibliothèque du réseau, ou doivent créer eux-mêmes une nouvelle notice (« **Notices créées** »). Les BUFR n'interviennent dans le Sudoc que si la BU ne s'est pas déjà localisée.

. Par ailleurs, les catalogueurs apportent des améliorations sur des notices (« **Notices modifiées** »), au moment où ils se localisent, pour compléter le travail fait au moment de la création, ou bien au gré de chantiers de corrections.

. Enfin, à la suite de chantiers de désherbage ou de récolement, il est nécessaire de se délocaliser du Sudoc quand plus aucun exemplaire n'est disponible au SCD (« **Délocalisations** »).

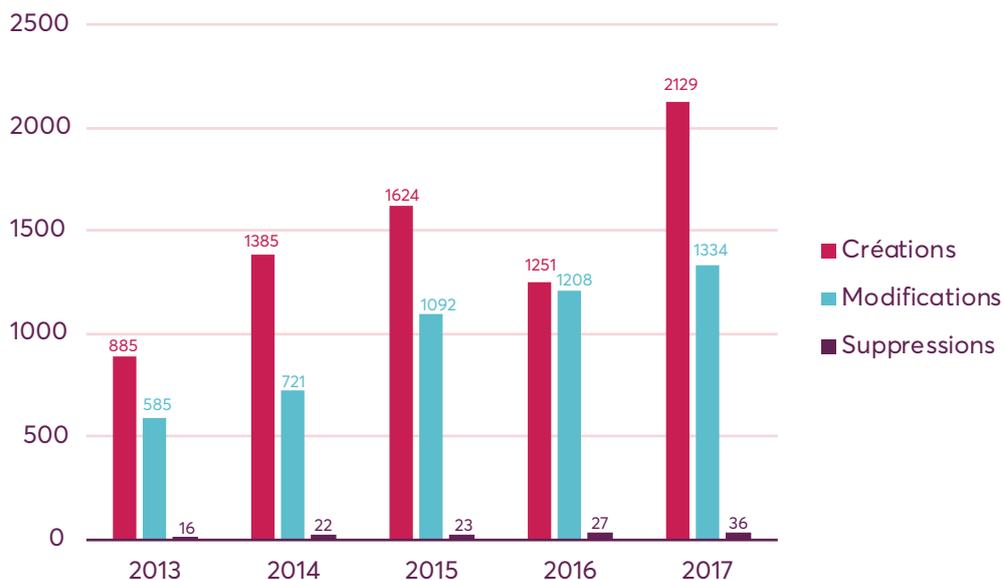


### ACTIVITÉ DE CATALOGAGE DU SCD : NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES DE DOCUMENTS IMPRIMÉS ET AUDIOVISUELS



### ACTIVITÉ DE CATALOGAGE DU SCD : NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES DE DOCUMENTS ÉLECTRONIQUES (EBOOKS ET THÈSES)

Le pic de localisations sur des notices de documents électroniques correspond au travail entrepris pour créer de manière automatisée des exemplaires sur les notices d'ebooks de deux corpus :  
 . 7000 notices d'ebooks de la plateforme Scholarvox by cyberlibris ont été versées dans notre catalogue fin septembre 2017,  
 . + de 2000 notices d'ebooks de la plateforme Bibliothèque Dalloz ont été versées le 10 octobre 2017.



### ACTIVITÉ DE CATALOGAGE DU SCD (NOTICES D'AUTORITÉ)

Dans le web de données, les bibliothèques jouent un rôle central dans la constitution de référentiels d'autorités (auteurs, sujets, lieux...) qui vont permettre de lier des données les unes aux autres de manière structurée. L'activité de catalogage sur les notices d'autorités, et notamment les améliorations apportées, témoignent donc du travail important des catalogueurs du SCD pour répondre aux recommandations de l'Abes en la matière et participer au chantier lancé par l'Agence en 2017 de corrections de notices.

## 4.2 Le portail documentaire

**L'amélioration des outils de recherche proposés aux usagers des bibliothèques est un objectif prioritaire du SCD.** En 2017, plusieurs actions ont été menées pour rendre plus visibles les ressources électroniques du SCD. Une mise à plat du signalement des ressources électroniques dans Sfx a permis de mettre en cohérence ce qui est réellement accessible et ce qui est signalé. Par ailleurs une réflexion autour du signalement des licences nationales et plus globalement des ressources en accès ouvert a été menée.

Mais l'action la plus visible reste **la mise en place de la possibilité d'avoir accès au texte intégral des références disponibles dans les abonnements du SCD, directement via Google Scholar : la mention « Texte intégral (UPN) » apparaît quand l'accès est possible pour la communauté universitaire Paris Nanterre.**

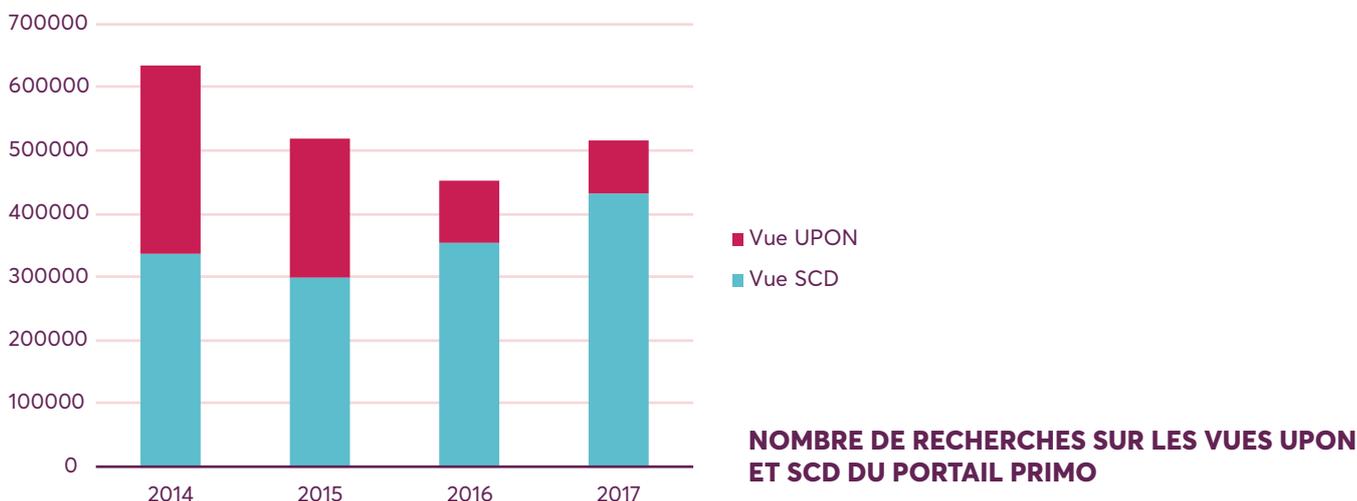
Google Scholar search results for "symptômes comportementaux". The search returned approximately 382 results in 0.05 seconds. The results list articles with titles such as "Symptômes comportementaux et psychologiques de la démence: au-delà du syndrome frontal" and "Déprescription des antipsychotiques pour les symptômes comportementaux et psychologiques de la démence et l'insomnie: Guide de pratique clinique fondé sur des...". Two red boxes highlight the "Texte intégral (UPN)" link for the first and third results.

Enfin, une nouvelle interface de recherche directe dans la base Sfx, plus lisible et plus ergonomique a été mise en production en décembre 2017. Il s'agit de l'interface accessible depuis l'icône « E-revues » du site internet du SCD.

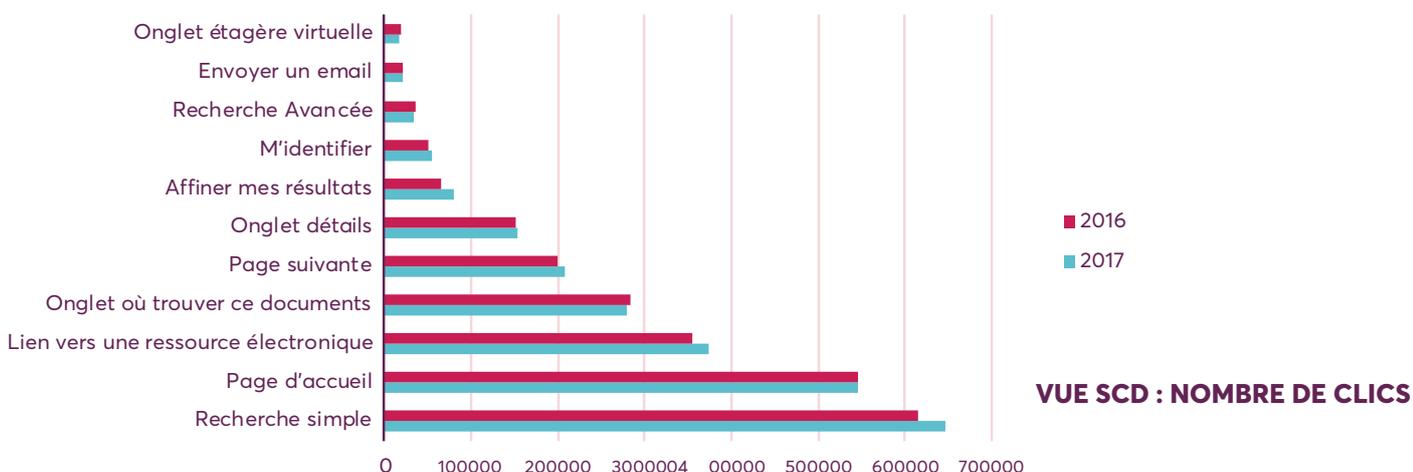


Copie d'écran de la nouvelle interface publique Sfx

Si l'on considère la vue SCD du portail qui donne accès à l'ensemble des ressources de la BU, des BUFR et des centres de documentation de laboratoire de recherche dont les collections sont signalées dans Aleph, on remarque qu'en 2017 l'utilisation globale de l'outil Primo repart à la hausse et que l'utilisation de la vue SCD continue à progresser significativement. Le dispositif de communication et de formation porte clairement ses fruits.

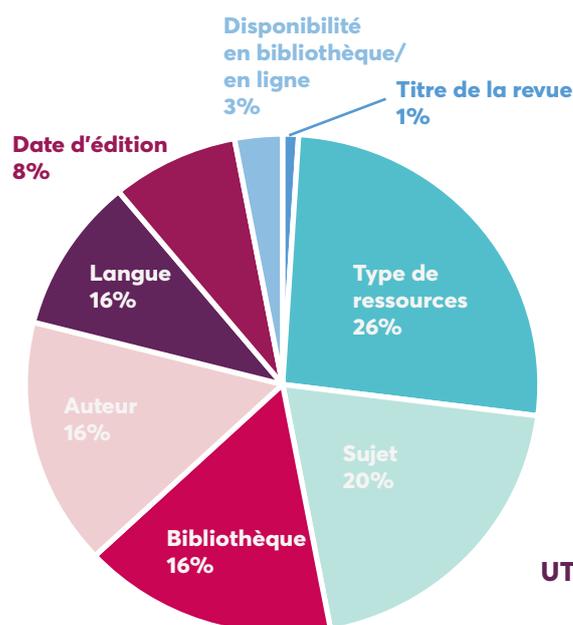


Les usagers ont d'ailleurs un usage plus expert des fonctionnalités offertes par le portail. On observe notamment une progression (+23%) sur l'utilisation de la fonction « Affiner mes résultats », imputable là aussi très probablement aux formations dispensées.



	Recherche simple	Page d'accueil	Lien vers une ressource électronique	Onglet où trouver ce documents	Page suivante	Onglet détails	Affiner mes résultats	M'identifier	Recherche Avancée	Envoyer un email	Onglet étagère virtuelle
2016	614 014	546 152	355 426	282 792	199 591	151 436	64 447	51 247	35 269	21 979	18 040
2017	645 503	544 567	373 323	278 234	207 182	154 196	79 180	54 504	33 612	20 265	17 657

L'utilisation de la facette « Sujet » a également fortement progressé passant de 13 à 20% en un an. Cet intérêt va clairement dans le sens des efforts des catalogueurs pour mettre à disposition une indexation matière de qualité.



UTILISATION DES FACETTES 2017

La page du site « Accéder aux bases de données » accessible depuis un clic sur l'icône « Bases de données » est très utilisée. Les étudiants en droit ont manifestement maintenant bien intégré le chemin d'accès aux ressources électroniques qui les intéressent, le terme de recherche bdd droit correspondant à la vignette « Droit » de la page de présentation des bases de données est le plus utilisé sur le portail.

### 4.3 La valorisation des collections et « l'action culturelle »

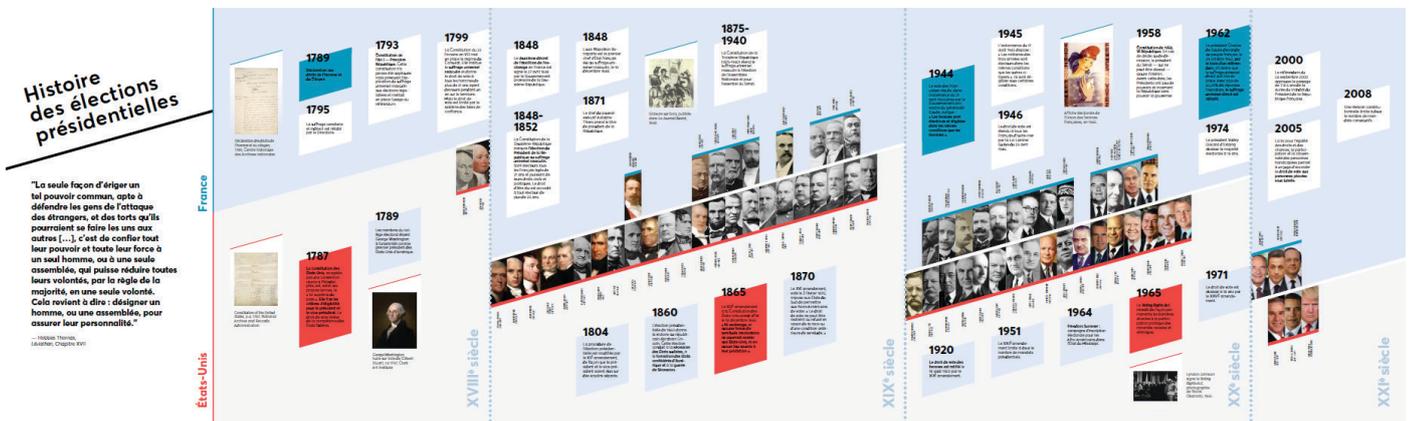
Organiser la médiation des savoirs et des connaissances, participer au développement de la culture générale et/ou scientifique de ses usagers fait également partie des missions du SCD. **Ainsi, le SCD réalise, accueille ou participe à des actions en lien avec des événements locaux, nationaux voire internationaux ou des manifestations culturelles ou scientifiques organisées par ou auxquelles participe l'Université.**

En 2017, ces actions ont pris des formes plus ou moins sophistiquées, pour certaines en partenariat avec un service ou une association de l'Université : 39 présentations de documents sur place, par thématiques ciblées ou du fait de leur acquisition récente ; 5 expositions ; des manifestations orales (3 conférences / rencontres, des cafés).

Ces actions se concentrent globalement sur les mois d'octobre - novembre et tout au long du second semestre de l'année universitaire. Les présentations de documents associées à la réalisation de produits documentaires (18 bibliographies et/ou filmographies) ont été installées à la BU pour une durée d'une moyenne d'un peu plus de 2 semaines (entre quelques jours et 5 semaines). En raison de la durée et du nombre de ces actions, certains des espaces de la BU utilisés sont occupés de manière continue (entrée de la vidéothèque, couloir dit des Lettres). En BUFR, ce travail de valorisation des collections, d'accompagnement de colloques ou de conférences organisées par les composantes par la réalisation de bibliographie ou la présentation de tables thématiques est constant. En SPSE, la BUFR et la BU ont ainsi collaboré en mars 2017 pour rédiger une bibliographie et tenir un stand à l'occasion de la Semaine de l'Accessibilité et du Handicap.

## Focus sur l'exposition « Les élections présidentielles de part et d'autre de l'Atlantique (France, Etats-Unis) »

Les 23 avril et 7 mai 2017, les Français élaient leur dixième président au suffrage universel direct l'élection de l'actuel président américain, Donald Trump, avait eu lieu le 8 novembre 2016, au suffrage universel indirect. Ce double évènement a été saisi comme une occasion de mettre en regard les élections présidentielles de ces deux démocraties. Du 12 avril au 10 mai, la BU a ainsi mis en valeur les ressources disponibles à la bibliothèque ou en dehors, sur place ou en ligne, en lien avec cette actualité : produits documentaires<sup>9</sup>, exposition sous forme de panneaux conçus et réalisés par le SCD. Les panneaux présents dans les espaces de la BU à cette occasion y étaient une introduction succincte, sous forme de focus : Les élections présidentielles françaises et américaines : infographie ; Politique et sémantique : l'analyse des discours politiques ; Politique et sémantique : exemples d'analyse des discours politiques ; Faire passer le message : la campagne électorale ; Comment une campagne électorale est-elle financée ? Premières élections présidentielles ; Crise de la démocratie représentative et nouvelles formes d'expression citoyenne ; Frise chronologique : Histoire des élections présidentielles. Par ailleurs, une revue de presse relative aux élections présidentielles françaises vues de l'étranger a été régulièrement alimentée le temps de cette exposition.



Élections présidentielles de part et d'autre de l'Atlantique (France, Etats-Unis) : frise chronologique

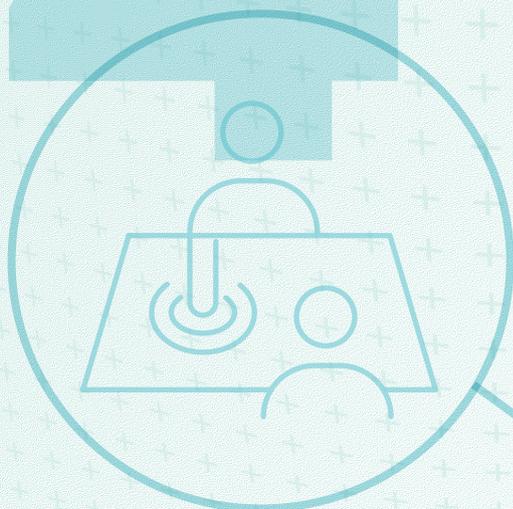
9. Les bibliographies : Les campagnes électorales dans la fiction littéraire, Politique et sémantique : sélection d'ouvrages disponibles à la BU, Crise de la démocratie représentative et nouvelles formes d'expression démocratique, Histoire des élections : France / Etats-Unis, Faire campagne en France et aux États-Unis.

+

# LES PROJETS : HAL & LE CRCN

-

04



+ +  
+

+ +  
+

## 04. Les projets : HAL & le CRCN

---

### **p. 58 1. Le portail d'archives ouvertes HAL**

- p. 58 1.1 La valorisation des travaux des chercheurs
- p. 58 1.2 L' Open acces week de l'Université Paris Nanterre

### **p.59 2. En route pour le CRCN**

- p. 59 1.1 Le projet architectural
- p. 59 1.2 Comment organiser la réflexion autour de la conception des services du Centre de ressources et de culture numériques ?

# 1. LE PORTAIL D'ARCHIVES OUVERTES HAL

Fin 2016, l'inauguration du portail HAL et l'organisation d'une journée d'étude open access, avaient suscité un vif intérêt de la part des chercheurs, et surtout des directeurs de laboratoire rassurés par la Loi pour une République numérique d'octobre 2016, même si de nombreuses questions sur ce domaine de la propriété intellectuelle subsistent.

La phase pilote du déploiement du portail (recueil, saisie dans Zotero et bascule dans HAL des références bibliographiques pour un groupe de huit laboratoires de tailles variées) s'est achevée en mars 2017. Elle consistait à permettre aux chercheurs de déposer plus facilement leur texte intégral dans le portail, sans avoir à se préoccuper des métadonnées bibliographiques parfois longues à retrouver et à saisir.

La production scientifique de ces laboratoires-pilotes dans HAL est à présent quasi-exhaustive pour ces huit unités de recherche.

Une phase de déploiement généralisée, qui englobe les autres laboratoires de l'Université, s'est déroulée entre mars et décembre 2017. Presque tous les laboratoires ont fourni des références bibliographiques, certains d'entre eux ayant communiqué au SCD des bibliothèques Zotero déjà constituées. Cependant, pour certains laboratoires, notamment en droit, le nombre de bibliographies reçues ne représente en fait qu'une minorité des productions scientifiques du laboratoire.

Un travail d'enrichissement de ces signalements reste à faire, par les chercheurs eux-mêmes. En effet, pour un grand nombre de publications, les résumés et mots-clés manquent et ont donc été générés automatiquement par HAL ou Zotero sur le modèle « no abstract » ou « no keywords », ces informations ne pouvant pas être laissées vides dans HAL. Lorsqu'on souhaite extraire des statistiques sur les thématiques de recherche des laboratoires (ce que propose HAL, mais aussi **des sites « officiels » comme ScanR, qui moissonnent les données HAL), la thématique de recherche la plus citée est bien souvent « no keyword », ce qui porte préjudice à l'image des laboratoires de l'Université.**

**L'enjeu est donc de sensibiliser chercheurs et directeurs à cette problématique, pour les inviter à s'emparer de l'outil HAL.**

## 1.1 La valorisation des travaux des chercheurs

L'année 2017 a vu la création de plusieurs collections de laboratoires, qui souhaitent bénéficier d'une interface personnalisable pour valoriser leurs travaux : CDPC, CEDCACE, CHAD, CHArt, CREF, Études romanes, LADYSS, LAVUE, LECD, Labex Les Passés dans le présent et Modal'X, soit 11 collections. Les laboratoires ArScAn, CTAD, DICEN, EconomiX, IDHES, ISP, LESC, MoDyCo et PréTech disposaient déjà d'une collection HAL avant cette date. Des personnels de laboratoires (administratifs ou scientifiques) ont été formés au rôle de gestionnaire de collection dans HAL, et également la plupart du temps à celui de référent structure.

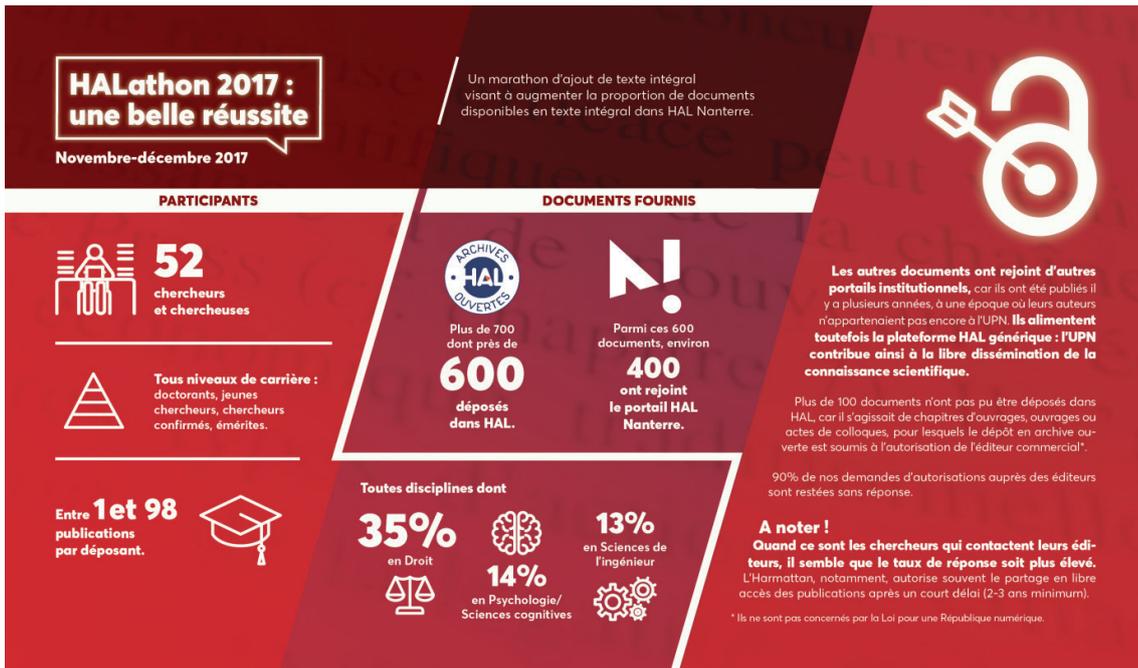
Une réflexion a également été entamée avec le service Communication de l'Université quant à la meilleure manière de valoriser les publications HAL des laboratoires au sein des pages institutionnelles de l'établissement. Un plug-in spécial de K-Sup, Spir'Hal, devrait être utilisé à cette effet à partir de 2018. En attendant, le SCD est en mesure de proposer aux laboratoires et chercheurs qui le souhaitent d'intégrer sur leur site de labo ou leur page personnelle les flux RSS relatifs à leurs productions dans HAL. À noter qu'un plug-in très facile d'utilisation existe également pour WordPress, et que plusieurs laboratoires ont un site qui utilise ce CMS. 2018 sera l'occasion d'explorer cette solution pour les labos concernés. Un travail est également prévu avec le responsable du portail documentaire pour mieux valoriser les publications du portail HAL de l'Université.

## 1.2 L'Open access week de l'Université Paris Nanterre

Enfin, la première semaine de décembre 2017 a été l'occasion d'organiser une Open Access Week au sein de l'Université. Trois open-café se sont tenus dans divers lieux de passage de l'Université (MAE le mardi 5 décembre, bât. Max-Weber le jeudi 7 décembre et bât. L le vendredi 8 décembre) : ils ont permis de discuter de manière informelle avec les chercheurs qui traversaient ces espaces, afin de les sensibiliser à l'open access (notamment au moyen d'un petit quizz à remplir), mais aussi de les accompagner en pratique dans le dépôt de références, avec des ordinateurs mis à disposition. Ces actions ont permis de toucher environ 30 personnes le premier jour, 20 le deuxième et une dizaine le vendredi.

Un marathon de dépôts dans HAL (Halathon) a également été organisé en novembre et décembre, les chercheurs étant invités à fournir au SCD leurs publications pour un dépôt dans HAL.

L'objectif était de parvenir à un taux de plein texte de 25% (contre 20% au moment où l'opération a été lancée). Si l'on s'en tient au nombre total de références du portail tel qu'il était lorsque l'opération a été lancée (environ 26 000), l'on obtient une proportion de 24,5% de références en texte intégral.



HALathon 2017

## 2. EN ROUTE POUR LE CRCN !

Depuis 2013, le SCD œuvre à la création d'un **centre de ressources et de cultures numériques (CRCN) dans l'ancienne salle de droit**, l'actuelle « BUlle » au rez-de-chaussée de l'aile Sud du bâtiment BU - La Contemporaine.

Ce petit « learning center » doit permettre de **répondre à plusieurs besoins** :

- mettre à disposition des usagers davantage d'**espaces de travail collaboratifs** ;
- proposer un panel varié de **ressources et outils numériques, accessibles via des modalités de valorisation renforcées** ;
- **mettre à disposition une variété de matériels informatiques** (sur place ou en prêt) ;
- offrir des **espaces adéquats pour accueillir un programme de formations et d'ateliers renouvelé** ;
- offrir un service de qualité aux **personnes en situation de handicap** ;
- accueillir une **programmation événementielle** ;
- **faire office de « bac à sable » pour permettre à la BU et à la communauté universitaire de tester régulièrement des innovations.**

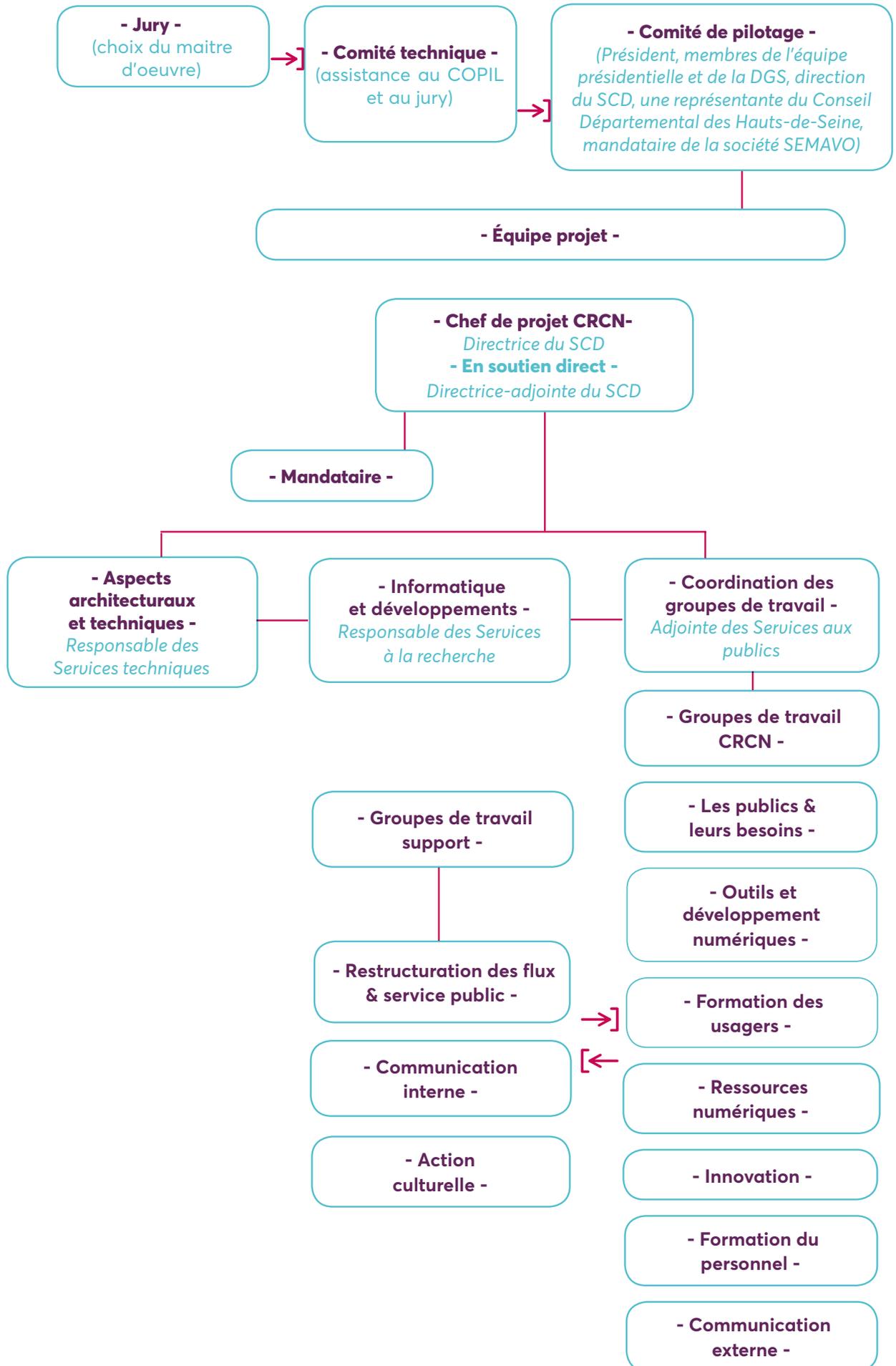
### 2.1 Le projet architectural

En 2017, le projet CRCN est entré dans une phase active de conception et de réalisation. Après avoir finalisé le programme, l'équipe projet a choisi un mandataire de maîtrise d'ouvrage, la société SEMAVO, chargée de préparer la consultation pour le choix du maître d'œuvre. C'est la procédure de concours de maîtrise d'œuvre qui a été retenue et lancée en août 2017.

**Le jury du concours** s'est réuni une première fois le 8 novembre 2017. Celui-ci est composé du président d'Université, du Vice-Président en charge du patrimoine et de la transition écologique, de la directrice du SCD, la directrice du SCD de l'Université Paris Sorbonne, d'un représentant du CD 92, d'un représentant du rectorat de l'académie de Versailles et de trois architectes. Les membres du Comité technique, chargés d'examiner les candidatures lors des deux phases du concours et de rédiger un rapport d'analyse à destination du jury, sont également invités ainsi que la directrice générale adjointe des services en charge des moyens de l'Université, la responsable du service Achats et Marchés de l'Université, la vice-présidente Politique documentaire, diffusion et valorisation scientifiques et le vice-président numérique.

**Trois candidats ont été admis à concourir à la fin de cette première phase de concours : Sogno Architecture, Mu architectes et Béal & Blanckaert.** Ils ont eu jusqu'au 9 février 2018 pour analyser le programme, visiter les lieux et remettre leurs esquisses du projet. Le jury se réunira de nouveau le 5 avril pour désigner le maître d'œuvre du CRCN. Les études et les travaux architecturaux se dérouleront ensuite selon le calendrier proposé par le lauréat.

**ORGANIGRAMME DU PROJET CRCN**



## 2.2 Comment organiser la réflexion autour de la conception des services du Centre de ressources et de culture numériques ?

### . Un séminaire de deux jours pour amorcer la réflexion sur les services

Un séminaire a été organisé en juillet 2017 afin de permettre à l'ensemble des cadres du SCD de réfléchir à l'organisation à mettre en place pour préparer l'ouverture du CRCN. Grâce à des réflexions en petits groupes suivies de restitutions, ces deux journées ont permis d'aborder des thématiques diverses : publics ayant vocation à être accueillis dans le CRCN, services à développer, impact sur les ressources humaines et les compétences à développer en interne, pilotage du projet, articulation du CRCN avec le reste de la bibliothèque, communication autour du projet, etc. À noter : l'adjointe de la responsable du département des services aux publics a été recrutée en 2017 avec pour principale mission le développement de la médiation numérique et la coordination des groupes de travail CRCN.

### . L'organisation des groupes de travail en charge du design des services

Suite au travail effectué lors du séminaire, 7 groupes de travail thématiques ont été spécifiquement créés pour penser les services du CRCN. Par ailleurs, 3 groupes de travail plus transversaux, faisant le lien entre la BU actuelle et le futur CRCN alimenteront également cette réflexion. Le lancement des groupes de travail s'échelonne du mois d'octobre 2017 au mois de septembre 2018.

Type de groupe Titre du groupe	Date de lancement	Objectifs
Groupe support « Communication interne »	Préexistant	Définition de la politique de communication interne du CRCN
Groupe support « Action culturelle »	Préexistant	Concevoir une politique d'action culturelle et mettre en place une programmation
Groupe support « Restructuration des flux et service public »	Janvier 2018	Permettre l'entrée et la sortie au niveau des 2 ailes donnant sur le hall ; organiser l'accueil du public dans le CRCN
Groupe CRCN « Les Publics et leurs besoins »	Octobre 2017	Répertorier les besoins des usagers via l'utilisation de la méthode UX des personas
Groupe CRCN « Outils et développements numériques »	Octobre 2017	Choisir les matériels informatiques et déterminer les besoins en développements
Groupe CRCN « Formation externe »	Décembre 2017	Définir la politique de formation externe et établir un programme de formation
Groupe CRCN « Ressources numériques »	Janvier 2018	Sélection des ressources numériques du CRCN ; Définition des modalités de valorisation.
Groupe CRCN « Innovation »	Janvier 2018	Définir une politique d'innovation ; Réfléchir aux services aux chercheurs
Groupe CRCN « Formation du personnel »	Avril 2018	Définir la politique de formation interne
Groupe CRCN « Communication externe »	Avril 2018	Définir la politique de communication externe du CRCN

Les groupes de travail sont composés de personnels issus de toutes les catégories, de tous les départements. Ils ont été constitués sur la base du volontariat et en cohérence avec les fiches de poste des agents.

**3 groupes de travail** ont donc été lancés durant l'année 2017. Ceux-ci se réunissent toutes les 6 semaines environ. Les scénarios des groupes de travail ont vocation à être présentés à l'ensemble des équipes, afin de pouvoir être enrichis, complétés, discutés par tous, lors de point d'information, ou de réunions. Au total, ce sont une quarantaine d'agents qui participent à ces travaux mais chacun doit pouvoir prendre part d'une manière ou d'une autre à l'élaboration du projet CRCN.

Des **points d'information mensuels** permettent à l'ensemble du personnel de s'informer sur des sujets mis à l'ordre du jour. Ces rendez-vous permettent également aux groupes de travail du CRCN de rendre compte de leurs réflexions et de leurs productions. En novembre, deux sessions d'information ont permis au groupe de travail « Les Publics et leurs besoins » de présenter **la méthode des Personas** et son application dans le cadre du projet CRCN. Cette méthode issue du design UX (qui place l'utilisateur au cœur de la création de nouveaux services) permet de créer des **profils types d'utilisateurs**, afin d'incarner nos futurs usagers, et de répertorier à la fois leurs usages et leurs besoins hétérogènes.

Le groupe de travail avait donc pour mission de :

- **rassembler toutes les informations à notre disposition sur nos différents publics** (littérature professionnelle, enquêtes de public des années précédentes, etc.),
- **mener des enquêtes complémentaires, notamment sur les usages numériques,**
- synthétiser toute cette matière pour identifier les besoins et usages qui convergent ou divergent
- **modéliser l'ensemble en créant nos personas.**

Les personas seront ensuite communiqués aux différents groupes de travail. Ces derniers pourront s'y référer pour penser les futurs services du CRCN.

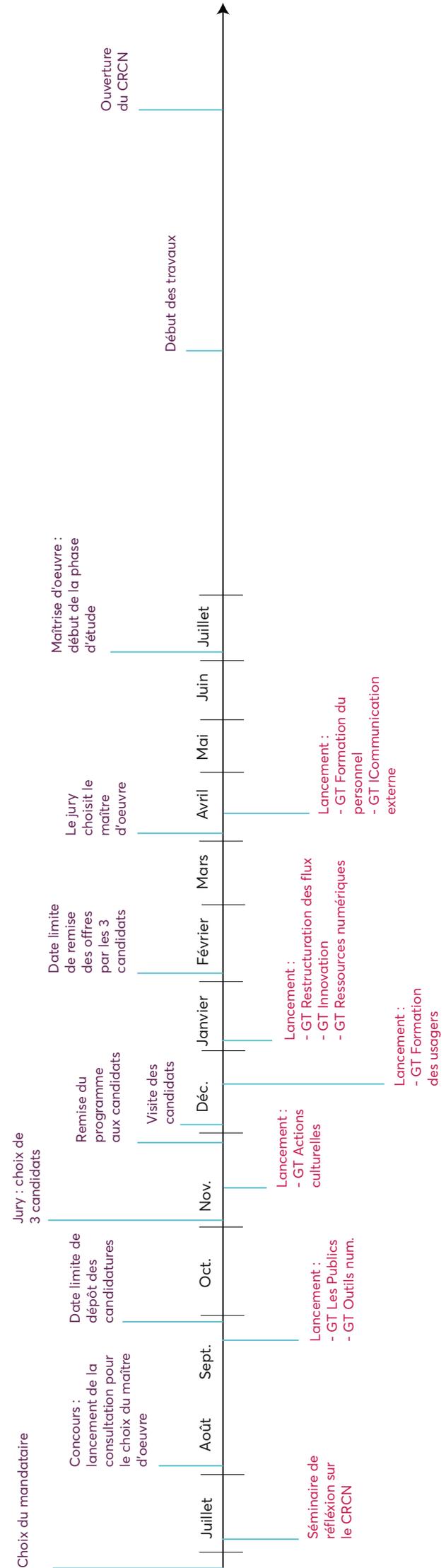
En outre, un **blog interne** a été mis en place sous Wordpress, le blog du CRCN, afin de tenir régulièrement les équipes au courant de l'avancée du projet, aussi bien sur le plan architectural, que sur le plan du design de services.



Copie d'écran du blog CRCN

### Et maintenant ?

Les groupes de travail qui n'ont pas encore débuté, seront lancés selon le calendrier détaillé ci-dessus. La communication auprès des différents partenaires connus et potentiels du projet CRCN commencera, en lien avec les premières productions des groupes de travail.



Frise chronologique sur projet CRCN

# ANNEXES

-

+

+

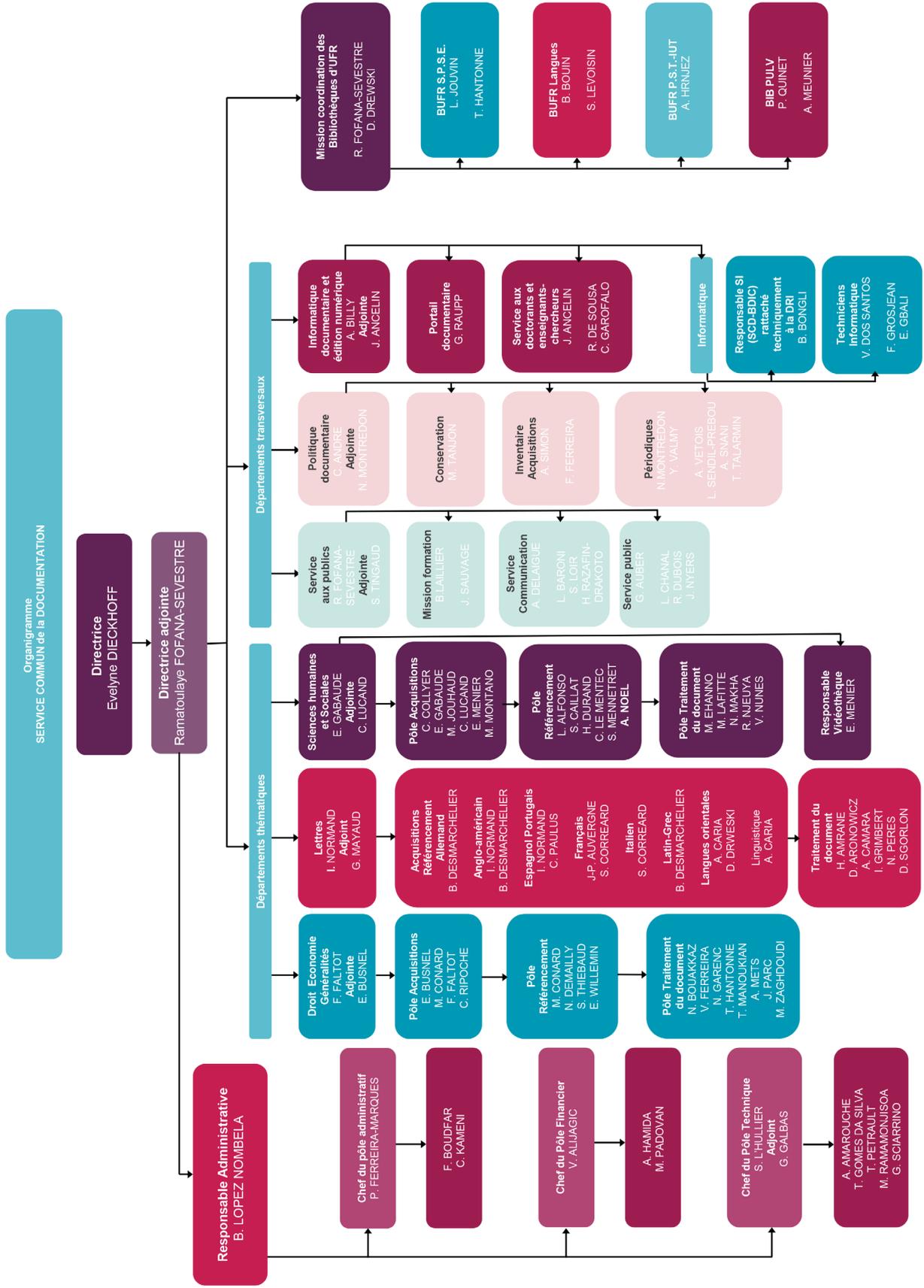
+

+

+

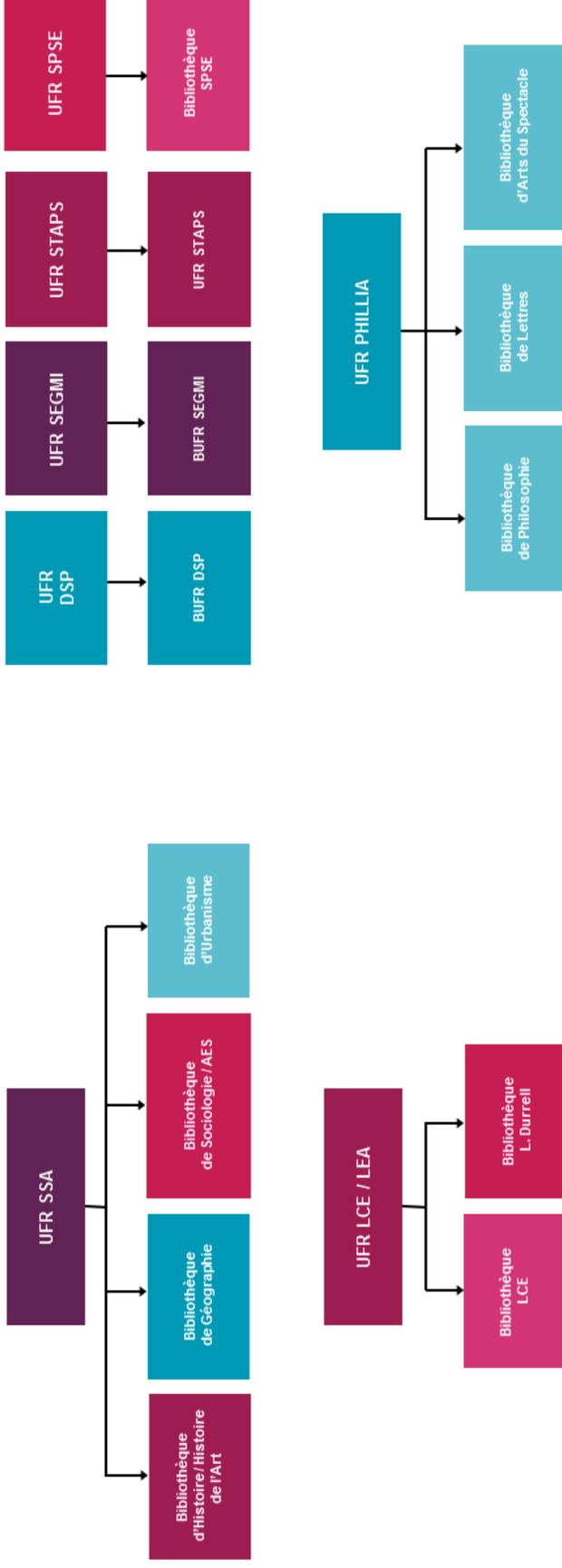


**TABLEAU GÉNÉRAL DES EMPLOIS AU 31 DÉCEMBRE 2017**

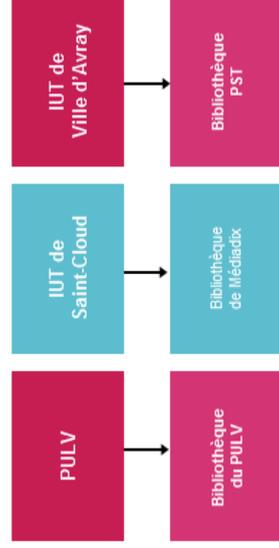


# CARTE DES BIBLIOTHÈQUES D'UFR (BUFR)

## BIBLIOTHÈQUES DU CAMPUS



## BIBLIOTHÈQUES HORS CAMPUS



- AES : Administration Économique et Sociales
- DSP : Droit et Science Politique
- LCE : Langues et Cultures Étrangères
- LEA : Langues Étrangères Appliquées
- PHILLIA : Philosophie, Information, Communication, Langage, Littérature, Arts du spectacle
- PULV : Pôle Universitaire Léonard de Vinci
- PST : Pôle Scientifique et Technologique
- SSA : Sciences Sociales et Administration
- SEGMI : Sciences Économiques, Gestion, Mathématiques, Informatique
- SPSE : Sciences Psychologiques et Sciences de l'Éducation
- STAPS : Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

LÉGENDE ● Les bibliothèques intégrées

**TABLEAU GÉNÉRAL DES EMPLOIS AU 31 DÉCEMBRE 2017**

	Postes bud- gétaires au 01.01.2017	FLUX SOR- TANT	FLUX EN- TRANT	Postes bud- gétaires au 31.12.2017	Effectif 2017	ETP 2017
Conservateur général	1	-	-	1	1	1
Conservateurs	13	-	-	13	15	13
Bibliothécaires	5	-	-	5	6	5
Bibliothécaires adjoints spécialisés	25	-	1	26	30	24,9
Magasiniers	29	2	-	27	33	25
<b>TOTAL BIBLIOTHEQUES</b>	73	2	1	72	85	68,9
Ingénieur d'études	5	-	-	5	5	5
Techniciens	7	-	-	7	7	6,6
ATRF	5	-	-	5	5	5
<b>TOTAL ITRF</b>	17	-	-	17	17	16,6
SAENES	1	-	-	1	1	1
ADJAENES	5	-	-	5	6	4,4
<b>TOTAL ASU</b>	6	0	0	6	7	5,4
<b>TOTAL toutes filières confondues hors RTP</b>	96	2	1	95	109	90,9
<b>TOTAL 2016</b>	97	2	1	96	112	92,3
<b>TOTAL 2015</b>	97	2	2	97	114	92,3
<b>Emplois temporaires</b>						
RTP BIBAS	1	-	-	1	2	1
RTP MAG	1	-	-	1	2	1
<b>TOTAL emplois temporaires</b>	2	-	-	2	4	2

## LES PRÊTS

Bibliothèque	2016	2017	Variation
LCE	3933	3926	-0,18%
S.P.S.E	5669	5420	-4,59%
IUT	1952	2305	15,31%
PULV	2266	2578	12,10%
SEGMI	4070	3643	-11,72%
DSP	1169	1116	-4,75%
Mediadix	2007	2012	0,25%
AES/SOCIO	1479	1260	-17,38%
Urbanisme	367	259	-41,70%
Géographie	344	381	9,71%
Lettres	450	1212	62,87%
Philosophie	2124	2175	2,34%
TOTAL BUFR	<b>25830</b>	<b>26287</b>	<b>1,74%</b>
BU	179602	170775	-5,17%
TOTAL SCD	<b>205432</b>	<b>197062</b>	<b>-4,25%</b>

## CALENDRIER FRÉQUENTATION DE LA BU

Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin	
Dim 1		Mer 1	3833	Mer 1	4293	Sam 1	1745	Lun 1		Jeu 1	2172
Lun 02	5578	Jeu 02	3618	Jeu 02	4361	Dim 02		Mar 02	6287	Ven 02	1821
Mar 03	4798	Ven 03	2823	Ven 03	3642	Lun 03	5472	Mer 03	4906	Sam 03	1213
Mer 04	4744	Sam 04	1017	Sam 04	1614	Mar 04	5108	Jeu 04	4368	Dim 04	
Jeu 05	4548	Dim 05		Dim 05		Mer 05	4676	Ven 05	3450	Lun 05	1513
Ven 06	3716	Lun 06	4108	Lun 06	6208	Jeu 06	4950	Sam 06	1980	Mar 06	2389
Sam 07	2008	Mar 07	4315	Mar 07	5191	Ven 07	3474	Dim 07		Mer 07	2400
Dim 08		Mer 08	3551	Mer 08	4350	Sam 08	1278	Lun 08		Jeu 08	2395
Lun 09	4550	Jeu 09	3794	Jeu 09	4275	Dim 09		Mar 09	5196	Ven 09	2159
Mar 10	4213	Ven 10	2737	Ven 10	3514	Lun 10	3615	Mer 10	4019	Sam 10	1714
Mer 11	3407	Sam 11	0864	Sam 11	1500	Mar 11	3633	Jeu 11	3714	Dim 11	
Jeu 12	2571	Dim 12		Dim 12		Mer 12	3724	Ven 12	2490	Lun 12	3854
Ven 13	1936	Lun 13	2087	Lun 13	5056	Jeu 13	3622	Sam 13	1393	Mar 13	3226
Sam 14	0770	Mar 14	1900	Mar 14	4674	Ven 14	3322	Dim 14		Mer 14	2751
Dim 15		Mer 15	1981	Mer 15	4450	Sam 15	1854	Lun 15	2830	Jeu 15	2924
Lun 16	2655	Jeu 16	2048	Jeu 16	4288	Dim 16		Mar 16	2527	Ven 16	2154
Mar 17	2732	Ven 17	1811	Ven 17	3680	Lun 17		Mer 17	1501	Sam 17	1174
Mer 18	2550	Sam 18	1025	Sam 18	1674	Mar 18	6375	Jeu 18	2010	Dim 18	
Jeu 19	2855	Dim 19		Dim 19		Mer 19	5253	Ven 19	1455	Lun 19	2527
Ven 20	2182	Lun 20	4523	Lun 20	5021	Jeu 20	5296	Sam 20	1016	Mar 20	1933
Sam 21	0846	Mar 21	4886	Mar 21	4999	Ven 21	4108	Dim 21		Mer 21	1707
Dim 22		Mer 22	4601	Mer 22	4908	Sam 22	1664	Lun 22	1902	Jeu 22	1547
Lun 23	3358	Jeu 23	4399	Jeu 23	4727	Dim 23		Mar 23	1660	Ven 23	1418
Mar 24	3333	Ven 24	3497	Ven 24	3560	Lun 24	4713	Mer 24	1789	Sam 24	0680
Mer 25	3201	Sam 25	1656	Sam 25	1820	Mar 25	4625	Jeu 25		Dim 25	
Jeu 26	3257	Dim 26		Dim 26		Mer 26	4581	Ven 26	1359	Lun 26	1686
Ven 27	2896	Lun 27	4848	Lun 27	5536	Jeu 27	4715	Sam 27	0946	Mar 27	1283
Sam 28	1267	Mar 28	4797	Mar 28	5235	Ven 28	4319	Dim 28		Mer 28	0965
Dim 29		Mer 29		Mer 29	4675	Sam 29	2427	Lun 29	2366	Jeu 29	1015
Lun 30	5307	Jeu 30		Jeu 30	4348	Dim 30		Mar 30	2241	Ven 30	0000
Mar 31	4149	Ven 31		Ven 31	3536			Mer 31	2149		

■ Congés universitaires     Fermetures  
■ Révisions     Taux de fréquentation : 1 barre = 800 passages  
■ Examens

Juillet		Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre	
Sam 1		Mar 1		Ven 1	0714	Dim 1		Mer 1		Ven 1	3933
Dim 02		Mer 02		Sam 02		Lun 02	5138	Jeu 02	2915	Sam 02	1528
Lun 03	0940	Jeu 03		Dim 03		Mar 03	5436	Ven 03	2513	Dim 03	
Mar 04	0765	Ven 04		Lun 04	1424	Mer 04	5028	Sam 04	1453	Lun 04	4881
Mer 05	0734	Sam 05		Mar 05	1352	Jeu 05	5027	Dim 05		Mar 05	5537
Jeu 06	0675	Dim 06		Mer 06	1338	Ven 06	3956	Lun 06	5759	Mer 06	5165
Ven 07	0654	Lun 07		Jeu 07	1218	Sam 07	1452	Mar 07	5813	Jeu 07	5165
Sam 08		Mar 08		Ven 08	1289	Dim 08		Mer 08	5293	Ven 08	4405
Dim 09		Mer 09		Sam 09		Lun 09	5409	Jeu 09	5400	Sam 09	2045
Lun 10	0688	Jeu 10		Dim 10		Mar 10	5936	Ven 10	3791	Dim 10	
Mar 11	0714	Ven 11		Lun 11	2995	Mer 11	5022	Sam 11		Lun 11	5709
Mer 12	0683	Sam 12		Mar 12	3156	Jeu 12	5020	Dim 12		Mar 12	5421
Jeu 13	0652	Dim 13		Mer 13	3008	Ven 13	3959	Lun 13	5711	Mer 13	5219
Ven 14		Lun 14		Jeu 14	3285	Sam 14	1650	Mar 14	5847	Jeu 14	4400
Sam 15		Mar 15		Ven 15	2723	Dim 15		Mer 15	5172	Ven 15	4471
Dim 16		Mer 16		Sam 16	0657	Lun 16	5447	Jeu 16	5189	Sam 16	1779
Lun 17	0780	Jeu 17		Dim 17		Mar 17	5810	Ven 17	4415	Dim 17	
Mar 18	0689	Ven 18		Lun 18	4063	Mer 18	5435	Sam 18	1533	Lun 18	5197
Mer 19	0619	Sam 19		Mar 19	3888	Jeu 19	5410	Dim 19		Mar 19	4684
Jeu 20	0664	Dim 20		Mer 20	4015	Ven 20	4186	Lun 20	5475	Mer 20	4838
Ven 21	0686	Lun 21	0493	Jeu 21	4037	Sam 21	1758	Mar 21	5777	Jeu 21	3820
Sam 22		Mar 22	0520	Ven 22	3301	Dim 22		Mer 22	5081	Ven 22	1711
Dim 23		Mer 23	0468	Sam 23	1153	Lun 23	5989	Jeu 23	5002	Sam 23	0396
Lun 24		Jeu 24	0515	Dim 24		Mar 24	5821	Ven 24	3891	Dim 24	
Mar 25		Ven 25	0456	Lun 25	4719	Mer 25	5674	Sam 25	1694	Lun 25	
Mer 26		Sam 26		Mar 26	4853	Jeu 26	4935	Dim 26		Mar 26	
Jeu 27		Dim 27		Mer 27	4833	Ven 27	3675	Lun 27	5672	Mer 27	
Ven 28		Lun 28	0943	Jeu 28	4082	Sam 28	0887	Mar 28	5920	Jeu 28	
Sam 29		Mar 29	0842	Ven 29	3808	Dim 29		Mer 29	5535	Ven 29	
Dim 30		Mer 30	0777	Sam 30	1288	Lun 30	2269	Jeu 30	5215	Sam 30	
Lun 31		Jeu 31	0744			Mar 31	2157			Dim 31	

## NOMBRE DE TITRES DANS LA COLLECTION D'E-BOOKS

	Titre à titre	Bouquet	Licence nationale	TOTAL
<b>TOTAL DSP</b>	<b>398</b>	<b>35 061</b>	<b>1 501</b>	<b>36 960</b>
Droit	107	17 580	1	17 691
Économie-Gestion	196	17 476	0	17 683
Sciences politiques	95	5	1 500	1 611
<b>TOTAL SHS</b>	<b>2 601</b>	<b>814</b>	<b>35 072</b>	<b>38 487</b>
Philosophie	170	5	15	190
Sociologie	512	778	13	1 303
Histoire	369	2	250	621
Beaux-arts	388	1	5	394
Sciences	53	0	34 505	34 558
Éducation	271	5	1	277
Arts du spectacle	235	0	0	235
Géographie	98	7	13	118
Psychologie	267	13	2	282
Religion	33	0	258	291
STAPS	22	3	0	25
Ethnologie	151	0	10	161
Sciences de l'information	37	0	0	37
<b>TOTAL L&amp;L</b>	<b>746</b>	<b>18 840</b>	<b>719</b>	<b>20 305</b>
Français	275	6 790	388	40 139
Anglais	101	50	0	151
Espagnol	48	0	0	48
Portugais	33	0	0	33
Allemand	27	0	0	27
Italien	26	0	0	26
Latin-Grec	37	12 000	202	12 239
Langues orientales	37	0	8	45
Linguistique	162	0	121	283
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>3 745</b>	<b>54 715</b>	<b>37 292</b>	<b>95 752</b>

**LICENCES NATIONALES ET AUTRES RESSOURCES GRATUITES  
ACCESSIBLES AUX ETUDIANTS DE PARIS NANTERRE**

Intitulé	Type de ressource	Utilisateurs distincts 2016-2017
Brill – revues	Revues	236[1] (LMD-agrég. Histoire + LMD SHS)
British Medical Journal – revues	Revues	202
Cambridge University Press - revues	Revues	57 (surtout M Droit & Psycho)
De Gruyter – revues	Revues	35 (surtout SHS & Droit)
Dictionnaires et Grammaires Classique Garnier	E-books	Cf. Classiques Garnier
Emerald – revues	Revues	49 (LMD Droit + Eco)
Early English Books Online (EEBO)	Divers	25 (MD-EC Anglais)
Eighteenth Century Collections Online (ECCO)	Divers	NC
Elsevier - revues	Revues	Cf. Science Direct
Institute of Physics Publishing - revues	Revues	5 (D-EC)
Nature	Revues	17 (D-EC)
New Pauly Online	Dic. / Encyc.	Cf. Brill
Oxford University Press – revues	Revues	Cf. Oxford Art
Recueil des cours de l'Académie de la Haye	E-books	Cf. Brill
Royal Society of Chemistry – ebooks et revues	Divers	5
Sage – revues	Revues	Cf. Sage
Springer – revues	Revues	Cf. Springer
Taylor & Francis Online – ebooks	E-books	88 (LMD Psycho & SHS & Droit)
Wiley – revues	Revues	347 (LMD-EC Psycho & Droit & SHS & Eco)
Numérique Premium – bouquets « Littérature française et francophone » et « Révolution française et Premier Empire »	E-books	75[2] (LM SHS)
Persée	Revues	389 (LMD-EC Psycho & Sc Po & Socio & Droit)

**SIGNIFICATION DES ABREVIATIONS**

PC : public cible  
 L : licences  
 M : masters  
 D : doctorants  
 EC : enseignants-chercheurs  
 Agrég. : agrégation







+



+

+

+



+



+

+

+