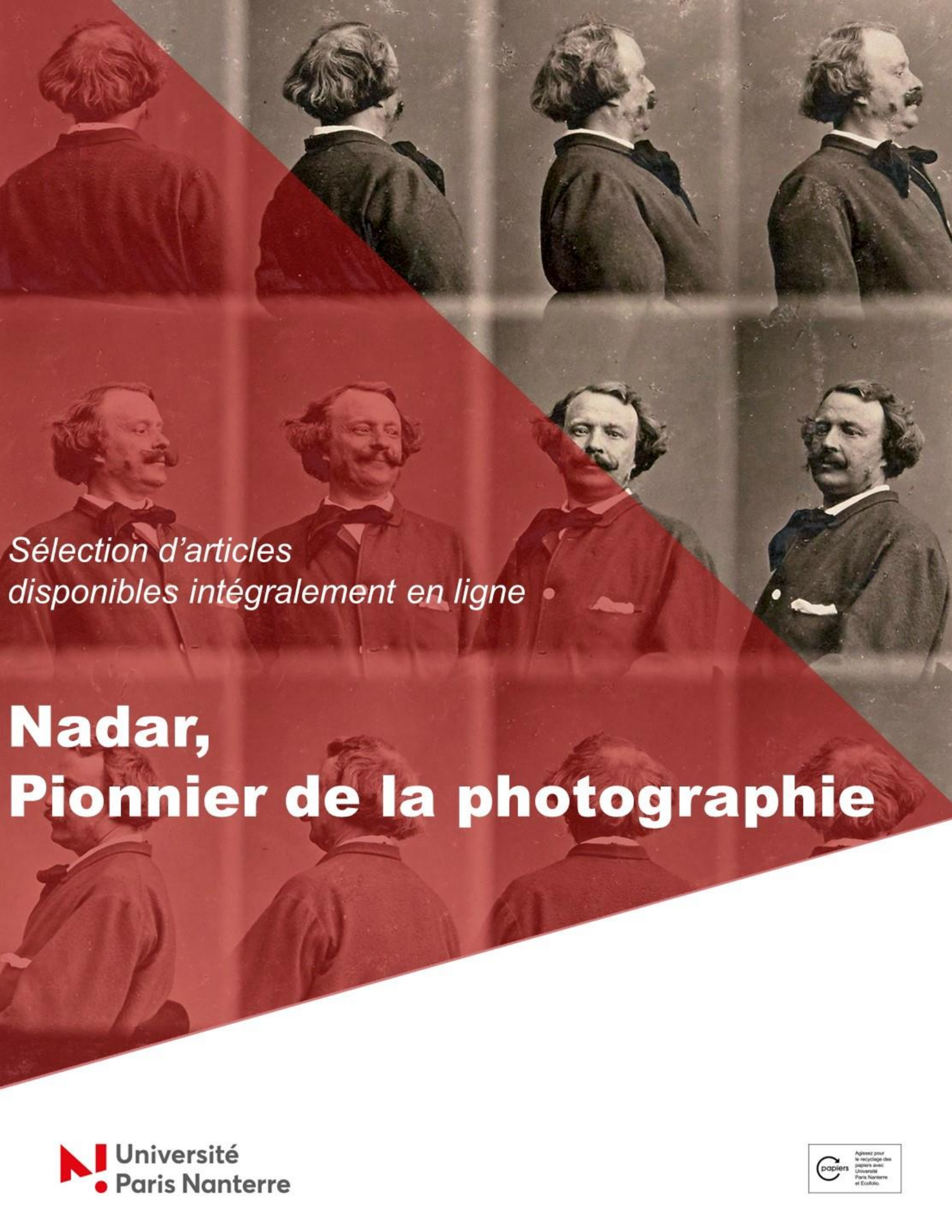




*Sélection d'articles
disponibles intégralement en ligne*

Nadar, Pionnier de la photographie

NADAR : BIBLIOGRAPHIE

AMAR Pierre-Jean, *Histoire de la photographie*, 2e éd., Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2010.

<https://bit.ly/2V9PEkN>

BANN Stephen, « “When I was a photographer” : Nadar and History », in *History and Theory*, vol. 48, 2009, p. 95.

<https://bit.ly/3aa2e83>

BOCARD Hélène, « Nadar », in *Oxford Art Online*, 2003, consulté le 15 avril 2020.

<https://bit.ly/2XCkpRh>

CADAVA Eduardo, « Nadar’s Photographopolis », in *Grey Room*, n° 48, 2012, p. 56–77.

<https://bit.ly/3enFGUx>

DURAND Pascal, « De Nadar à Dornac », in *Contextes*, vol. 14, 2014.

<https://bit.ly/2RGp3K5>

HEMMERDINGER Bertrand, « Nadar et Jules Verne », in *Belfagor*, n° 1, vol. 20, 1965, p. 102-107.

<https://bit.ly/2VdlqOa>

ROUBERT Paul-Louis, « Gaspard-Félix Tournachon dit Nadar », in *Encyclopedia Universalis*, consulté le 15 avril 2020.

<https://bit.ly/2xzQPBh>

THELOT Jean, « Nadar et la “photographie homicide” », in *Romantisme*, n° 105, vol. 29, 1999, p. 45-56.

<https://bit.ly/2Vwv8Kf>